

Рекомендации логопеда

Летучева Елена Александровна

РЕЧЬ, РИТМ, ДВИЖЕНИЕ.

Одним из качеств хорошей речи является ее ритмическая выразительность.

Темп речи играет важную роль в ее формировании и восприятии, в передаче эмоциональной информации. Резкие отклонения темпа речи от средних величин (как ускорение, так и замедление) мешают восприятию смысла высказывания, могут привести к снижению разборчивости речи.

Другой важной характеристикой, связанной с темпом, является ее **ритм**. Большое значение для нормализации темпа и ритма имеет выполнение упражнений с использованием слухового контроля и ритмических движений (ходьба, хлопки, притопывание, прыжки). Допускается отстукивание ритмов ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету.

В процессе тренировки темпа и ритма речи необходимо формировать **умения:**

двигаться в заданном темпе;

чередовать движения в различном темпе;

сочетать движения с проговариванием.

Поиграйте!

- **«Аты-баты».**

Воспроизведение ритма считалки с дирижированием в умеренном темпе.

Аты-баты – шли солдаты,

Аты-баты – на базар.

Аты-баты – что купили?

Аты-баты – самовар.

Аты-баты – сколько дали?

Аты-баты – три рубля.

Аты –баты – покажите,

Аты-баты – не хочу-

Аты-баты – спать хочу!

- **«Баба сеяла горох»!**

Выполнять движения синхронно тексту.

Баба сеяла горох-ОХ!

Прыг-скок, прыг-скок! ОХ!

Прыг-скок, прыг-скок! ОХ!

- **«Ежик».**

Произнесение стихотворения в процессе размеренной ходьбы.

С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!

Целый день играет ежик, бум-бум-бум!

С барабаном за плечами, бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он, бум-бум бум!

Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!

И удары раздавались, бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули, бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули, бум-бум бум!