

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 496» г. Екатеринбурга*



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
внедрение метода В.В. Воскобовича в образовательно – воспитательный
процесс группы**

«Фиолетовый лес. Сказочные лабиринты игры»

Срок реализации 2021-2022 учебный год



Воспитатель:
Заякина Людмила Юрьевна

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель,
который придумал более 50-ти пособий для развития
умственных и творческих способностей ребёнка.



Свою технологию Воскобович назвал
«Сказочные лабиринты игры».

Актуальность его методики состоит в том, что эти
игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить»,
а это в свою очередь раскрепощает воображение,
развивает творческие возможности и способности.
Игры Воскобовича не зря называются Лабиринтами.
Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую
деятельность в зоне оптимальной трудности.



Всем известно, что для детей, а особенно для детей дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр для детей.



Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему.

Ценность развивающих детских игр состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка.

Среди многообразия творческих подходов, игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, самобытная, творческая очень добрая группа игр - Развивающие игры Воскробовича.



Цель проекта:

Внедрение метода В.В.Воскобовича в образовательно-воспитательный процесс группы



Задачи проекта:

- *Создать пространственно-развивающую среду позволяющую осуществлять работу по познавательно-исследовательскому и творческому развитию дошкольников*
- *Разработка проекта «Развитие творческих способностей у дошкольников через создание предметно-развивающей среды по методу Воскобовича»*
- *Совместная работа с родителями по наполняемости ППС*
- *Реализация ФГС через образовательную программу Радуга*
- *Развивать познавательные процессы воспитанников средствами сенсомоторной развивающей среды «Фиолетовый лес».*
- *Развивать мелкую моторику, логику, фантазию; умение силуэтного конструирования.*
- *Развивать коммуникативные навыки, речь детей используя сказки к играм и сказочных персонажей.*
- *Формирование базисных представлений об окружающем мире.*
- *Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.*



Основные принципы методики Воскобовича:

1. Интересные сказки.

Сказки помогают ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы.

2. Игра с пользой

Способствует всестороннему развитию и обучению малыша.

3. Развитие у ребенка творческого начала.

Помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал ребёнка.

4. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности.

Способствуют формированию раннего креативного мышления у детей.



*В основе технологии методики
Воскобовича лежит развивающая
сенсомоторная среда панно
«Фиолетовый лес», в которой дети
самостоятельно играют, конструируют,
закрепляют полученные знания.*



*С разными временами года лес меняется
И сказочными персонажами наполняется.*





Каждая игра занимает определенную область в Фиолетовом Лесу и имеет своего персонажа



Основные принципы, положенные в основу игр Воскобовича - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, веселым языком сказки, забавного персонажа или приглашения к приключениям.



К каждой игре есть свои сказки



Ознакомление с окружающим миром

«Весна пришла»



Сенсорное развитие

«Чудо – полянка»



Мы играем в математику

«Веселые снежинки»



Творческое развитие

«В гостях у солнышка»



A cartoon illustration of a blue bird with a large yellow beak, wearing a blue shirt. The bird is standing on a light blue background.





В.А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без того он – засушенный цветок.

