

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 115

Юридический.адрес: 620102, г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а
Фактический.адрес: 620102, г. Екатеринбург ул. Волгоградская 180а
Тел.8 (343) 234-19-71(70)
mdou115@eduekb.ru

*Методическая разработка образовательного трека:
«Мы – юные краеведы»
с детьми старшего дошкольного возраста*

исполнитель:
воспитатель МАДОУ – детский сад
комбинированного вида № 115
Глухарева Ольга Борисовна

г. Екатеринбург
2025 г.

Пояснительная записка к образовательному треку

«Мы – юные краеведы».

Дошкольный возраст – очень важное время закладывания предпосылок становления гражданских качеств, развития представлений о своем крае, городе, как части родной страны, элементарных основах социальной жизни.

Выбор направления «Мы – юные краеведы» не случаен: во-первых, он связан с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края; во-вторых, мероприятия трека являются логичной частью очередного этапа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

Большое значение в нашем образовательном треке отводится экскурсии в краеведческий музей города Екатеринбурга. Эта форма выбрана, потому что, она с радостью воспринимается детьми и обеспечивает формирование у них конкретных представлений и впечатлений об окружающей действительности. Экскурсия — это та форма, которая дает уникальную возможность познакомить детей с родным краем в непривычной детям обстановке, получить новые захватывающие знания и впечатления. Во время посещения музея включаются в работу все сенсорные каналы; происходит живая и непосредственная встреча с новым для дошкольников миром; расширяется кругозор, наблюдение

реальных объектов в непривычной для детей среде пробуждает интерес воспитанников, дает почву для рождения вопросов и поиска ответов. В процессе экскурсии дошкольники знакомятся с интересными для них профессиями взрослых, учатся слушать и понимать объяснения, задавать вопросы, обсуждать увиденное. Все это способствует развитию речи и мыслительных процессов у дошкольников.

Цель: создание условий для траектории познавательного развития воспитанников, формирования у них интереса к родному краю, его истории, культуре и природе посредством использования технологии музейной педагогики.

Задачи: продолжать знакомить дошкольников с историей и достопримечательностями города Екатеринбурга; формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края; закрепить знания о новых для детей профессиях: экскурсовод (гид), администратор музея, художник-оформитель выставок; активизировать словарь детей за счёт слов: музей, исторические источники, буклет, витрины, музейный предмет, макет, выставка, галереи, экспонат, реставратор, научный сотрудник; развивать познавательный интерес, логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ; воспитывать бережное отношение к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за свой талантливый народ, желание сохранять и приумножать богатства города и края.

Ожидаемые результаты: у дошкольников возник интерес к работе сотрудников музея; у детей сформировано эмоционально-положительное отношение к малой родине; воспитанники проявляют интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, используют местоимение «мой» по отношению к городу, району, краю; ребята с удовольствием включаются в деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев; проявляют начала социальной активности: участвуют в социально

значимых событиях, стремятся выразить позитивное отношение к природе города и края; отражают свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д.

Предварительная работа: в рамках образовательного трека подобраны и реализованы ресурсы и активности, соответствующие индивидуальным потребностям детей старшего дошкольного возраста: тематические занятия; проекты; виртуальные экскурсии и экскурсии выходного дня; творческие мастерские; квесты, викторины, игровые и спортивные мероприятия; праздники и развлечения.

Чтение, просмотр презентаций, иллюстративных альбомов, открыток и фотоматериалов по произведениям: Е. Хоринской «Журавушки», П.П. Бажова «Серебряное копытце», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца», «Серая шейка», «Сказка про Комара Комаровича». Беседа с детьми о видах информации, откуда её можно брать, уметь находить «посредников» в её получении. Составление рассказов о совместных прогулках с родителями в выходной день к местам отдыха горожан и достопримечательностям Екатеринбурга по предложенной схеме. Викторина «Растения Урала». Пазлы «Цветы Урала». Дидактические игры «С какого дерева листок», «Найди плоду его место», «Наполни корзинки» (ягоды, грибы, полезные растения Свердловской области), «Убери лишнее», «Закончи рисунок», «Найди ошибку художника». Сюжетная игра «Мы экскурсоводы». Словарная работа: музей, исторические источники, краеведение, витрины, музейный предмет, макет, выставка, галереи, экспонат, реставратор, научный сотрудник. Обсуждение предстоящей экскурсии и вопросов, которые можно задать сотрудникам краеведческого музея. Беседа о правилах поведения в общественных местах. Размышление и рассуждение с применением модели трёх вопросов:

- что знаем? (там много интересного: старинные вещи, необычная обстановка, там работает директор, экскурсовод, музей – это как машина времени, на которой можно перенестись как в прошлое, так и в будущее);
- что хотим узнать? (Какие музеи бывают? Можно ли в музее играть и веселиться? Как предметы и экспонаты попадают в музей? Что может храниться в музее? Зачем нужны музеи?);
- как узнать? (спросить у воспитателя, бабушки, мамы или папы; узнать из энциклопедии или интернета; спросить умную колонку Алису; сходить на экскурсию в краеведческий музей).

Организации похода в краеведческий музей предшествует большая ознакомительная и развивающая работа. В дальнейшем (после посещения музея) появляется возможность дальнейшего развития темы. Экскурсию в музей мы заказываем заранее. Предпочитаем воспользоваться работой профессионального экскурсовода. Думаем, это важно - дать детям возможность пообщаться с новым человеком, «хозяйкой» музея, услышать иначе выстроенную речь, получить представление о интересной для воспитанников профессии. Рассказы, беседы воспитателя дети слушают в детском саду. В данном случае у них появляется крайне ценная возможность общения со специалистом, экспертом в своем деле. Конечно, педагог во время экскурсии не стоит в стороне, он активно помогает экскурсоводу при реализации спланированного заранее с ним сценария, при организации и проведении дидактических игр с дошкольниками.

В процессе подготовки к визиту в музей и на финальной стадии работы с детьми применялись наглядные и обучающие материалы из пособия «Уральский кузовок», созданного педагогом дошкольного учреждения, Ольгой Юрьевной Малыгиной. Она любезно предоставила свои авторские материалы в дополнение к играм и развивающим заданиям краеведческой направленности, разработанным Ольгой Борисовной Глухаревой, разработчиками образовательного трека.

Экскурсия в краеведческий музей. Музей природы.

Тема экскурсии «Мы - юные краеведы».

Ход экскурсии: экскурсовод (гид музея) встречает ребят в просторном, светлом фойе при входе. Приветствует их. Обращает внимание, что здесь ребята могут снять верхнюю одежду и повесить её в гардероб, надеть сменную обувь или бахилы, чтобы начать просмотр необходимо предъявить билет контролёру. Интересуется у дошкольников что они уже знают о работе музея (примерные вопросы: Кто из вас был в музее? Что означает слово «музей»? (место, здание, где собраны и хранятся старинные предметы, экспонаты, памятники истории). Какие виды музеев вы знаете? (камня, военные, исторические). Что вы ожидаете увидеть в Музее природы? Сегодня вы пришли познакомиться с краеведческим музеем. Что такое краеведение? (изучение определённой части страны, города или деревни. Таким изучением обычно занимаются учёные, которые ограничиваются одним каким-то краем). Люди каких профессий работают в музее? (экскурсовод (гид), администратор музея, художник-оформитель выставок, таксидермист, реставратор, научный сотрудник).

Экскурсовод: наш Музей природы – это старейший отдел крупнейшего на Урале музейного объединения. Коллекция музея насчитывает около 60 тысяч экспонатов. Увидеть их все сразу не получится, некоторая часть либо находится на реконструкции, либо хранится в музейном фонде. Как вы уже заметили, здание музея расположено на Плотине городского пруда прямо за водонапорной башней в центре города. Раньше здесь размещался железоделательный завод, затем монетный двор, а теперь исторические экспозиции о нашем родном крае. Сегодня я покажу вам каким был Урал когда-то и каким многообразным он стал в наше время. Вы увидите экспонаты музея, которые наглядно показывают растения и животных ушедших эпох, флору и фауну современного Урала, этапы формирования Уральских гор.

Далее экскурсовод подводит детей к палеонтологическому отделу. Обращает внимание детей на наиболее известные экспонаты - скелеты мамонта, широкорогого оленя и пещерного медведя. Правда, лишь пещерный медведь может похвастаться тем, что все кости принадлежат ему. Все эти три экспоната собрали наши ученые-экологи Александр Воробьев и Михаил Чепраков, сотрудники лаборатории исторической экологии института. Рядом со скелетами расположены фотоснимки, выполненные прямо во время раскопок. Вопрос детям: в каких условиях могли существовать подобные животные. Изучение панорамы «Земля миллионы лет назад». Затем экскурсовод предлагает дошкольникам поиграть в археологов, проводится игра «Раскопки динозавров» (дети берут окаменелый пласт земной породы (брусочки гипса), и с помощью специальных инструментов находят спрятанную внутри фигурку Динозавра. Чтобы легче было раскапывать, можно смочить брусок водой. Находки промыть и высушить. Теперь они ваши). Целью игры является развитие познавательной активности у дошкольников через ознакомление с элементами профессиональной деятельности археолога. Во время игровых действий детей решаются также задачи по обогащению пассивного и активного словаря новой лексикой: археолог, раскопки, скелет, окаменелости, экспонат.

Экскурсовод: а теперь, ребята мы переходим в другой зал, и попадаем в галерею великолепных диорам. Как вы, думаете, что такое диорама? Правильно, это картина, написанная с обеих сторон просвечивающей тонкой ткани или матового стекла. На представленных здесь живописных картинах изображены уже знакомые нам представители животного мира. Каждая диорама помогает нам взглянуть на животных в их родной обстановке. И не всегда эта обстановка, умиротворяющая. Некоторые из диорам, раскрывают непростые взаимоотношения разных видов. Огромная коллекция чучел животных, птиц и насекомых, которые обитают на территории нашего края, либо появляются здесь во время миграции. Рядом с каждым чучелом находится картина, где живописно изображен представитель местной фауны. Изучение

экспозиций по теме «Животные нашего края», продолжается рассматриванием диорам: «Животные пещер», «Животные и растения горной Тундры», «Животные и растения границы леса и горной Тундры», «Животные Северной Тайги». Дойдя до конца галереи, дети встречают художника-оформителя и реставратора, которые рассказывают о своей работе в музее, а затем интересуются не заметили ли дошкольники в музее предметы искусства и исторических артефактов, которые необходимо восстановить, отреставрировать. Далее дети отгадывают загадки о животных нашего края, высказывают предположения об условиях существования представленных обитателей.

Экскурсовод: в этом зале представлены экспозиции и диорамы о птицах нашего края.

Рассматривание которых сопровождается рассказом и беседой о жизни птиц и их повадках. Чем отличаются птицы от других летающих животных, например, от летучих мышей? Много ли вы знаете птиц? (называем по одной, по очереди). Какую самую большую птицу вы видели в музее? А самую маленькую? (отгадывание загадок про птиц, рассмотренных в музее). Как отличить синицу от снегиря? Показывая на изображение вороны: это что за птица? Какого цвета у неё перья? Какой клюв — большой или маленький? Чем питаются вороны? Знаете ли вы, что ворона может повторить звуки, которые слышит и даже слова? А какие птицы остаются с нами зимовать? Чем питаются зимующие птицы?

Далее проводится игра «Не сорока, не ворона...» (дидактические задачи: проверить узнают ли дети разных птиц на картинке, развивать внимание и сообразительность). Содержание игры: детей делят на 2 команды. Каждая команда выбирает ведущего. Ведущий подходит к любому игроку команды-соперницы, показывает ему картинку и говорит: «Не сорока, не ворона и не чайка. А какая это птица? Отгадай-ка». Правильный ответ: «Не сорока, не ворона, а снегирь».

Если игрок не узнал птицу, он просит помощи у своей команды: берёт за руку того, кто ответит за него. Если товарищ ответил без промедления, команда получает пол-очка, нет – пол-очка сгорает. Для другой команды игроков слова несколько иные: «Не сорока, не ворона, не синица. Так скажи-ка: как зовётся эта птица?» Ведущие обращаются поочередно то к одной, то к другой команде, показывая картинки разным игрокам.

Экскурсовод: продолжаем нашу экскурсию и переходим в зал, где представлены природные комплексы Свердловской области. Давайте рассмотрим сюжетные панорамы. Что вы здесь видите? Кто знает, чем питаются эти животные? На какие группы по типу питания мы можем разделить этих животных? (травоядные, хищники, всеядные). Как вы думаете, что такое «цепочка питания?» (это определённая цепочка питания, т.е. ряд организмов, каждый следующий из которых питается предыдущим. Если одно звено цепи пропадёт – рассыплется вся система).

Экскурсовод: Глядя на представленные в этом зале панорамы, можем ли мы составить сейчас пищевые цепочки? Как мы видим всё в лесу взаимосвязано. Все лесные жители друг от друга зависят. Учёные говорят, что лес – это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем, как звенья в цепочке. Поэтому она и называется пищевая цепочка.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Кто кого ест?», потренируемся в составлении пищевых цепочек. Послушайте правила игры: 1. Выберите себе одну любую маску. 2. Объединитесь в группы по 3 – 4 человека так, чтобы у вас получилась «цепочка питания» (На столах лежат маски с изображением животных и растений. Дети самостоятельно составляют цепи питания.) 3. Встаньте так, чтобы у вас просматривались звенья всей цепи, сохраняя последовательность событий. 4. Докажите, что у вас получилась цепь питания. В своих высказываниях сообщите, сколько звеньев в вашей цепи питания, кто, чем занимается, и, кто кого съедает при этой встрече. (Обсуждения детей). - Первая цепочка готова. (Дети называют представителей цепочки, и каждый

ребенок - объясняет свой выбор) (По аналогии проходит работа во всех «цепочках»)

Пищевые цепочки		
Луг, поле	Водоём	Лес
червяк — крот — ласка; цветы — бабочка — ящерица; злаковые травы — мышь — коршун; трава — кузнечик — ёж	комар — лягушка — цапля; червячок — рыбка — чайка; водоросли — улитка — енот; водоросли — рыба — лиса	растения — гусеница — птицы; растения — мышка — сова; растения — заяц — лиса; грибы — белки — куницы; лесные злаки — лось — медведь

Экскурсовод: в следующем зале у нас представлены насекомые Урала и Сибири. Экскурсовод знакомит детей с энтомологической коллекцией (собранием насекомых, отобранных по определенным признакам, засушенных и хранящихся в специальных коробках) и беседует с дошкольниками о безопасном поведении в лесу при встрече с насекомыми.

Во время рассматривания панорамы «Город. Экология», дети обращают внимание на большое количество мусора, рассуждают как правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

Экскурсовод предлагает детям поиграть в игру «Можно – Нельзя». Детям раздаются флажки зеленого и красного цвета (зеленый – можно, красный – нельзя). Предлагаемые детям ситуации: никогда не наноси вред природе. Если рядом летает пчела маши руками и кричи. Сохраняй жизнь всем, кто попадает в природе. Мусори на месте своего отдыха. Сообщить взрослым или позвонить на номер 01 если вдруг увидели пожар. Учись слушать голоса природы. Засоряй реки, родники. Шуми на прогулках, пугай животных. Без взрослых самостоятельно входи в воду. Во время пожара оставайся в лесу. Убегай от родителей, увидев в чаще леса красивую полянку.

В заключении экскурсовод проводит детей в так называемый «Кабинет редкостей» где собраны различные животные и насекомые из дальних стран, а также несколько экспонатов, подходящих для кунсткамеры. Главная достопримечательность «Кабинета редкостей» - чучело крокодила Коли. Этот нильский долгожитель (обитавший в нашем зоопарке) был признан самым

старым крокодилом в мире. «Известный екатеринбуржец» прожил в зоопарке со дня его основания целых 65 лет, пережив и войну, и послевоенное тяжёлое время!

Подведение итогов экскурсии.

Экскурсовод: вот и подошла к концу наша экскурсия. Нашли ответы на ваши вопросы? Есть ли еще вопросы? (дети: как предметы и экспонаты попадают в музей?). Музеи приобретают предметы, коллекции разными способами. Наиболее распространенные — это дарение, пожертвование, покупка или в результате обмена с другими учреждениями.

Экскурсовод: перед началом экскурсии мне был задан вопрос: зачем нужен музей? Сейчас вы можете на него ответить? (дети: музей нужен, чтобы собирать и хранить культурные, исторические, научные богатства).

Экскурсовод: Какие разделы вы включили в экспозицию, если б были создателями музея? Расскажите, что больше всего впечатлило вас. Вспомните и скажите, какой главный закон существует в природе? (в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.). Что нужно делать человеку и, в частности, вам детям, чтобы этот закон не нарушался? (Ответы детей).

Экскурсовод прощается с дошкольниками.

По возвращении в детский сад в рамках реализации образовательного трека «Мы - юные краеведы» с воспитанниками проводится:

1. Игра-викторина «Город. Экология»;
2. Дидактическая игра «Урал – мемори»;
3. Фото-игра «Природные достопримечательности Урала» (фотокарточки «Узнай и назови», описание памятников природы Урала, Кроссворды «Доскажи словечко»);
4. Дидактические игры с пособием «Удивительный Урал» по изучению природы и достопримечательностей родного края;

5. Разгадывание кроссвордов, разучивание стихов, песен и хороводов об Урале, составление краеведческого словарика;

6. Мини-исследование «Мой любимый уголок природы»;

7. Создание мини-музея в группе с экспонатами, связанными с краем;

8. Рисование и лепка на темы, связанные с родным краем;

9. Создание аппликаций из природных материалов;

10 Подвижные игры на свежем воздухе с элементами краеведения.