

**Содержательная составляющая методов, средств и педагогических приемов  
в работе учителя-логопеда**

№	Методы, средства, педагогические приёмы	Содержание	Особенности использования в МАДОУ
1.	Дыхательная гимнастика	Комплекс специализированных дыхательных упражнений, направленных на укрепление физического здоровья ребенка. Она служит для развития у ребенка органов дыхания, постановки различных видов дыхания, а также профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.	Проводится на индивидуальных и групповых логопедических занятиях, воспитателями в группах. Созданы картотеки дыхательных упражнений в кабинете логопеда и группах, имеются различные дыхательные тренажеры (пёрышки, вертушки, листочки, снежинки, свистульки, трубочки со стаканчиками игра «Забей мяч в ворота и т.д.)
2.	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.	Проводится на индивидуальных и групповых логопедических занятиях, воспитателями в группах. Созданы картотеки артикуляционных упражнений в кабинете логопеда и логопедических уголках старших и подготовительных групп. В гимнастике используются элементы логоритмики, биоэнергопластики, массажа. Для коррекции миофункциональных нарушений, у отдельной группы детей, применялись вестибулярные пластины с бусиной, тренер «INFANT»
3.	Мимическая гимнастика	Мимическая гимнастика — это вид логопедической гимнастики, при котором развиваются лицевые мышцы и мимические	Проводится на индивидуальных и групповых логопедических занятиях. Создана

		движения. Такие упражнения держат мышцы лица в тонусе и учат управлять языком, губами и нёбом	картотека мимических упражнений и игр по лексическим темам.
4.	Зрительная гимнастика	Зрительная гимнастика предполагает совершенствование движений глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящиеся в разных местах, фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; прослеживать глазами действия согласно словесному слогу.	Проводится на групповых логопедических занятиях с использованием различных зрительных тренажёров с элементами логоритмики, часто под музыкальное сопровождение
5.	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика – это комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук.	Проводится на индивидуальных и групповых логопедических занятиях, воспитателями в группах. Пальчиковая гимнастика проводится в игровой форме, с элементами логоритмики, биоэнергопластики, самомассажа, театральной деятельности. На занятиях используются различные атрибуты и предметы: пальчиковые театры, камешки Марблс, бусины, карандаши, прищепки, цветные резиночки, шапочки на пальчики, напёрстки, массажные мячики и коврики, мячики и колечки Су-Джок, песок, крупы, мозаики, шнуровки. В кабинете логопеда создана

			картотека пальчиковых игр по лексическим темам.
6.	Логоритмика	Логоритмикой называют комплекс терапевтических упражнений, в который включены элементы нейрогимнастики. В ходе занятий малыши выполняют различные речевые упражнения с использованием движений, слов, музыки. Цели и задачи логоритмики – помочь детям преодолеть нарушения речи, научить их основным танцевальным движениям и развить музыкальный слух.	Элементы логоритмики включены в структуру индивидуальных и групповых логопедических занятий. На занятиях используются: массажные коврики, пособие «Ритмический ряд» и различные предметы для выкладывания ритмических рядов, мячи, балансиры для мозжечковой стимуляции, развития координации и равновесия
Направления работы			
№	Направления работы	Содержание	Особенности проведения в МАДОУ
1.	Развитие фонематических представлений	Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи – фонемы. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи.	Развитие фонематических представлений проходит на индивидуальных и групповых логопедических занятиях по обучению грамоте, музыкальных занятиях и в группах в рамках освоения модуля «Речевое развитие». На занятиях используются различные музыкальные и шумовые инструменты: бубны, маракасы, погремушки, барабаны, коробочки с различными крупами, записи звуков природы, животных птиц. Создана картотека игр на развитие фонематических представлений («Угадай что звучало? Шумело? Гремело»; «Весёлые

			хлопочки», «Поймай звук, слог»; «Что лишнее?», «Слушай и выбирай» и т.д. На занятиях используются игры с электронного образовательного ресурса «Мерсибо»: «От звука к слову» «ЛогоАссорти» «Занимательная фонематика» «Мир букв и звуков», «Дифференциация С-Ш», «Звуки Б-П», «Звуки Д-Т», «Звуки К-Г», «Неуловимый М», «Подбери схему к словам» и т.д.
2.	Развитие лексико-грамматического строя речи	Грамматический строй речи – это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы. Морфологический уровень предполагает умение владеть приемами словоизменения и словообразования, синтаксический – умение составлять предложения, грамматически правильно сочетать слова в предложении.	Развитие лексико-грамматического строя речи осуществляется на групповых логопедических занятиях и в группах в рамках освоения модуля «Речевое развитие». Лексические темы подбираются с учётом календарно-тематического планирования ДОУ. На занятиях используется наглядный материал (картинки, игрушки, муляжи), презентации, игры («Профессии», «Что где растёт?», «Чей малыш?», пособие «Логико-малыш»). На занятиях используются игры с электронного образовательного ресурса «Мерсибо»: «На, над, между, под», «Что За чем?» «Домашние птицы», «С чем любишь пить чай?», «Кто лишний» и т.д.
3.	Развитие связной речи	Связная речь – это форма устной речи, состоящая из последовательных	Развитие связной речи осуществляется на групповых

		<p>логических высказываний, в которых раскрывается содержание и смысл определенной мысли.</p>	<p>логопедических занятиях и в группах в рамках освоения модуля «Речевое развитие». На занятиях дети учатся: составлять высказывание по наглядному восприятию, воспроизводить прослушанный текст, составлять рассказ-описание, рассказывать с элементами творчества. При работе над формированием связной речи используются вспомогательные средства, такие как наглядности (сюжетные картинки, игрушки и т.д.) и моделирования плана высказывания. Предлагаются такие задания как: «Составь рассказ по картинке», «Закончи предложение или рассказ», «Найди смысловые ошибки», «Найди отличия». Для облегчения запоминания и увеличения объема памяти путём образования дополнительных ассоциаций используются мнемотаблицы, схемы.</p>
--	--	---	--