

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 115**

**Проект: «Формирование эмоциональной лексики у детей старшего
дошкольного возраста с НОДА как одно из условий преодоления
социально-коммуникативного и речевого недоразвития».**

составили: Летучева Елена Александровна, учитель-логопед

Зигантдинова Лилия Илдаровна, учитель-дефектолог

Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с НОДА как одно из условий преодоления социально-коммуникативного и речевого недоразвития

Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Главным приоритетом в работе с такими детьми, в соответствии с ФГОС ДО, выступает «освоение Программы детьми с ОВЗ, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных образовательных потребностей, социальная адаптация».

В МАДОУ-детский сад комбинированного вида функционируют 4 группы компенсирующей направленности, две из которых посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА). Контингент групп формируется на основании заключений ТПМПК.

Для воспитанников с НОДА характерно своеобразное психическое развитие (нарушено формирование познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и личности), обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, сенсорными и речевыми нарушениями. Часто у детей отсутствует потребность в общении, снижена коммуникативная функция и целенаправленность речи. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь развивается с большим трудом.

Дети с НОДА часто испытывают трудности в адаптации к условиям пребывания в образовательной организации. Нарушение коммуникативных связей обуславливают формирование своеобразной социальной ситуации развития.

Язык и коммуникация - основа социального взаимодействия. Коммуникативные способности дошкольника включают в себя умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих его людей, детей и взрослых, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Слово обеспечивает содержание общения. Эмоционально окрашенное слово — важный инструмент общения. В речи старших дошкольников с НОДА недостаточно лексико-семантических средств для выражения эмоций и переживаний, чувств, качественной оценки предметов и явлений. Отмечается

неточность словоупотребления и понимания смысловых оттенков значений слов эмоциональной лексики.

Явления, обозначаемые словами данной лексической группы, надо пережить, почувствовать, поэтому работа над пониманием и употреблением эмоциональной лексики имеет некоторые особенности. Основными средствами обогащения эмоционально-оценочного словаря дошкольника, является художественная литература, слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, этические беседы, дидактические игры, лексические упражнения. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками во время игры способствуют социально-коммуникативному развитию.

Сложившаяся ситуация обозначила необходимость разработки проекта коррекционно-педагогических мероприятий по формированию эмоциональной лексики у старших дошкольников с НОДА. Система коррекционного сопровождения требует комплексного подхода, который предусматривает взаимодействие и преемственность работы всех специалистов ДОУ. Решение данной проблемы нашло отражение в организации системы интегрированной взаимосвязи всех участников образовательного процесса (Приложение 1).

В ходе реализации проекта непосредственными участниками образовательного процесса являются родители воспитанников. При этом значимым является обучение разнообразным способам взаимодействия с ребенком, технологиям эмоционального общения с ребенком. Такая работа (содержание и формы) помогает родителям повысить педагогическую компетентность в вопросах обучения и воспитания детей с проблемами развития, пролонгировать педагогический процесс во времени и пространстве вне ДОУ.

Важным условием, способствующим повышению эффективности коррекционно - педагогической работы, является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и развивающей предметно - пространственной среды.

Предлагаемый коррекционно-развивающий проект «Планета слов» рассматривается по направлениям познавательно-речевого, эмоционального и социально-личностного развития дошкольников с особыми образовательными потребностями, строится с учетом закономерностей психоречевого развития ребенка, современных принципов коррекционно-развивающей работы.

Своевременная коррекционная поддержка, позволит сформировать у детей с ОВЗ совокупность следующих коммуникативных умений и навыков:

- распознавать сигналы (жесты, мимику, позы);
- правильно считывать и интерпретировать эмоции;

- конструктивно реагировать на действия и слова других людей (детей, взрослых);
- выражать свои мысли;
- строить связное высказывание;
- контролировать свое поведение, речь;
- слушать и слышать собеседника;
- способность действовать в коллективе.

Цель проекта «Планета слов» - обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с особыми возможностями здоровья и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Для реализации проекта решаются **задачи**:

1. Познавательно – развивающие: расширение познавательной сферы ребенка в процессе обучения.
2. Коммуникативно – речевые: направлены на способность выразить в слове, движении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и этическими нормами.
3. Эмоционально – личностные: направлены на развитие личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств при восприятии художественных, музыкальных произведений и в процессе игровой деятельности.

Участники проекта: воспитанники старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности для детей с НОДА; учитель-логопед; учитель-дефектолог; воспитатели; музыкальный руководитель; родители воспитанников.

Реализация проекта рассчитана на 2 учебных года. В настоящий момент осуществляется второй год обучения (с детьми 6-7 лет).

Система педагогических мероприятий предполагает блочно - тематический подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию обучения. Программа курса предусматривает шесть основных тематических блоков:

- «Язык общения»;
- «Неживая природа»;

- «Растительный мир»;
- «Животный мир»;
- «Мир человека»;
- «Вечные ценности».

Содержание разделов позволяет специалисту изменить структуру, выбрать игру, упражнения.

Содержание одного из блоков («Животный мир») представлено в приложении (Приложение №2).

Особенности профессиональной деятельности ориентированы на использование разных **приемов и методов** в рамках современных технологий:

- игры (игры – драматизации, сюжетно – развивающие игры и т. п.);
- упражнения (подражательно - исполнительного и творческого характера);
- этюды;
- импровизации;
- наблюдения;
- рассматривание рисунков, фотографий;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- пиктограммы предметов, стихов, рассказов;
- чтение художественных произведений;
- сочинение историй;
- беседы;
- настольно – печатные игры;
- пословицы;
- фразеологизмы.

Форма образовательной деятельности: подгрупповая, индивидуальная, смешанная.

Ожидаемые результаты: в ходе реализации проекта «Планета слов» прослеживается в положительная динамика в развитии когнитивных, речевых, эмоциональных и коммуникативных компетенций: изменились потребности, мотивация и цели деятельности детей; активизировался спектр вербальных средств; сформировались начальные коммуникативных навыки; отмечалась положительная динамика формирования социального и эмоционального интеллекта. Работа в рамках проекта позволила участникам образовательного процесса взаимодействовать, способствовала совместному планированию деятельности, оценке результатов, накоплению базы ресурсов для успешного их использования.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с.
2. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте : метод. пособие / [Кондратенко И. Ю. и др.]. — Москва: Айрис-Пресс, Айрис дидактика, 2005. — 218 с.
3. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / под ред. П.Н. Лосева. — Москва : Сфера, 2005. — 109 с.
4. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.
5. Меримьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет Познавательные-игровые занятия. – «Учитель», 2013. – 142 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
7. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 384 с.

Приложение

Приложение №1

Основные направления коррекционной работы по оптимизации развития эмоциональной лексики

Программные задачи и средства коррекционной работы				
Задачи Специалиста	Активизация эмоциональной сферы и обогащение эмоционального опыта	Формирование эмоциональных представлений	Развитие умения распознавать эмоции по визуальной экспрессии	Развитие умения выражать эмоционального состояния
Дефектолог	Уточнение представлений (в процессе беседы, показа) об эмоциях, объективация эмоционального опыта и др.		Образные этюды и упражнения	
Логопед	Ознакомление детей с литературными образами	Уточнение и обогащение пассивного и активного словаря эмоций	Речевые упражнения с использованием сюжетной картины, серии картин и др.	Мимические упражнения. Работа над выразительностью речи, закрепление умения передавать настроение, в т. ч. лексическими средствами
Музыкальный руководитель	Ознакомление с музыкальными произведениями, выражающими различные эмоции состояния, развитие эмоциональной отзывчивости	Формирование представлений о средствах выражения эмоций в музыке.	Развитие умения распознавать и передавать эмоции состояния при помощи выразительных движений.	
			Развитие дыхания, интонационной выразительности, и др. в процессе пения.	
Воспитатель	Занятия по ознакомлению детей с художественной литературой, изобразительной деятельностью. Закрепление речевых навыков на занятиях по развитию речи. Театрализованные, музыкальные игры в процессе занятий, организации праздников, досугов детей.			

Тематический блок «Животный мир» (5-6 лет)

Коррекционные задачи:

1. Учить детей различать диких и домашних животных, особенности их обитания и отношение к ним человека.
2. Показать общие и специфические особенности общения различных животных, возможность понимания ими друг друга, понимание их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям)
3. Развивать координацию речи и движения в процессе общения.
4. Формировать эмоциональную лексику, состоящую из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований. Учить образовывать существительные и прилагательные с ласкательным значением.
5. Формировать представления об интонационной стороне речи (грусти, веселья, испуга, злости, удивления).
6. Развивать образное мышление, отзывчивость посредством чтения рассказов.

<p>Формы организации педагогического сопровождения</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Речевые игры:</u> «Ласковые имена» «Скажи Ласково» «Какое настроение у ежика?» • <u>Этюды на выражение различных эмоциональных состояний:</u> «Три щенка» «Лисенок боится» • <u>Чтение:</u> «Дружба» • <u>Игра на координацию речи с движением</u> «Найди животных» • <u>Фразеологический зверинец:</u> «Договори слово» «Хитер, как ... Труслив, как ... упрям, как ... Надулся, как ...» 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание центра «Животный мир»: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - иллюстрации; - альбомы; - рисунки детей. • Выставка фотографий «Мои друзья». • Папка «Расскажи и покажи» (пиктограммы стихов). • Папка «Нарисуй и расскажи» (пиктограммы рассказов). • Папка «Сами и с усами» (веселый словарь фразеологизмов).

Тематический блок «Животный мир» (6-7 лет)

Коррекционные задачи:

1. Учить детей различать диких и домашних животных, особенности их обитания и отношение к ним человека.
2. Показать общие и специфические особенности общения различных животных, возможность понимания ими друг друга, понимание их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).
3. Продолжать формировать эмоциональную лексику, состоящую из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований. Учить образовывать слова со значением увеличенности (волк – волчище, хвост – хвостище, ...).
4. Упражнять детей в интонационной экспрессивности. Формировать представления об интонационной стороне речи (грусти, веселья, испуга, злости, удивления).
5. Развивать образное мышление. Учить понимать эмоциональные характеристики, представленные в виде фразеологизмов.

Формы организации педагогического сопровождения	Развивающая предметно-пространственная среда
<ul style="list-style-type: none">• <u>Речевые игры:</u> «Ласковые имена» «Скажи Ласково» «Какое настроение у ежика?»• <u>Игра – беседа:</u> «Представь себе, что ты паучок»• <u>Придумай истории по сюжетным картинкам:</u> «На рыбалке» (радость). «Мышонок» (грусть).• <u>Этюды на выражение различных эмоциональных состояний:</u> «Три щенка» «Лисенок боится»• <u>Фразеологические выражения:</u> «Медвежья услуга» «Ворон считать»	<ul style="list-style-type: none">• Создание центра «Животный мир»:<ul style="list-style-type: none">- дидактические игры;- иллюстрации;- альбомы;- рисунки детей.• Выставка фотографий «Мои друзья».• Папка «Расскажи и покажи» (пиктограммы стихов).• Папка «Нарисуй и расскажи» (пиктограммы рассказов).• Папка «Сами и с усами» (веселый словарь фразеологизмов).

Примерные варианты упражнений по теме блока «Животный мир»

Координация речи с движением

Игра « Найди животных»

Мы тихонько в лес зайдём.	<i>пальцы шагают по столу (коленям)</i>
Что же мы увидим в нём?	<i>одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем)</i>
Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют.	<i>одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот)</i>
Тики-ти, тики-ти,	<i>два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками</i>
Животных мы хотим найти.	<i>одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) дети по очереди называют диких животных</i>
По деревне мы шагаем,	<i>пальцы шагают по столу (коленям)</i>
Видим будки и сараи.	

Речевые игры, этюды по теме блока «Животный мир»

«Какое настроение у ежика?»

Педагог произносит предложения, рассказывает небольшие истории от лица ежика с различными интонациями (грусти, веселья, испуга, злости, удивления). Дети внимательно слушают и определяют, какое настроение у ежика, а затем показывают соответствующую пиктограмму.

«Три щенка»

Жили – были три щенка: Тили, Били, Гили. У них была хозяйка, звали ее Таня. Девочка занималась рисованием, музыкой и плаванием, поэтому она поздно приходила домой, а щенки ждали ее и грустили. Тили был грустный, Били – еще грустнее, а Гили - самый грустный.

«Мышонок» (грусть)

Однажды пошел мышонок Тим гулять и слышит плач. Подошел Тим поближе и увидел, что около кустика сидит маленький мышонок и плачет. Он был очень грустный (печальный, унылый). Тим спросил у него, почему он плачет? Маленький мышонок рассказал Тиму, что ему не с кем играть. Тим улыбнулся и предложил маленькому мышонку дружить с ним.

«Лисенок боится»

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко (выразительные движения: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть на место. Повторить это движение несколько раз. Имитировать встряхивание с ног воображаемых капелек воды).

Примерный демонстрационный материал



