

**Развиваемся, играя (по материалам профессиональных конкурсов дошкольного учреждения
«Полифункциональная ширма» и «Говорящая стена»)**

подготовили:
Лапина Т.Р., педагог-психолог;
Скареедина М.С., воспитатель

<p>1 слайд Титульный лист (Лапина Т.Р.)</p>	<p>ТР: «Развиваемся, играя» — этот принцип в раннем возрасте становится не просто методическим посылом, а нейрофизиологической необходимостью. Именно в игре формируются сенсорные эталоны, межанализаторные связи и произвольность действий. Сегодня мы покажем, как профессиональные конкурсы в ДООУ позволяют нам создавать и обогащать среду, которая развивает ребёнка без прямого обучения — через полифункциональные пособия.</p>
<p>2 слайд Полифункциональная ширма + игра (Лапина Т.Р.)</p>	<p>ТР: Начну с полифункциональной ширмы. Это трансформируемое модульное пособие, которое решает ключевую проблему раннего возраста: кратковременное и неустойчивое внимание. Ширма может менять конфигурацию, наполнение и смысл, удерживая интерес детей. Предлагаю апробировать две игры, демонстрирующие развивающий потенциал ширмы.</p> <p>1 игра « Кто живет в лесу»? Цель: знакомство с дикими животными (белка, ёжик, лиса, медведь, заяц), развитие зрительного восприятия, мелкой моторики (отклеить — приклеить), активизация речи через звукоподражание и название. <i>«Смотри, это лесная полянка. Здесь растут деревья, трава.. Кто здесь живёт? Давай узнаем».</i> <i>«А вот корзина. Здесь кто-то спрятался. Давай посмотрим, кто в корзине».</i> <i>«Доставай. Кто это?» Правильно это... «А теперь посади ... на полянку. Вот сюда. Прижми, чтобы держался».</i> <i>«Посмотри, сколько зверей пришло на полянку. Зайка, ёжик, лиса, мишка, белочка. Все в лесу живут».</i> <i>«Мы сегодня познакомились с лесными жителями. Зайка, ёжик, лиса, мишка, белочка. Они живут в лесу. Ты молодец!»</i></p> <p>2 игра «Весёлый и грустный»</p>

	<p>Цель: знакомство с базовыми эмоциями (радость, грусть), развитие эмпатии, умения распознавать и выражать чувства через мимику и речь.</p> <p><i>«Смотри, это девочка. У неё есть брови, глаза, нос. А чего нет? Нет рта. Без рта она не может улыбаться или грустить».</i></p> <p><i>«Это весёлое лицо — вот так (улыбка). Это грустное лицо — вот так (опустить уголки губ)».</i></p> <p><i>«А теперь ты. Какой рот дадим девочке? Выбери и прикрепи».</i></p> <p><i>«Девочка теперь весёлая (улыбается). Смотри, она улыбается».</i></p> <p><i>«А для мальчика какой рот остался?»</i></p> <p><i>«У мальчика грустное лицо. Покажи, как мальчик грустит. Вот так (показываете). Молодец!»</i></p> <p><i>«Посмотри на меня. Какое у меня лицо? (улыбка) Найди такое же и прикрепи к мальчику».</i></p> <p><i>«А у тебя сейчас какое настроение? Покажи. Весёлое? Вот так (улыбаетесь вместе)».</i></p> <p><i>Молодец! Мы сегодня с тобой и грустили, и радовались».</i></p> <p>Как видите, ширма позволяет решать педагогу диагностические и коррекционные задачи без отрыва от игры</p>
<p>3 слайд Полифункциональная ширма (Скардина М.С.)</p>	<p>ТР: А теперь я передаю слово своей коллеге, которая поделится опытом реализации другого варианта «Полифункциональной ширмы» — с акцентом на познавательное и социально-эмоциональное развитие.</p> <p>МС: Уважаемые коллеги. Представляем вашему вниманию лёгкую и мобильную ширму, изготовленную из ПВХ-труб. Благодаря своей конструкции она универсальна: зимой используется в помещении группы, а летом легко переносится на веранду.</p> <p style="text-align: center;">Варианты использования</p> <p>1. Творческая зона (рисование пальчиковыми красками) Между дугами ширмы натягивается пищевая плёнка. Это позволяет малышам безопасно и с интересом рисовать пальчиковыми красками, развивая мелкую моторику и сенсорное восприятие.</p> <p>2. Игровая зона (работа с липучками) На специальном полотне, натянутом выше, легко крепятся элементы на липучках. Это поле для множества развивающих игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подбери по цвету» — упражнение на закрепление знаний основных цветов. • «Подбери по форме» — развитие логического мышления и умения классифицировать предметы. • «Дополни картинку» — творческие задания, такие как прикрепление «капель дождя» к тучке или «лучиков» к солнцу с помощью липучек «репейник».

	<p>Такая ширма является эффективным инструментом для организации развивающей предметно-пространственной среды, стимулируя познавательную и творческую активность детей раннего возраста.</p>
<p>4 слайд Говорящая стена+моталки (Лапина Т.Р.)</p>	<p>ТР: Перехожу ко второму конкурсному продукту — «Говорящей стене». Это вертикальное интерактивное пространство, где каждый сенсорный модуль развивает (стимулирует) речевую и познавательную активность. Один из наиболее эффективных сменных модулей для детей раннего возраста — тематические игрушки-моталки. Почему именно они? С позиции психологии и педагогики, наматывание «шнура на ось»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синхронизирует работу правой и левой руки; • формирует зрительно-моторную координацию; • создаёт предпосылки для графической деятельности. <p>Мы не даём ребёнку готовую моталку. Мы предлагаем сделать её вместе с ребёнком — как тематический элемент «Говорящей стены». Например, если тема недели «Домашние животные», ребёнок наматывает верёвку, на шаблон собаки или кошки. Так «Говорящая стена» актуализирует лексическую тему.</p> <p>МС: Коллеги, приглашаю к практике. У каждого из вас на столе: вырезанный шаблон животного и отрезок шерстяной нити.</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приложите конец нити к шаблону, придерживая пальцем. 2. Начинайте наматывать нить на шаблон — виток за витком, плотно, но без натяжения. 3. Сделайте 5–6 оборотов, затем покажите результат соседу. <p><i>(Демонстрируете сами: наматываете нить на шаблон животного. Делаете паузу 30 секунд)</i></p> <p><i>Вопрос к залу: Коллеги, какое качество или навык мы сейчас тренировали у ребёнка помимо мелкой моторики? Верно — усидчивость и целенаправленность действий. Для раннего возраста удержание цели на 40 секунд — это высокий результат.</i></p>
<p>5 слайд Вывод (Скареева М.С.)</p>	<p>МС: Коллеги, профессиональные конкурсы в ДОУ — это не отчётность. Это возможность создать конкретные, работающие инструменты. Они превращают среду группы в развивающую без назидания. Мы сегодня убедились: достаточно повернуть ширму, зашуршать кармашком или</p>

	<p>накрутить нитки и активируется произвольное внимание, стимулируется речевая активность, тренируется мелкая моторика</p> <p>Помните: лучшая развивающая технология для раннего возраста — та, в которую хочется играть самому взрослому. Развиваемся играя.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------