

**От слова к понятию: приёмы знакомства детей с новыми словами и
создание мини-словарей в группе (из опыта работы)**
(выступление на педагогическом совете МАДОУ)

Глухарева Ольга Борисовна,
воспитатель МАДОУ - детский сад
комбинированного вида № 115

Одной из интересных форм развития связной речи и овладения грамотой является создание и изучение словарей с дошкольниками.

Почему я люблю этот вид деятельности?

1. Он очень увлекателен для детей, и довольно легко получается на добровольной основе вовлечь в ряды сторонников словарной работы постепенно почти всю группу. Хотя начинаешь сначала с небольшим количеством энтузиастов.

2. Словарная работа однозначно ведет к развитию и улучшению качества связной речи. Поскольку, давая определение слову (сначала догадываясь сам, потом получая готовое объяснение), ребенок овладевает самой трудной формой устной речи – монологической. Она развернута (говорящий описывает предмет, явление или ситуацию), чаще всего активна и произвольна, и ребенок должен хорошо понимать, о чем он говорит и последовательно излагать содержание.

Эта форма речи организована, то есть высказывание создается по определенному плану или схеме «в уме» говорящего или в тексте – для читающего ребенка.

Даже детям старшего дошкольного возраста очень сложно без подготовки связно и последовательно что-то объяснить. Но работая с созданиями словарей, мы учим это делать, и необходимый опыт формируется.

3. Словарная работа предполагает, что дети много «печатают». Сначала, переписывая готовые определения, затем под диктовку в разных вариантах:

- воспитатель диктует по буквам и просит прочесть каждое полученное слово, а затем все предложение и в заключение – весь текст;

- воспитатель диктует весь текст или предложение, затем проговаривает слова и просит их записать на бумаге, проверяя и помогая в случае пропуска букв или неточного их выбора)

Что мы имеем в итоге? Происходит дальнейшее развитие фонематического слуха; уточнение зрительного представления образа буквы и соотнесение со звуком; формирование навыков грамотного письма и чтения.

Лексическая работа в разных формах мне была всегда интересна, я понимаю ее пользу и важность. Как пришла именно к тому варианту, который сегодня демонстрирую?

Довольно рано всегда начинаю знакомить детей со сказками Пушкина. В младшей и средней группе выразительно читаю короткие отрывки из «Сказки о мертвой царевне и 7 богатырях» (обращения к Ветру, Месяцу, Солнцу, четверостишия про кораблик, который «...бежит себе в волнах на раздутых парусах...», короткие зарисовки про Белку, 33 богатырей). Мелодика пушкинского сказочного языка очень близка детям, они с удовольствием повторяют, запоминают отрывки, рассказывают их.

Чуть позже идут чудеса «Лукоморья» и затем начинается собственно прочтение сказок. И тут на на детей обрушивается вал новых понятий и незнакомых слов: и бытовые вещи, и определения, и качественные характеристики. Мы, конечно, с ребятами сразу останавливались для обстоятельного разбора и разъяснения.

Прямого объяснения никогда не даю. Предлагаю попробовать догадаться. Преположить, о чем идет речь. Иногда даются этимологические подсказки: кто знает, что такое перстень? Как вы думаете, где его носят? Так что же такое перст? Или привожу картинки, показывающие слово или иллюстрирующие ситуацию. Воспитанники наши довольно легко, с удовольствием выдвигают предположения, соображают (кстати, таким образом разъясненное слово, запоминается всегда «намертво»).

Слов, новых и непонятных для наших воспитанников в произведениях Пушкина много. Разгадывая их значения или даже получая готовые, дети получают хороший опыт составления короткого объяснительного текста. Учатся его правильно формировать. Исчезает из речи обычная для дошкольников формула «а потому что...» в ответе на вопрос, что значит...Все более точными становятся объяснения.

Но вернувшись через достаточный промежуток времени к произведению, выяснила, что большинство слов забыто, вновь непонятно или путается с другими. Вот тогда-то решила, что нужно составить список слов, объясненных детям, для себя. Чтобы к нему возвращаться. Так появился первый, условно говоря, словарик для воспитателя, позволяющий работать с новыми словами неоднократно.

Кстати, нет – первый словарик возник еще в средней группе. И он был, можно сказать, наглядно-образный: коллекция вещей, игрушек и картинок, иллюстрирующий значения слов из сказок (корыто, невод, перст, очи, сени др)

Чуть позже, уже в работе с детьми подготовительной к школе группы, пришло понимание роли создания самописного словаря совместно с детьми. Проект обставлялся торжественно. (вспоминайте, как Том Сойер привлек огромное количество желающих белить забор, хитроумно завывсив ценность мероприятия) Так и в нашем случае: выбирались лучшие «писцы» во время специальных писчих тестов (что уже служило делу развития навыка). И вот они по одному – два слова на специально выделенном для каждого и разлинованном листе писали странички «Группового словаря сказок Пушкина». К словарю прилагались распечатанные картинки, которые можно было соотносить со словами, организовывать простые игры со словарем.

В создании «Группового словаря сказок Пушкина» приняли в конечном итоге примерно 60% детей группы.

Потом родился «Словарь сказов Бажова», « Словарь русских народных сказок», «Математический словарик», «Словарь природоведа», и число участников последовательно возрастало.

Реализуя проект «Знакомство с миром профессий», мы вернулись к работе со словарями уже на другом уровне. Весной практически уже выпускники, дети подготовительной группы выбирали темы словарей для домашнего оформления и принесли их в детский сад. Так у нас есть «Словарь исследователя», «Словарик путешественника», «Словарь следователя», «Театральный словарик» и другие. Каждый из выполнявших эту работу дома, с помощью родителей презентовал свой проект в публичном выступлении.

Был также составлен общий «Словарь умного читателя», отдельные странички которого записывались исключительно дома, во время семейного чтения. Расширение кругозора и словарного запаса, воспитание любви к чтению, желание и умение задавать вопрос и получить на него ответ по прочитанному – вот те важные результаты, которые мы получили.

Работая 9 дней января в подготовительной группе номер пять, я предложила детям поучаствовать в составлении общего словарика по сказкам Пушкина. 6 человек из 10 посещавших охотно согласились. Мы не много успели, но получили результат даже на этом первом этапе. Вашему вниманию предлагаются три странички нашего нового словаря, в отдельном файле вы видите картинки к ним. Может быть, вас смущает разнообразие шрифтов и почерков – писали по очереди.

А сможете быстро подобрать картинку к каждому определению? А, закрыв правую «объяснительную» часть мгновенно сориентироваться и поведать нам, например, что такое «инда» или «кабы», или «зыби» или «рать»?... Дерзайте! Дети подготовительной группы уже в это играли!