

Говорящая стена в кабинете учителя- логопеда



СОСТАВИТЕЛЬ:
УХАТКИНА А.В.

Говорящая стена РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ

- ▶ Задача ребенка состоит в том, чтобы научиться различать правую и левую руки, а также цвета, изображенные на ладонях.
- ▶ Один из важных этапов пространственного восприятия и координации движений.



Говорящая стена ЦВЕТНОЙ ЛАБИРИНТ

Задача направлена:

- ▶ на развитие межполушарного взаимодействия мозга, мелкой моторики и зрительно-пространственных способностей ребенка.
- ▶ Изучение геометрических фигур и цвета.



Говорящая стена «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО»

- ▶ Визуализация
- ▶ Изучение цифр
- ▶ Счет
- ▶ Изучение и определение времени



Говорящая стена

АЛФАВИТ ИЗУЧЕННЫХ БУКВ

- ▶ Азбука темы – это лист бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом
- ▶ Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой, или проектом дети фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с этой темой.



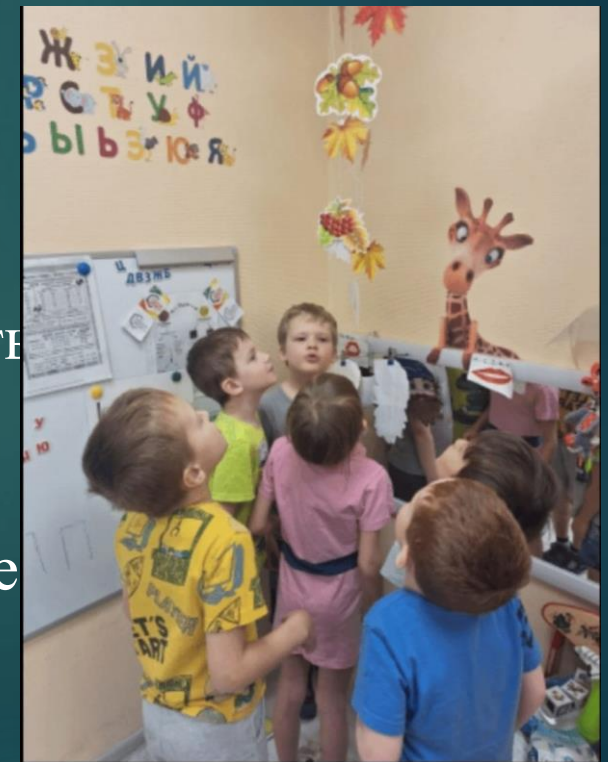
Правила работы с азбукой

- Азбука размещается в среде в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.
- В азбуке нет «неправильных слов».
- Решать, где будет висеть азбука лучше вместе с детьми.
- Можно писать несколько слов на одну букву.
- Азбуку можно бесконечно расширять во все стороны, просто приклеивая дополнительно листы бумаги.
- Азбука висит вертикально и заполняется так же.
- Рядом с азбукой размещается предмет партнёр (карандаш, фломастер, маркер).
- Дети записывают слова сами. Детям, не знающим буквы, на помощь приходят карточки для копирования.
- Азбуку можно не заполнять до конца.

Интерактивный потолок -

- ▶ часть развивающей среды, которую используют для создания мотивации детей на тему дня, недели или занятий. Потолок должен нести образовательно-информационную нагрузку.

Цель-выработка дифференцированного дыхания: выполняется стоя, произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2-3 секунды воздух в лёгких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз



Правила пользования интерактивного потолка

- не перегрузить пространство;
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- представлять себе кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящему потолку»;
- приглашать детей к созданию «интерактивного потолка»;
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящего потолка», приятное для глаз, не агрессивное);
- учитывать тип помещения осмысленность, т.е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку