

## **Школа молодого педагога ДОО «Логоритмика для малышей»**

Ухаткина Анна Валерьевна,  
учитель-логопед  
МАДОУ - детский сад  
комбинированного вида № 115

С каждым годом растет количество детей с различными речевыми нарушениями. Необходимо искать новые, более эффективные и интересные формы коррекции речи для детей дошкольного возраста.

Одной из таких форм является логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Цель логоритмических занятий - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмику можно использовать как самостоятельный метод, так и как часть занятия.

Предлагаю варианты использования логоритмических упражнений в режимных моментах группы: утренняя гимнастика с речевыми звукоподражаниями; проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов - умывания, одевания на прогулку, подготовки к НОД; динамические паузы между НОД; физкультурные сюжетные формы НОД с использованием речевого материала; логоритмические физкультминутки во время образовательного процесса; бодрящая гимнастика со звукоподражанием; подвижные игры с речетативом и движениями; логоритмические досуги.

### **Примеры логоритмических упражнений для дошкольников**

#### **1. Дыхательно – артикуляционный тренинг**

##### **«Ветер, ветер...»**

Направлен на развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Методика проведения: дети имитируют дуновения ветерка в разное время года, используя для этого различные фонемы. У Весны ветер ласковый и нежный, теплый - ф-ф-ф-ф. У Лета - жаркий, согревающий - х-х-х. У Осени - прохладный - с-с-с. У Зимы - холодный, студенный - в-в-в-в. Вдох производится носом, выдох ртом - без напряжения. Для создания образа теплого ветра, дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом, через вытянутые губы. Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть.

#### **2. Речевые игры и ролевые стихи**

##### **«Повстречались»**

Цель: развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

Методика проведения: педагог читает стихотворение, соединяя пальцы своей руки с пальцами ребенка. Ребенок дополняет фразу педагога звукоподражанием голосам животных.

Повстречались два котенка

- Мяу - мяу!

*Соединяют свой мизинец правой руки с мизинцем правой руки ребенка;*

Два щенка - ав - ав!

*Соединяют безымянные пальцы;*

Два жеребенка - иго-го!

*Соединяет средние пальцы;*

Два козленка – ме-е!  
Соединяют указательные пальцы;  
Два быка - му-у!  
Смотри, какие рога!  
Соединяют большие пальцы; двумя пальцами (указательным и мизинцем) делает ребенку «козу».

### **3. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

*Медведь проснулся после зимней спячки.*  
Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)  
*На реке трескается лед, плывут льдины.*  
Двигать нижней челюстью вправо-влево.

### **4. Упражнения для щек и губ**

*Пускаем кораблики.*  
*Кораблики плывут по волнам.* Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.  
*Исхудавшие за зиму зверята.*  
Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.

### **5. Упражнения для языка**

*Сосулька тает.*  
Открыть рот, вытянуть «острый» язык, ли тем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.  
Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.  
*Капель стучит по крыше.*  
Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».  
*Лопаются почки на деревьях.*  
Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

Мишутка проснулся после зимней спячки.

### **6. Динамическое упражнение «Мишка»**

Вылез мишка из берлоги,  
Разминает мишка ноги (*на внешней стороне стопы*)  
На носочках он пошёл,  
И на пяточках потом,  
На качелях покачался  
И к лисичке он подкрался. (*преступить с ноги на ногу*).

### **Заключение**

Таким образом, логоритмические занятия способствуют развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления. А использование элементов логоритмики на занятиях способствуют преодолению речевой патологии.