



**Муниципальный ресурсный центр  
«Организация работы с семьей в условиях реализации  
ФГОС дошкольного образования»**

**Управление образования администрации  
Горноуральского городского округа**

**Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО  
«Институт развития образования»**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**I Региональный конкурс семейных исследовательских проектов  
«Маленькие открытия», посвященный Году народного искусства и  
нематериального культурного наследия народов России**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас и семьи воспитанников Вашей образовательной организации к участию в I Региональном конкурсе семейных исследовательских проектов «Маленькие открытия», посвященном Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

*Организатор конкурса:* Муниципальный ресурсный центр «Организация работы с семьей в условиях реализации ФГОС ДО» на базе МБДОУ детский сад № 87 при поддержке Управления образования администрации Горноуральского городского округа, Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», при участии факультета психолого-педагогического образования филиала ФГАОУ ВО РГПУ в городе Нижнем Тагиле.

*Участники конкурса:* воспитанники дошкольных образовательных организаций в возрасте от 6-ти до 7-ми лет и их семьи.

*Форма участия в конкурсе:* очно-заочная.

*Цель проведения конкурса:* приобщение дошкольников и их семей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России посредством реализации совместной исследовательской деятельности.

*Условия участия:* для участия в Конкурсе необходимо с **05 апреля по 08 апреля 2022** года заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/tRU3exyWGkqcuH5e6> с прикреплением файлов исследовательского проекта и согласия на обработку персональных данных.

В имени файла необходимо указать:

Проект \_\_\_ Иванов \_\_\_ МБДОУ детский сад №87;

Согласие \_\_\_ Иванов \_\_\_ МБДОУ детский сад №87.

Материалы, представленные позднее указанной даты, не принимаются к участию в Конкурсе.

Порядок проведения Конкурса, требования к исследовательскому проекту зафиксированы в Положении (прилагается).

*Контакты организатора:* Волгина Оксана Ивановна

тел. рабочий 8-3435-91-09-07

тел. сотовый 8-912-620-16-18

эл. почта: [xana1980@mail.ru](mailto:xana1980@mail.ru)

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I-го Регионального конкурса семейных исследовательских проектов**

**«Маленькие открытия», посвященного Году народного искусства  
и нематериального культурного наследия народов России,  
и 300-летию города Нижний Тагил**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, устанавливает требования к представляемым на Конкурс работам, регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей, призеров и их награждение.

1.2. Организатором конкурса «Маленькие открытия» является Управление образования администрации Горноуральского городского округа, Муниципальный ресурсный центр «Организация работы с семьей в условиях реализации ФГОС ДО» МБДОУ детский сад № 87 при сотрудничестве с филиалом РГППУ в городе Нижнем Тагиле.

**2. Цель и задачи конкурса**

Цель: создание условий приобщения дошкольников и их семей к народному искусству и нематериальному культурному наследию России через совместную исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать у дошкольников ценностное отношение к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за нематериальное культурное наследие России.

2. Обеспечивать гармонизацию детско-родительских отношений за счет выполнения совместного исследовательского проекта по изучению народного искусства и нематериального культурного наследия России.

3. Развивать познавательную активность дошкольников через исследование народного искусства и нематериального культурного наследия России.

**3. Порядок и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в три этапа.

**Первый этап** – отборочный осуществляется на уровне дошкольных образовательных организаций.

Сроки проведения первого этапа: **с 28 марта 2022 по 01 апреля 2022 года.**

Подведение итогов и объявление победителей этапа: **04 апреля 2022 года.**

**Второй этап** – заочный (осуществляется оценивание представленных ДОО исследовательских проектов).

Сроки проведения: **с 18 апреля 2022 по 22 апреля 2022 года.**

Во втором этапе принимают участие победители первого этапа.

Подведение итогов и объявление победителей второго этапа: **22.04.2022 года.**

**Третий этап** – очный (осуществляется на платформе ZOOM).

В третьем этапе принимают участие победители второго этапа.

Дата проведения: **28 апреля 2022 года** (время будет указано дополнительно).

Подведение итогов и объявление победителей третьего этапа: **28 апреля 2022 года.**

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются семьи воспитанников дошкольных образовательных организаций, представившие свои исследовательские проекты, выполненные в соответствии с требованиями и получившие рекомендации дошкольной образовательной организации для участия в следующем этапе.

4.2. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций в возрасте от 6-ти до 7-ми лет и их семьи.

4.3. Одна семья может представить на Конкурс только один исследовательский проект (авторский).

4.4. На Конкурс могут быть представлены исследовательские проекты по следующим номинациям:

1. «Промыслы народов Урала».
2. «Игры и игрушки народов Урала».
3. «Сказки народов Урала».
4. «Культурное наследие семьи Демидовых»

От организации по каждой номинации не более одного участника.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо с 05 апреля по 08 апреля 2022 года заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/tRU3exyWGkqcuH5e6> с прикреплением файлов исследовательского проекта (все страницы исследовательского проекта фотографируются или сканируются и импортируются в один файл PDF) и согласия на обработку персональных данных (Приложение 1).

*Файлы называть следующим образом:*

Проект\_Фамилия\_сокращенное название ОО (например: Проект\_Иванов\_МБДОУ детский сад №87);

Согласие\_Фамилия\_сокращенное название ОО (например: Согласие\_Иванов\_МБДОУ детский сад №87).

Материалы, представленные позднее указанной даты, не принимаются к участию в Конкурсе.

## **5. Требования, предъявляемые к исследовательскому проекту**

5.1. Для выполнения исследовательского проекта назначается руководитель. В качестве руководителя выступают воспитатели участников Конкурса, которые координируют разработку и реализацию проекта, дают рекомендации по его оформлению.

5.2. Оформление исследовательского проекта.

Исследовательский проект оформляется в виде книги форматом А4, при изготовлении которой возможно использование различных материалов для декоративно-прикладного творчества.

Обложка содержит следующие сведения: возраст ребенка, название номинации, тема.

Первая страница: формулировка основного вопроса исследования (родители пишут надпись, ребенок украшает страницу), например, в номинации «Промыслы народов Урала» вопрос может звучать так, «Что такое народные промыслы и какими промыслами занимались на Урале?».

Вторая страница: раскрывается важность поставленного вопроса с точки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых (ребенок самостоятельно проводит опрос и рисует иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми и им самим. Важно, чтобы в исследовании были представлены разные точки зрения, одна из них должна принадлежать ребенку).

Третья страница: выбор наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка (ребенок не только выбирает и фиксирует ответ, но и объясняет свой выбор).

Четвертая страница: освещает возможные способы проверки предложенного ребенком ответа (в нижней части страницы ребенок рисует тот способ получения информации, которым он воспользовался (обращение к взрослому, сверстнику, книга, просмотр передачи и т. п.) и обосновывает его преимущества (последнее обязательно обсуждается с ребенком, но не всегда отображается письменно можно использовать рисуночные значки, которые помогут дошкольнику восстановить смысл аргументации) (указать из какого источника узнал (2-3 источника)).

Пятая страница: изображается результат исследования (ребенок показывает, что удалось найти, узнать).

Шестая страница: показывается, где можно применить исследование (можно рассказать об исследовании в группе, организовать игру и т.п. (фото представления исследования).

5.3. Проект выполняется ребенком самостоятельно под руководством взрослого.

5.4. Проекты, текст в которых набран на компьютере, к участию не принимаются.

5.5. Представление исследовательского проекта осуществляется ребенком при участии родителя (третий этап – очный)

Представление исследовательского проекта должно сопровождаться мультимедийной презентацией, в которой отражены основные страницы книги.

Регламент выступления до 7 минут.

## **6. Оргкомитет и жюри конкурса**

С целью организации Конкурса создается оргкомитет в следующем составе:

*Председатель оргкомитета:*

1. Волгина Оксана Ивановна, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 87 с. Покровское, руководитель МРЦ.

*Члены оргкомитета:*

1. Семенова Алла Юрьевна, заведующий МБДОУ детский сад № 87 с. Покровское.

2. Соколова Анжела Владимировна, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГПУ».

С целью определения победителей конкурса создается жюри в следующем составе:  
*Председатель жюри:* Темникова Елена Юрьевна, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ».

*Члены жюри:*

1. Беломестных Елена Николаевна, педагог-организатор МБУ ДО РДДТ.
2. Лебедева Надежда Петровна, руководитель студии НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ» «Мастерская художника».

Жюри конкурса определяет победителей, призеров Конкурса в каждой номинации.

## **7. Критерии оценивания**

7.1. Представленные на Конкурс работы оцениваются по следующим критериям (заочный этап):

№ п/п	Показатель	Критерии
1.	Оригинальность представления исследования	от 0 до 5 баллов
2.	Соответствие содержания работы теме	от 0 до 5 баллов
3.	Соответствие возрастным возможностям ребенка	от 0 до 5 баллов
4.	Адекватность выбранных методов цели исследовательского проекта и возрастным возможностям ребенка	от 0 до 5 баллов
5.	Достаточность и корректность исследовательских материалов	от 0 до 5 баллов
6.	Осмысленность и корректность обобщений и выводов	от 0 до 5 баллов
Итого:		до 30 баллов

\*Три работы в каждой из номинации, набравшие наибольшее количество баллов получают возможность представить работу на третьем этапе.

7.2. Представленные на Конкурс работы оцениваются по следующим критериям (очный этап):

№ п/п	Показатель	Критерии
1.	Яркость и выразительность выступления	от 0 до 5 баллов
2.	Логичность и осознанность изложения	от 0 до 5 баллов
3.	Готовность обсуждать работу (умение развернуто отвечать на вопросы членов жюри)	от 0 до 5 баллов
Итого:		до 15 баллов

\*Определение победителей и призеров конкурса производится путем суммирования баллов заочного и очного этапов. Максимальное количество баллов за два этапа – 45.

## **8. Подведение итогов**

- 8.1. Итоги подводит конкурсная комиссия до 28 апреля 2022 года
- 8.2. Участники конкурса, занявшие призовые места, награждаются почетными грамотами Управления образования администрации Горноуральского городского округа.
- 8.3. Всем участникам конкурса вручаются сертификаты участников.

## **9. Соблюдение авторских прав**

9.1. Ответственность за самостоятельность конкурсной работы (отсутствие плагиата) несет руководитель исследовательского проекта, приславший данную работу на конкурс.

9.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически даёт право организаторам Конкурса на размещение присланного материала (с сохранением авторства) на открытых информационных платформах с целью трансляции результатов образовательно-творческой практики дошкольников в области народного творчества.

9.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, должности, сведений о месте работы (Приложение № 2).

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

даю свое согласие на обработку в \_\_\_\_\_ моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях \_\_\_\_\_, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что \_\_\_\_\_ гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись *расшифровка подписи*

### *Правила выбора темы*

Приведем несколько общих замечаний по поводу определения проблем детских исследований и выбора тем.

*Тема должна быть интересна ребенку, должна увлечь его.* Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема, «навязанная» ребенку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы – сложная, но вполне решаемая педагогическая задача.

*Тема должна быть выполнима,* решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки – задача сложная, но без её решения эта работа теряет смысл.

На первый взгляд может показаться, что это правило противоречит первому. На самом деле, «идеальная» для каждого ребенка в данный момент его развития тема – результат, находящийся на грани между первым и вторым правилом. Искусство взрослого при проведении данной работы в том и состоит, чтобы помочь ребенку сделать такой выбор, который он бы считал «своим выбором».

*Тема должна быть оригинальной,* в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Познание начинается с удивления, а удивляются люди чему-то неожиданному. Темы детей должны быть оригинальными. Оригинальность, в данном случае, следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления.

Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – умение видеть проблемы. Способность находить оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.

*Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро.* Способность ребенка долго концентрировать внимание на одном объекте невысока. Долго целенаправленно работать в одном направлении ему обычно очень трудно. Поэтому часто приходится наблюдать, как увлеченно начатая и не доведенная сразу до конца работа (рисунок, постройка и др.) так и остается незаконченной. Выполнить исследование «на одном дыхании» очень сложно. Учитывая эту особенность детской природы, следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

*Помогая ребенку выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, которая вам самим интересна.* Исследовательская работа делается ребенком совместно со взрослым (родителем), поэтому тема должна вызывать интерес не только у ребенка, но и у взрослого. Для того чтобы этот интерес соблюсти, надо стараться ориентировать детей на то, что интересно вам, что у вас вызывает интерес, на то, в чем вы сами хорошо разбираетесь.

*Взрослый тоже должен чувствовать себя исследователем.* Исследуя проблему с ребенком, можно приобретать знания вместе с ним, помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству.

Кроме этого, выбирая тему, надо учитывать:

*Возможный уровень решения.* Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция касается обычно не столько выбора проблемы, сколько уровня её подачи, имеется в виду её формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема может решаться детьми разного возраста на разных этапах обучения по-разному, с различной степенью глубины.

*Желания и возможности.* Выбирая проблему, нужно учесть, есть ли необходимые для её решения средства и материалы. Отсутствие литературы, необходимой «исследовательской базы», невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает «пустословие». А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.