

Конспект открытой образовательной деятельности по развитию речи в группе компенсирующей направленности для обучающихся с НОДА

разработчик:

Зигантдинова Лилия Илдаровна,

учитель-дефектолог

МАДОУ - детский сад

комбинированного вида №115

Лексическая тема: «Дикие животные».

Цель: создание условий для двигательной и речевой активности детей через игровые упражнения.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- закреплять и расширять представления о домашних животных, их особенностях;
- уточнить пассивный словарь, активизировать активный словарь;

2. коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое и зрительное восприятие, двигательную и слуховую память;
- развивать общую моторику;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать мышцы лицевой мускулатуры;
- развивать зрительно-моторную координацию;

3. коррекционно-воспитательные

- воспитывать умение внимательно слушать инструкцию педагога, формировать навыки самостоятельности, самоконтроля, инициативности.

Оборудование: игрушки – волк, заяц, медведь, белка, пчела; шапочки животных – заяц, лисичка.

Ход занятия

Педагог предлагает детям отправиться в лес на лыжах.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
I. Вводное упражнение	Дети двигаются на лыжах (скользящий шаг) Спускаются с горы (приседают) Взбираются на гору (приставной шаг)	
II. Развитие внимания Упражнение «Кто зимой спит?»	Дети изображают лесных жителей: скачет зайчик, бежит волк, медведь спит, двигаясь под различную музыку.	
III. Упражнения, регулирующие мышечный тонус	педагог предлагает детям напугать волка. на музыку в высоком регистре – дети маршируют, громко хлопая над головой. в низком регистре – двигаются на пятках, руки за спиной.	
IV. Упражнения для развития чувства темпа и ритма	под музыку. дети имитируют танец зайцев: потирают руки, прыгают с поворотом, трут уши, опять прыгают.	
Упражнение для развития координации слова с движением	медвежата в чаще жили Головой своей крутили вот так! переступают с ноги на ногу, вертят головой в разные стороны. вперевалочку ходили	

	<p>и из реки воду пили вот так! идут вперевалочку, делают вид, что пьют воду. а потом они плясали выше лапы поднимали вот так! пляшут, высоко поднимая колени.</p>	
<p>V. Упражнения для развития речевых и мимических движений</p>	<p>В берлогу прилетела пчелка. Она решила сесть кому-нибудь из медвежат на язычок, но медвежата стиснули зубы и стали двигать ими вправо-влево. Пчелка обиделась и улетела. Медвежата снова раскрыли рты, язычки отдыхают. Пришла мама медведица и зажгла свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежата не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая бровями вверх, вниз. Пчелка поблагодарила медвежат и улетела спать.</p>	
<p>VI. Упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев рук</p>	<p>Сидит белка на тележке Продает она орешки</p> <p>Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Кому в платок, Кому в зубок, Кому в лапочку.</p>	<p>Хлопают ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</p> <p>Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками.</p>

<p>VII. Игра «Лисонька, где ты?»</p>	<p>Я заметила рыжий хвост за кустом. Наверное, это лиса. Что она делает? За зайцами охотится.</p> <p>Педагог идет по кругу и дотрагивается до кого-либо из детей – это лиса, остальные – зайцы.</p> <p>Лисонька, где ты?</p> <p>Педагог задает вопрос в третий раз.</p>	<p>Дети становятся в круг. В центре круга – педагог. Дети поворачиваются к нему спиной и закрывают глаза.</p> <p>По сигналу все дети открывают глаза.</p> <p>Лиса не должна выдавать себя ни словом, ни движением. Лиса отвечает: «Я здесь!». И бросается ловить зайцев. Зайца, присевшего на корточки, ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры.</p>
<p>VIII. Заключительное упражнение</p>	<p>Уставшие дети медленно на лыжах возвращаются в детский сад.</p>	<p>(Скользкий шаг).</p>