

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида №115

г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а, ул. Ясная, 34а
тел.8 (343) 234-19-71
mbdou115@mail.ru

**Методическая разработка экскурсии:
«Почта России, Главпочтамт нашего города»
для воспитанников старшего дошкольного возраста**

воспитатель
МАДОУ - детский сад
комбинированного вида № 115
Глухарева Ольга Борисовна

Екатеринбург, 2025

«Почта России, Главпочтамт нашего города»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – очень важное время закладывания предпосылок становления гражданских качеств, развития представлений о своем городе, как части родной страны, элементарных основах социальной жизни.

Экскурсия – одна из важнейших форм образовательно-воспитательной работы с детьми. Она дает мощный толчок сенсорному развитию. Задействуются все виды восприятия: зрение, слух, тактильные ощущения, эмоциональные переживания. Возможность разделить свои маленькие открытия с ровесниками и друзьями еще более ярко эмоционально окрашивает новый чувственный опыт. Возникшие в ходе экскурсии образы запоминаются, впечатляют гораздо больше, чем информация из книг и рассказов, мотивирует на дальнейшее познание.

Происходит формирование мыслительных процессов, возникает и крепнет интерес к истории родного города, как части большой страны.

Сегодня вашему вниманию предлагается методическая разработка экскурсии на Почту России, Екатеринбургский почтамт на проспекте Ленина, 39.

Почему выбрана эта тема? Мероприятие является логичной частью очередного этапа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом. В подготовительной группе мы рассказываем детям о социальной и хозяйственной и производственной жизни Екатеринбурга, в которой почта играет существенную роль. Кроме того, эта история смыкается с социально-важным проектом поддержки бойцов СВО, связь с которыми позволяет устанавливать главное почтовое отделение нашего города. В рамках участия в акции «Письмо для солдат СВО», дети подготовили открытки, рисунки, написали слова поддержки и пожелания скорее вернуться домой.

Участвуя в подобных акциях, дети чувствуют свою причастность к важному делу, а также осознают важную роль участников вооружённых сил РФ в защите нашей страны. А это уже значимая составляющая патриотического воспитания образовательного процесса в нашем детском саду, направленная на воспитание маленького гражданина, патриота и защитника своей Родины.

Цель: создание условий для развития познавательных интересов и способностей детей через знакомство с социально-значимыми объектами города.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с родным городом, с общественными зданиями, социально-значимыми для населения города, с событиями, происходившими в стране;
- закрепить знания о новых для детей профессиях: работе почтальона, операторе почтовой связи, работниках посыльного отдела, заведующего почтовым отделением;

- развивать познавательные интересы детей; побуждать желание узнать о работе почты России, о жизни защитников нашей страны на фронте в Украине;
- активизировать словарь детей за счёт слов: зал обслуживания, контролёр, сортировщица, приёмщица, бандероль, посылка, заказное письмо;
- воспитывать уважение к людям труда, умение вести себя на улице и в общественных местах;
- формировать чувство патриотизма.

Ожидаемые результаты:

- возрос интерес дошкольников к работе сотрудников почты России, к организации работы почтового отделения;
- расширены представления детей об истории почтовой службы, её значении в жизни человека;
- уточнено представление о видах почтовой корреспонденции;
- осознание радости и гордости за героев нашей страны в процессе написания и отправки писем и посылок для участников СВО;
- участие в игровой деятельности с применением полученных знаний во время экскурсии, отражающих профессиональную деятельность взрослых;
- развита творческая активность детей.

Предварительная работа: чтение

- художественной литературы: С. Я. Маршак «Почта», А. Шибеева «Почтовый ящик», подбор иллюстраций по теме.
- беседа с детьми о видах информации, откуда её можно получить, уметь находить «посредников» в её получении. Уточнение опыта детей.
- просмотр презентации.
- рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок по теме.
- составление рассказов о почтовых специальностях по предложенной схеме.
- индивидуальная работа: помощь в составлении писем участникам СВО, с каждым ребёнком, подписывание конвертов.
- игра «Сортировка корреспонденции». Словарная работа: зал обслуживания, контролёр, сортировщица, приёмщица, бандероль, посылка, заказное письмо.
- обсуждение предстоящей экскурсии и вопросов, которые можно задать сотрудникам Главпочтамта.
- беседа о правилах поведения в общественных местах.
- размышление и рассуждение с применением модели трёх вопросов:

1. Что знаем? (там продают много интересного: открытки, конверты, коробки для посылок, игрушки и даже конфеты; мама получает там для меня вещи; там всегда очередь и мне бывает скучно стоять и др.);

2. Что хотим узнать? (Как люди получают письма? Что можно послать другу? Для чего нужны марки? Где ночуют письма? Чем отличается фронтовая почта от почты мирного времени?);

3. Как узнать? (спросить у воспитателя, бабушки, мамы или папы; узнать из энциклопедии или интернета; спросить умную колонку Алису; сходить на экскурсию на почту).

Ход экскурсии:

Экскурсовод (работник почты) встречает ребят зале обслуживания. Приветствует их. Обращает внимание на большой и светлый зал, в котором они находятся, рассказывает детям для чего нужен зал обслуживания. Интересуется у дошкольников что они уже знают о работе почтового отделения (примерные вопросы: для чего нужны почтовые отделения? Где мы можем выписать для себя газеты и журналы? Кто разносит по адресам газеты и журналы? (почтальон). Что ещё можно купить на почте? (открытки, марки, конверты). Для чего нам нужны конверты? (отправлять письма, открытки). Что нужно написать на конверте, чтобы письмо дошло до адресата? Нам надо отправить посылку, куда мы обращаемся? (на почту в отдел отправки и доставки посылок). Люди каких профессий работают на почте? (почтальон, оператор почтовой связи, сортировщик, водитель, начальник и заместитель начальника отделения, менеджер почтового отделения).

Далее экскурсовод подводит детей к оператору почтовой связи, ответственному за приём и отправку посылок и бандеролей. Оператор интересуется у детей: что должно быть написано на посылке? (адрес получателя и адрес отправителя). Прежде чем отправить посылку её надо взвесить. Как вы думаете, зачем? (посылку надо взвесить для того, чтобы узнать, сколько должен заплатить отправитель за неё). Чем дальше отправляют, тем больше надо заплатить. Посылки взвешивают ещё и для того, чтобы знать, сколько таких посылок можно погрузить в 1 самолёт или поезд. Самолёт и поезд могут увезти только определённое количество груза.

Показ посылки ребятам с объяснениями: на посылке обязательно надо поставить сургучные печати на то место, где посылка зашита или заклеена. Сургуч, в разогретом виде, жидкий, а когда застывает, становится твёрдым. Затем я принимаю оплату у отправителя посылки или бандероли и выписываю квитанцию. Как вы думаете, зачем нужна квитанция? (квитанция - это справка, где указано, что у вас взяли посылку, что вы заплатили за отправку, и вы можете по интернету отследить в котором месте находится посылка по пути её следования до получателя, адрес которого указан и на посылке и на квитанции).

Оператор: дети, обратите внимание вот на этот транспортёр. Кто-нибудь знает для чего он нужен? (посылки очень тяжёлые, чтобы их не носить вручную). В отделе отправки посылок можно не только отправлять, но и получить адресованную вам посылку. Какие документы нужно брать с собой на почту, чтобы получить посылку? (извещение и паспорт). Что такое извещение? (это документ, где написано, что вам пришла посылка). Зачем необходимо показывать свой паспорт? (чтобы вашу посылку не мог получить кто-то другой).

Оператор: я знаю, что среди вас есть дети, которые сегодня хотят отправить письмо(посылку) для бойцов специальной военной операции. С тех пор как на Украине началась специальная военная операция, жители нашей страны сплотились и всеми возможными способами поддерживают своих героев. Это и отправка гуманитарных грузов, и концерты на передовой, и тысячи писем, написанных детским почерком. Дети, которые приготовили письма нашим героям, пройдите к соседнему окошку, там вы сможете купить марки и приклеить на ваши конверты, вложить в них письма бойцам СВО и рисунки. Отправить письма, опустив их в почтовый ящик.

Экскурсовод и воспитатель помогают детям отправить письма и посылки бойцам СВО.

Экскурсовод: а теперь посмотрим, как работает почта. Как вы думаете, была ли почта у древних людей? Они жили в пещерах, не умели писать, читать, у них не было телефона. Как же они обменивались новостями? (Они рисовали послания на стенах пещер и шкурах животных). Позже, когда люди научились говорить и у них стала разборчивая речь, посылали пеших гонцов, которые заучивали «письмо» отправителя, а затем пересказывали его адресату. После того, как люди научились читать и писать появилась почтовая связь. Корреспонденцию транспортировали пешком и на лошадях, постепенно пересаживаясь на дилижансы, поезда, автомобили, грузовики и, в конечном итоге, на самолеты. Развитие почты оказало важное влияние на развитие дорожной системы практически любой страны. Интересные способы доставки почты включали (а иногда включают до сих пор) мулов, управляемые ракеты (да-да), мотоциклы, собак и почтовых голубей.

В России первая почта открылась 200 лет назад. Вся пересылка почтовых отправлений происходит при помощи транспорта. Но прежде, чем письма, бандероли и посылки попадают на транспорт, они проходят сортировку. Посмотрите, вот здесь письма сортируют по адресам с помощью индекса на конверте. Тоже происходит и с бандеролями и посылками. А вот эти письма пришли на нашу почту из других городов. Чтобы письма были доставлены по адресу, их раскладывают по ячейкам: для каждой улицы – своя ячейка, для каждого дома – отдельно своя. На каждое письмо ставится штамп с датой и временем его отправления.

Обратите внимание, посылки сортируют по автоматизированным линиям. Все отправления загружаются на эту транспортерную ленту. Коробки и свертки автоматически сканируют и сортируют по выходам, которые соответствуют разным отделениям почтовой связи. Затем их грузят на транспорт, и они отправляются по адресу указанном на конверте, посылке, бандероли.

Сегодня очень много открыток, хотите помочь их рассортировать? Для этого нужно разложить их в соответствии с номером отделения связи, который указан на открытке снизу.

Спасибо, дети. Вы нам очень помогли. Надеюсь, вам понравилась экскурсия, но хочется узнать: есть ли у вас ко мне вопросы?

Дети задают вопросы (Кто работает на почте кроме почтальона и оператора почтовой связи? Работает ли на почте директор? Что можно послать другу? Для чего нужны марки? Где ночуют письма? Чем отличается фронтовая почта от почты мирного времени?), экскурсовод на них отвечает.

Экскурсовод: ребята, я очень рада, что вы такие любознательные, заботливые, готовые прийти на помощь, быстро справились с сортировкой открыток. Я благодарна вам за то, что вы отправили сегодня посылку и письма героям нашего времени, бойцам на Украине, которые защищают нас с вами, чтобы мы жили в мире, чтобы у вас было счастливое детство, чтобы над нами не свистели пули и не разрывались снаряды.

Воспитатель: военная операция – дело тяжелое, здесь солдат каждый час рискует своей жизнью. И так приятно бойцу в минуты отдыха получить добрую весточку в виде письма! И совсем неважно, от кого она, гораздо важнее, что в той весточке написано. Если в ней – добрые и теплые слова, то они для солдата много чего значат. Ведь это – весточка из дома! Даже – если это не его родной дом, а чей-то другой. Ведь это – весточка из другой, из мирной жизни, а, значит, адресат не так и важен.

Любой военный, рядовой матрос или старший офицер, должны знать, что мы душой с ними. А наши весточки из тыла, придадут им силы, духа, отваги с героизмом.

Воспитатель и дети благодарят экскурсовода за рассказ.