



# Календарно-тематическое планирование в детском саду

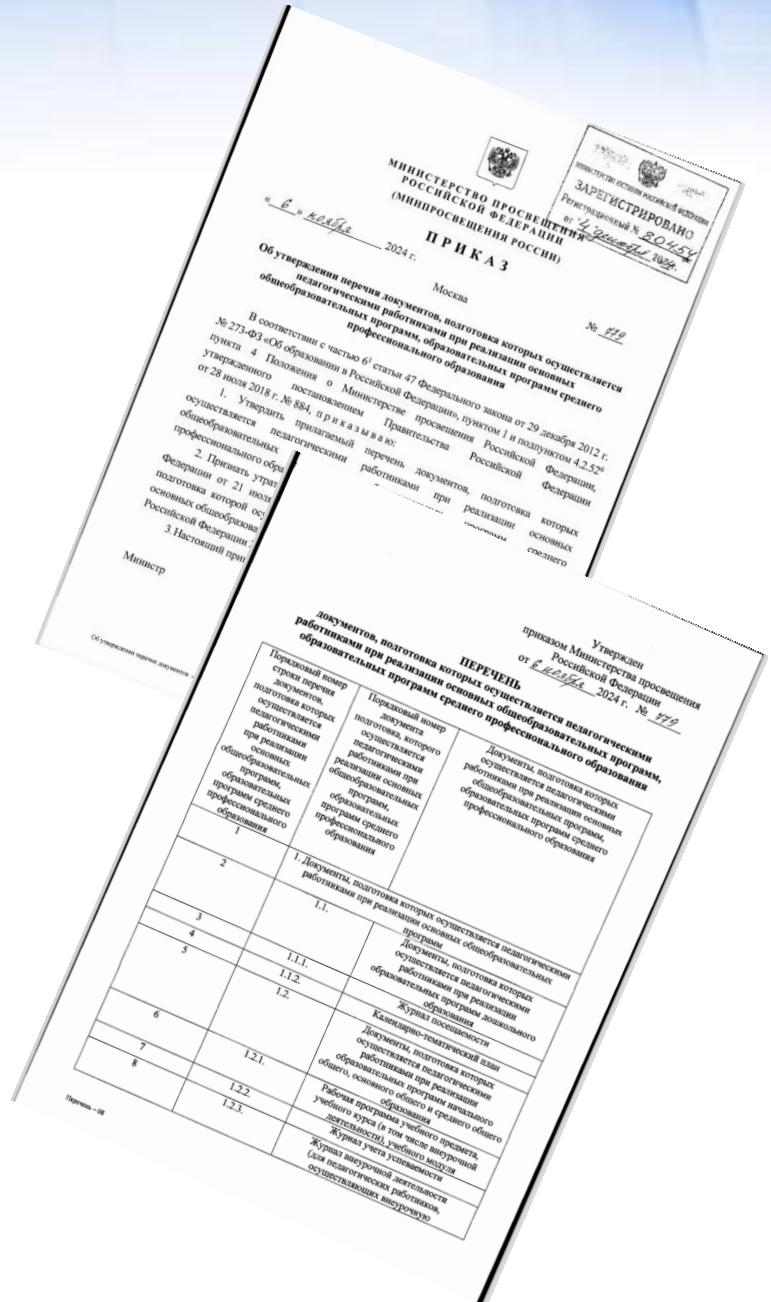
*Назначение КТП*

*Варианты КТП*

*Как составить КТП*



- КТП – необходимый элемент образовательной программы.
- КТП – требование ФОП ДО
- КТП разрабатывается для каждой возрастной группы.





КТП – инструмент организации учебно-воспитательного процесса, который определяет:

какие темы и материалы нужно изучить

в какие сроки

в какой последовательности

КТП помогает структурировать:

образовательную программу

определить цели и задачи

подготовить методы оценивания развития детей

# Виды КТП

## Календарное **по месяцам**

Разделение образовательного процесса на месяцы, определяя ключевые темы и мероприятия на этот период

## Ежедневное **на каждый день**

Подробный план занятий на каждый конкретный день, определяющий порядок мероприятий

## Тематическое **на год**

Организация плана занятий в соответствии с определенными темами, углубленным изучением конкретных областей

# Оформление КТП

## Титульный лист

- Наименование ДОУ, номер, название группы, учебный год, фамилия воспитателя

## Данные о детях

- Список детей, общая характеристика на группу, данные о родителях (ФИО, номера телефонов)

## Расписание или сетка занятий

- День недели, наименование образовательной области (занятия), время проведения

## Физическая активность

- Комплекс утренней зарядки, гимнастики после сна

## Работа с родителями

- План взаимодействия с родителями

## Ежедневное планирование деятельности детей

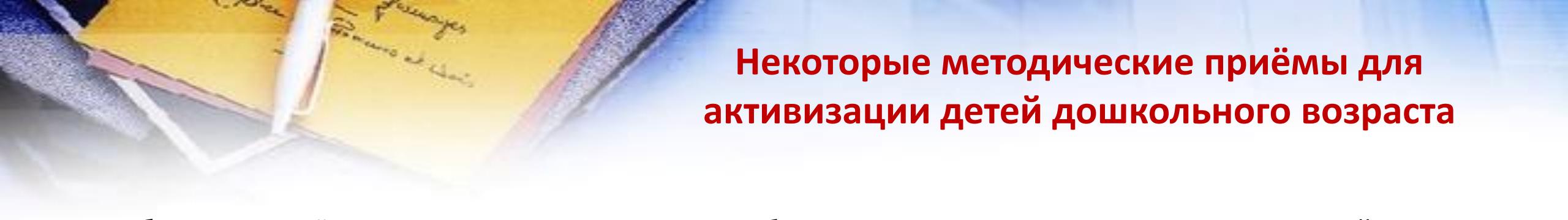
- Описание планирования деятельности детей на каждый день

# Пример. Столбцы КТП

Временные периоды/Режимные моменты	Образовательная область (ФОП ДО и ЧФУ)	Задачи образовательной деятельности (ФОП ДО и ЧФУ)	Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах
Знаменательные даты недели	1 сентября: День знаний. 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом		
Тема недели	Здравствуй, детский сад		
День недели	Сентябрь, Понедельник		
Утренний прием	<b>Совместная деятельность</b>		
	Познавательное развитие. Коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Воспитание к знанию как ценности. Распознавать способность распознавать переживания другого ребенка.	Беседа «1 сентября – День знаний». Дидактическая игра «Пазлы». Оформление выставки фотографий «Я за лето стал взрослее».
	<b>Самостоятельная деятельность</b>		
	Те же	Те же	Обогащение РППС. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций книг на выставке.



# Практикум КТП



## Некоторые методические приёмы для активизации детей дошкольного возраста

- **Вербальные приёмы.** Вопросы, словесные игры, обсуждения, рассказы, чтение художественной литературы, стихи, малые фольклорные формы.
- **Невербальные приёмы.** Пантомимика, мимические упражнения, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз, динамические паузы, физкультминутки.
- **Ситуативные приёмы.** Создание проблемных ситуаций, ситуаций занимательности, успеха.
- **Игровые приёмы.** Игровая мотивация, дидактические, развивающие, речевые, сюжетные игры, экспериментирование, конструирование.
- **Аудиовизуальные приёмы.** Применение ИКТ-технологий, прослушивание музыкальных произведений.
- **Применение нетрадиционных форм НОД.** Занятия «погружения», деловые игры, пресс-конференции, соревнования, театрализованные НОД.
- **Использование разнообразных форм работы с детьми.** Коллективные, групповые, индивидуальные, фронтальные, парные.
- **Использование методов мотивации и стимулирования воспитанников.** Положительная и объективная оценка способствует формированию устойчивого интереса к любому виду деятельности.

# Физминутки



Инструктор по физической культуре  
Калугина Эльвира Леонидовна  
МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 115

# ФИЗМИНУТКИ

**Физкультминутки в ДОУ** — это кратковременные физические упражнения, которые проводятся с целью предупреждения переутомления и восстановления умственной работоспособности на занятиях.

**Основные задачи физкультминутки:**

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать чёткие координированные действия во взаимосвязи с речью.

**Некоторые варианты проведения физкультминуток:**

- **Общеразвивающие упражнения.** Используется 3–4 упражнения для разных групп мышц, закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой.
- **В форме подвижной игры.** Подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными, хорошо знакомыми детям правилами.
- **В форме дидактической игры с движениями.** Хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой, по звуковой (фонетической) культуре речи, по математике.
- **В форме танцевальных движений.** Используются между структурными частями занятия под звукозапись, пение воспитателя или самих детей.
- **В форме выполнения движений под текст стихотворения.** При подборе стихотворений используются стихи известных авторов, потешки, загадки, считалки.

# Познавательные игры



# Ситуации занимательности

- **Занимательные задачи с математическим смыслом.** Они побуждают детей применять находчивость, смекалку, чувство юмора, приобщают к активной умственной деятельности. Например, задачи-шутки, где для решения необходимо проявить находчивость и понимание юмора.
- **Воображаемые путешествия.** Например, «Путешествие в Страну обуви», «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного», «Путешествие в игрушечное царство», «Путешествие в страну одежды». В процессе таких игр дети в игровой форме получают новые знания и закрепляют ранее полученные.
- **Ситуации с литературными персонажами.** Для них используют куклы, изображающие героев произведений, хорошо знакомых детям. Это герои сказок, рассказов, мультфильмов. Они воспринимаются детьми эмоционально, формируют воображение, становятся объектами подражания.
- **Игровые обучающие ситуации (ИОС),** которые включают разные виды ситуаций:
- **Ситуации-иллюстрации.** Взрослый разыгрывает простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.
- **Ситуации-упражнения.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется со средней группы.
- **Ситуации-проблемы.** Участие старших дошкольников в таких ситуациях способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.
- **Ситуации-оценки.** Предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

# Словесные игры



Учитель – логопед Летучева Елена Александровна;

Учитель – логопед Ухаткина Анна Валерьевна

МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 115



# Игры со словом

**К словесным** относят все игры, в которых основным элементом является слово.

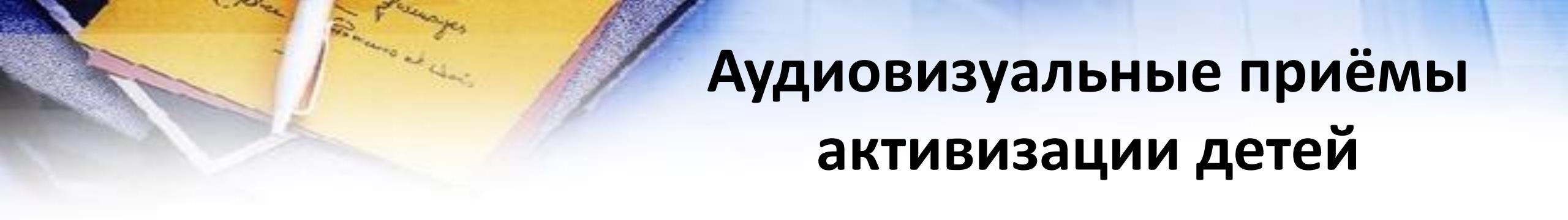
Это и различного рода ассоциации, цепочки, чехарда.

И даже всевозможные виды **кроссвордов**:

сканворды, чайнворды, филворды, диворды.

# Творческие игры





# Аудиовизуальные приёмы активизации детей

- **Демонстрация аутентичных звуков живой природы.** С помощью колонок и проектора детям можно включать шум леса, дождя, пение птиц.
- **Совместный с педагогом просмотр мультфильма по мотивам сказки.** Визуальный материал подкрепит прочитанный литературный текст, оснастит его яркими образами, даст возможность обсудить с воспитанниками увиденное и услышанное, закрепить последовательность сюжетных событий и дать более глубокое представление о характере персонажей сказки.
- **Показ видеофильмов со звуковым сопровождением.** Они поддерживают слуховое внимание детей, способствуют более качественному закреплению речевого материала и представлений детей об окружающем мире.

**Важно помнить, что аудиовизуальные средства должны дополнять речь воспитателя, а не заменять её.**

