

Методическая разработка
Использование игровых упражнений
по формированию звукопроизношения

Летучева Елена
Александровна,
учитель-логопед
МАДОУ – детский сад
комбинированного вида
№ 115

Нарушение звукопроизношения - достаточно распространенный дефект, присутствующий в разной степени у большинства детей дошкольного возраста. Все нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности (замкнутость, скованность, нежелание говорить, высказываться) ведут к проблемам в учебе, мешая им в полной мере раскрывать свои природные способности и умственные возможности.

Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна для ребенка. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к коррекционной работе.

Комплексный характер предлагаемых логопедических упражнений и игр позволяет на небольшом материале решать основные коррекционные задачи, такие как, автоматизация звуков, развитие фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, коррекция лексико-грамматического строя речи, укрепление психологической базы речи. Помимо этого, игровые упражнения можно практиковать на любом речевом материале, при работе с любым звуком, на любом коррекционном этапе, как на индивидуальном, так и на подгрупповом занятии и в самостоятельной деятельности.

Цель.

Использование различных приемов и методов закрепления и автоматизации поставленных звуков у детей, имеющих речевые нарушения, повышение компетентности педагогов и родителей в подборе речевых игр и упражнений.

Задачи.

1. Знакомить детей с логопедическими играми и упражнениями на определённые звуки.
2. Закреплять навыки правильного произношения «поставленного» звука в слогах, словах, предложениях.
3. Развивать фонематические процессы.

4. Расширять, обогащать и активизировать словарный запас у детей дошкольного возраста.
5. Формировать грамматический строй речи.
6. Вызывать у воспитанников положительный эмоциональный отклик в ходе работы по автоматизации звуков.

Система мероприятий по созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения

Используемые приемы, методы и педагогические технологии:

- артикуляционные гимнастики (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- игровые технологии, пальчиковая гимнастика,
- нетрадиционные дыхательные гимнастики – сочетание игровой технологии, сказкотерапии, кинезиотерапии, драматерапии,
- артикуляционно – пальчиковая гимнастика
- пальчиковые игры со стихотворным, музыкальным сопровождением, народные потешки и песенки, игры – манипуляции - то есть пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей рук
- пальчиковые кинезиологические игры (растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж).

Предполагаемые результаты.

Использование игр и упражнений в коррекционной работе способствует:

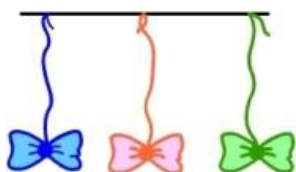
1. Нормализации звукопроизношения, повышению уровня речевого развития через эмоциональную заинтересованность ребенка.
2. Повысит компетенцию педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей, закрепления поставленных звуков на занятиях с учителем-логопедом в домашних условиях.
3. Способствует заинтересованности родителей в коррекционно-воспитательной работе.

Насос.

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону — выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

Семафор.

Стоя или сидя, спина прямо. Поднять руки в стороны — вдох, медленно опустить вниз — длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3–4 раза.



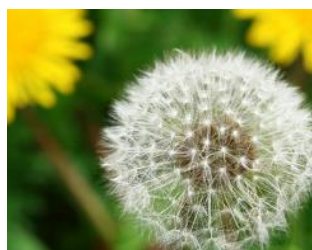
Бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).



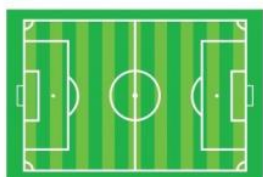
Кораблик

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.



Одуванчик

Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).



Футбол

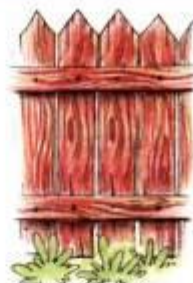


Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве

ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

Артикуляционная гимнастика

Все упражнения выполняются перед зеркалом. Упражнения 1—3 предполагают удержание статической позы под счет до 5 (до 10); упражнения 4-12 выполняются 10—15 раз.





Развитие фонематического восприятия

1. Внимательно слушай звуки и хлопни в ладоши, услышав звук «С»:

Шиии, Ххх, Ффф, Ссс, Жжж, Ввв, Ссс ...

2. Хлопай в ладоши, услышав слова со звуком «С»:

*Санки, шарик, лампа, машина, стол, жук, коза,
чай, слон, носок, шмель, лес, лыжи, кошка.*

3. Попробуй повторить эти звуки:

В кухне водичка их крана течет: *Сссссс...*

А за окошком синичка поет: *Сссссс...*

Слышится скрип чьих-то новых сапог: *Сссссс...*

Свистнул футбольный судья в свой свисток: *Сссссс...*

Помоги Незнайке договорить слова:

Однажды я бродил в ЛЕ ... (СУ)
И вечером в седьмом ЧА ... (СУ),
Спускаясь не спеша с ОТКО ...(СА),
Увидел хитрую ЛИ ...(СУ).
Был странный вид у той ЛИ ... (СЫ):
На животе три ПОЛО ...(СЫ)
Усы на лбу, совсем нет НО ...(СА)
И крылья, видно, для КРА ... (СЫ).
Да это ж просто ЧУДЕ...(СА) –
Ужала меня ЛИ ...(СА)!
И я от лисьего УКУ...(СА)
Визжал на все – все ГОЛО...(СА):
То жалобно: СО – СУ – СА... (повтори)
То удивленно: СО? – СУ? – СА?... (повтори)
Испуганно: СО – СУ – СА ... (повтори)
И возмущенно: СО – СУ – СА ... (повтори)

Конечно же, это была не лиса, а кто? (оса)

Упражнение «Песенки Сороки».

Сорока учит всех в лесу говорить правильно звук «С». Для этого она придумала интересную игру. Давай с ней поиграем. Повторяй слоги-песенки сороки. Постарайся не ошибаться. Произноси звук «С» отчетливо.

СА - СА - СА
СО - СО - СО
СЫ - СЫ - СЫ
СУ - СУ - СУ
СЭ - СЭ - СЭ

СА - СА - СО
СО - СЫ - СО
СЫ - СУ - СУ
СУ - СА - СА
СЭ - СЭ - СЫ

СО - СА - СО - СА
СЫ - СЫ - СО - СО
СУ - СА - СУ - СО
СЭ - СЫ - СА - СУ
СА - СО - СЫ - СЭ

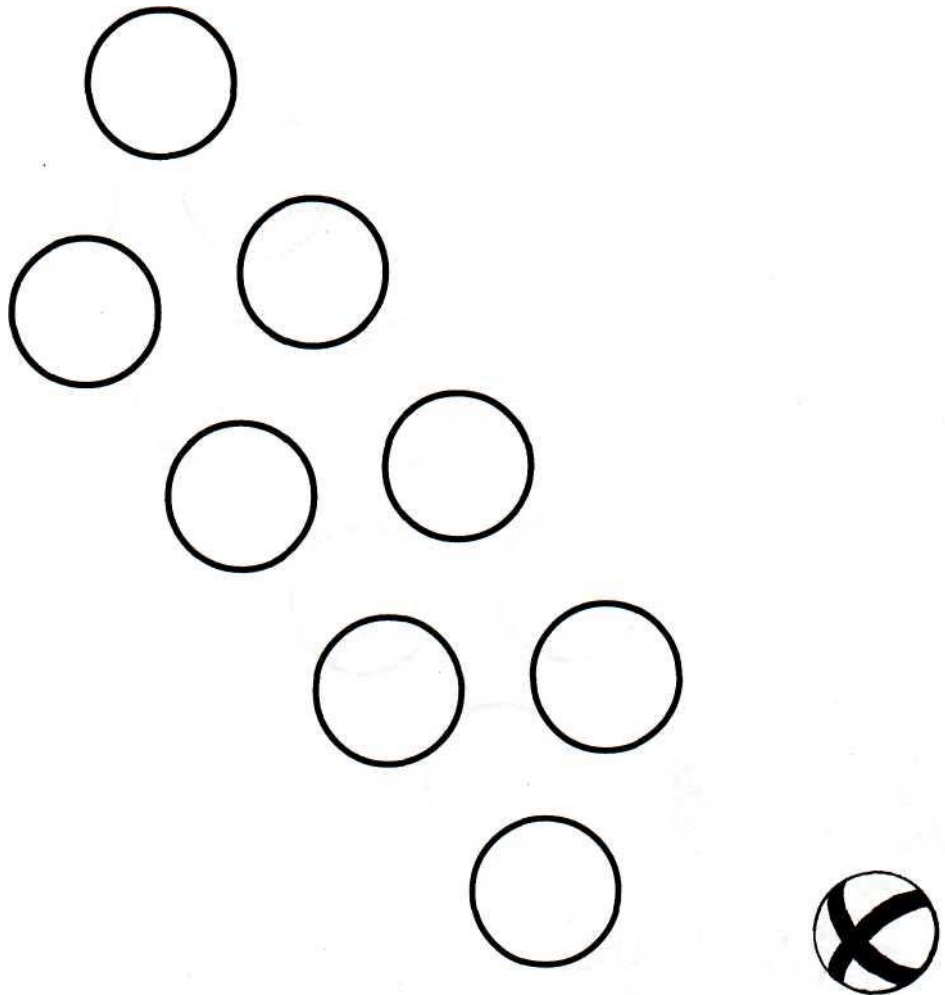
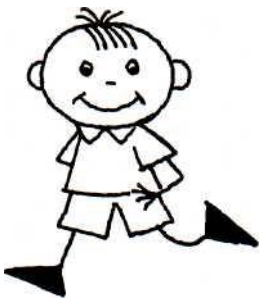
С



Кинезиологические упражнения с речью

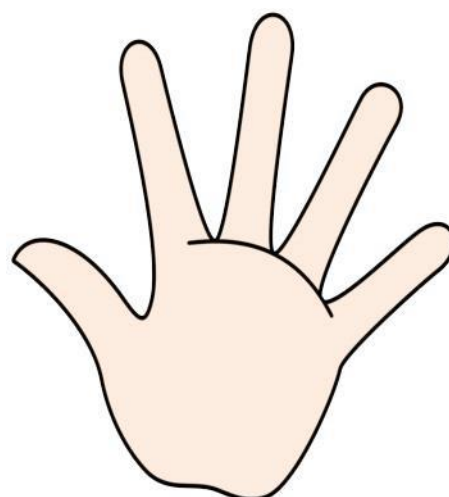
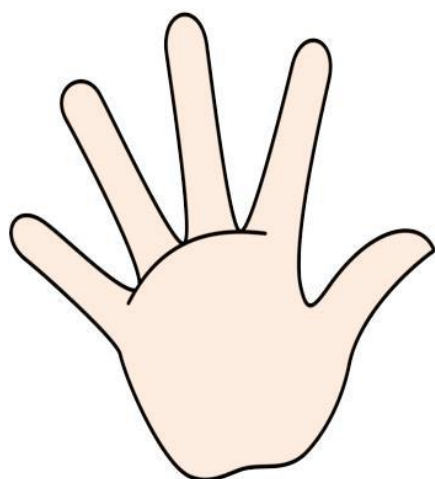
«Футбол»

«Проскачи» пальчиками правой руки по кружочкам, как мячик, и догони мальчика. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний, произнося слоги са – со, са – су, са – сы.



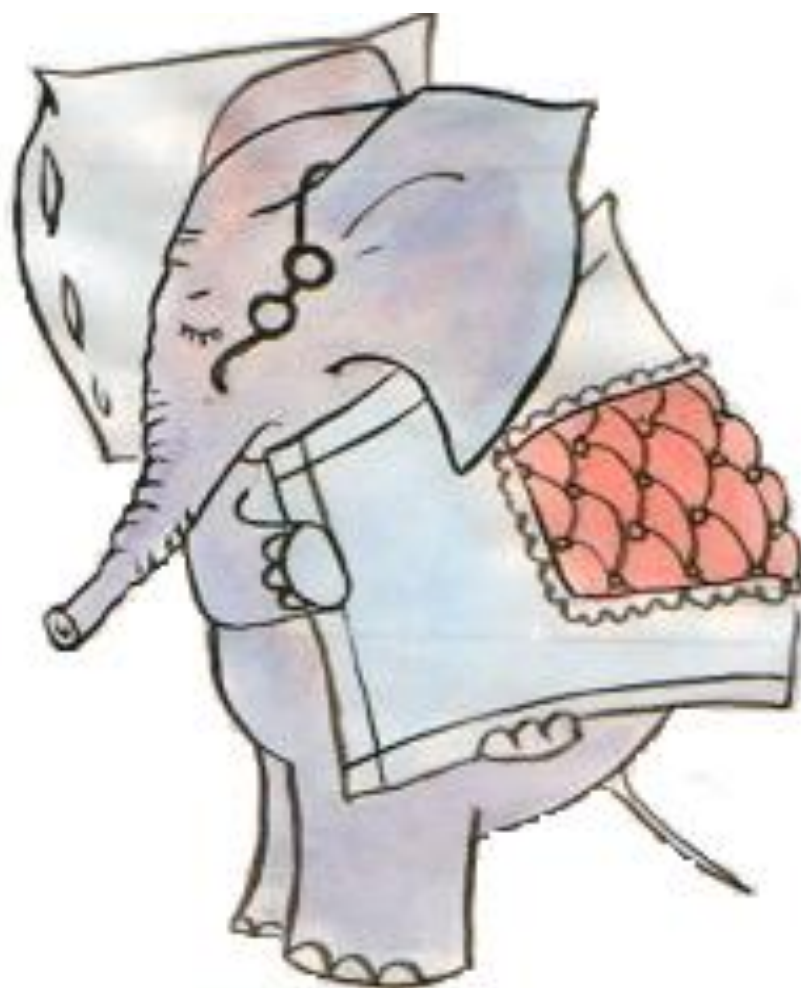
Логопед в разнбой слегка сдавливает кончики пальцев, ладонь ребенка. А ребенок анализирует свои ощущения, соотносит их с изображениями и чётко называет соответствующие картинки.

Например, на указательном пальце образца лежит «стакан». Значит, ребенок должен произносить слово «стакан» каждый раз, как только почувствует, то логопед дотронулся до его указательного пальца.



Выучи стишок:

Спит спокойно старый слон,
Стоя спать умеет он.

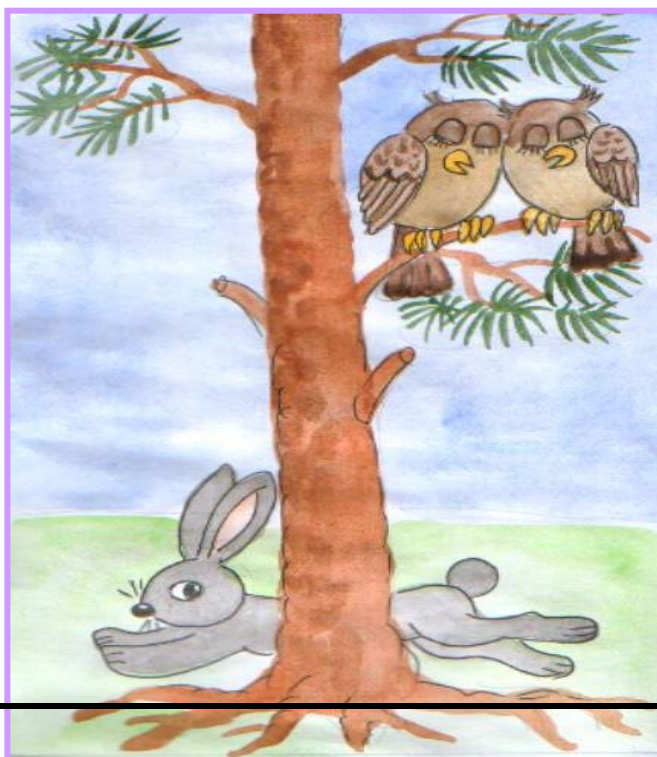


Выучи стишок:

Самолёт построим сами.
Понесёмся над лесами,
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.



На высокой сосне две совы сопят во сне.
Под высокой сосной скачет зайнька косой.



Четко произноси звук «С» в словах.

Посоревнуйся с мамой (папой, бабушкой), кто больше слов со звуком «С» найдет на картинке. Называйте поочередно по одному слову. Прислушивайся к тому, как четко произносит звук «С» взрослый



Повтори стишок:

Стас рисует глобус, Света – автобус.

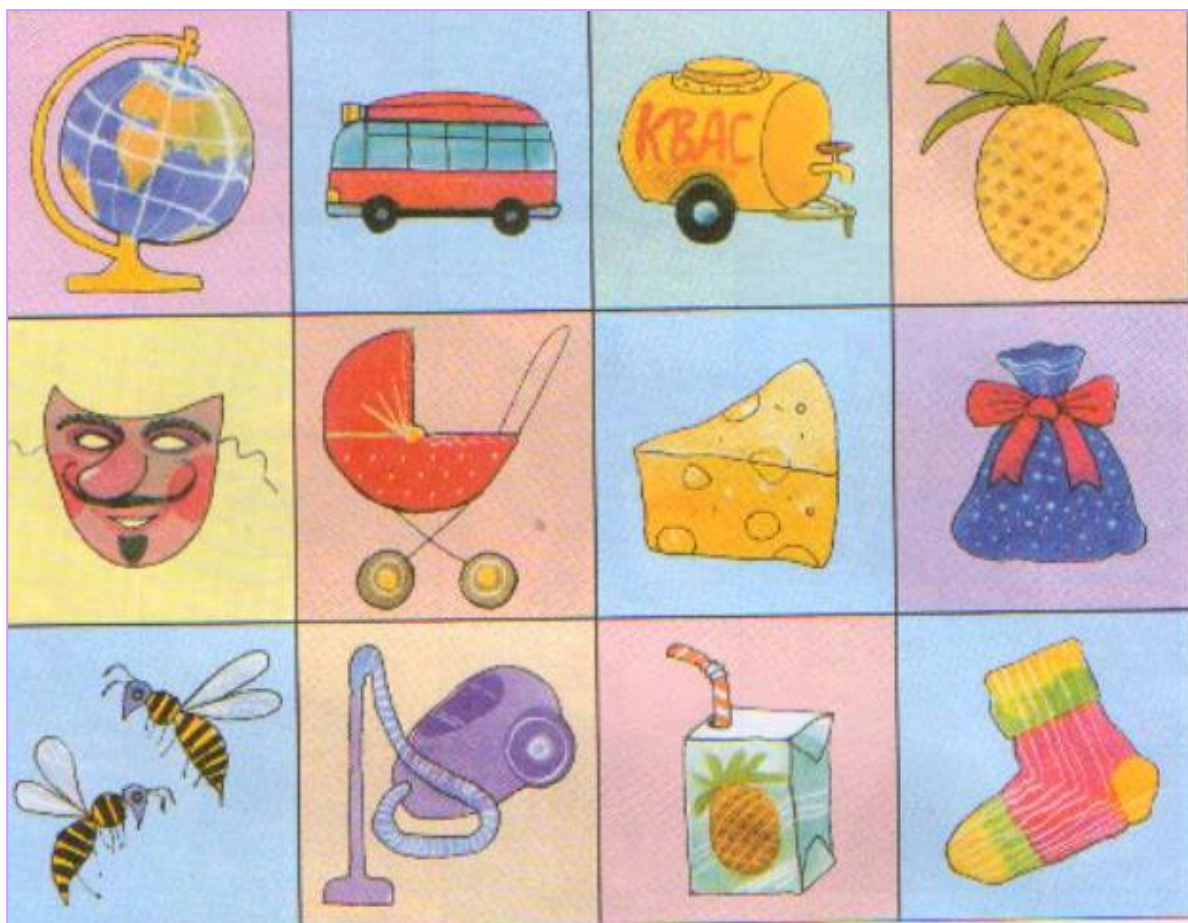
Стас рисует квас, Света – ананас.

Стас рисует маску, Света – коляску.

Стас рисует сыр, Света – сувенир.

Стас рисует ос, Света – пылесос.

Стас рисует сок, Света – носок.

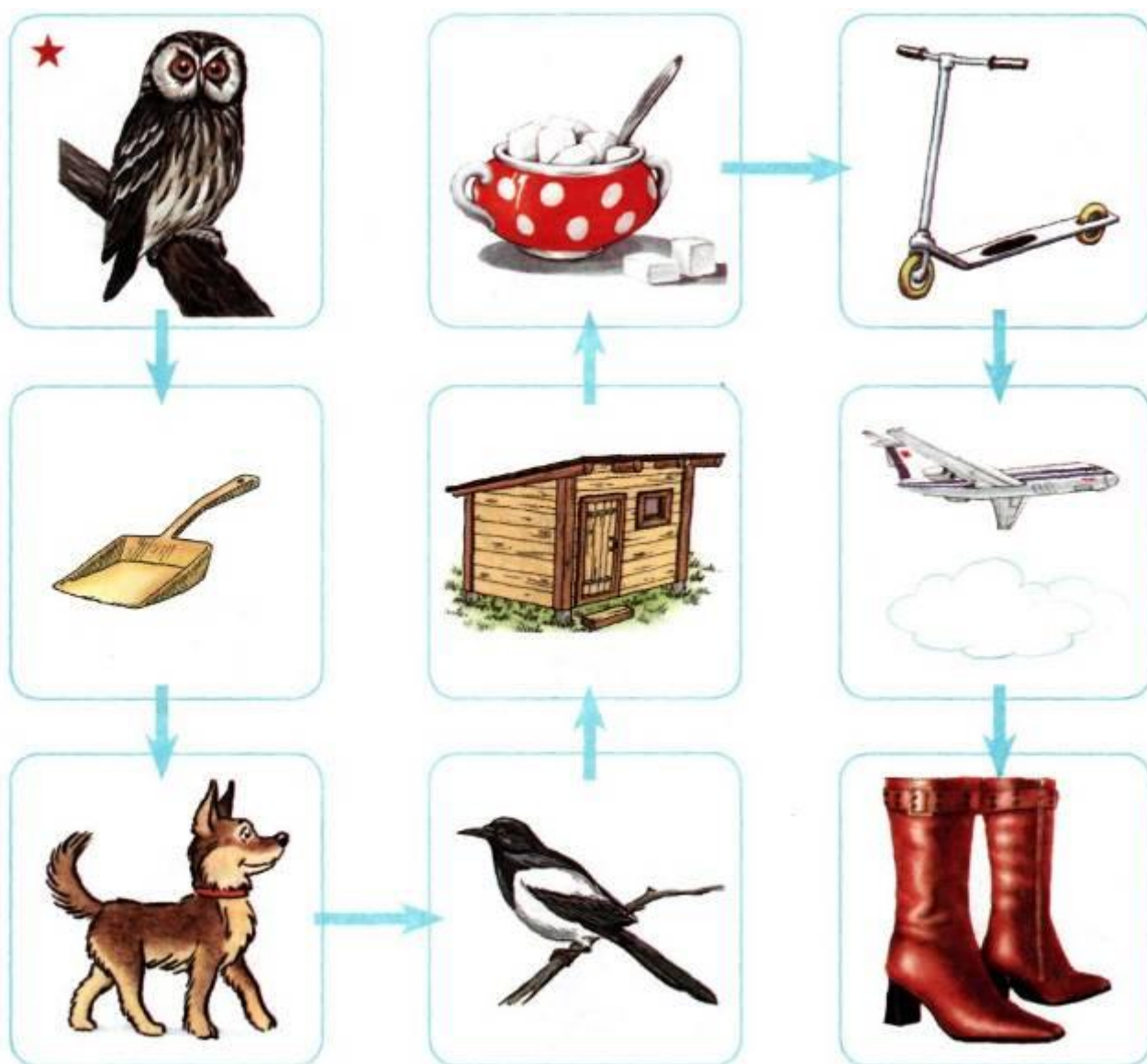


Лабиринт

Упражнение «Эхо»*. Послушай слова. (Логопед называет любые 2—5 слов — названий картинок.) Запомни их и повтори в том же порядке вместе с игрушкой, выделяя звук «С».

Упражнение «Живое — неживое»*. Сначала назови слова, обозначающие живые предметы, а затем — неживые предметы.

Упражнение «Угадай». Я назову слово-действие, а ты подбери к нему соответствующее слово-предмет и проговори словосочетание целиком. Образец: Идет... (собака).



Игра «Найди нужное слово»

Грибы растут в огороде (лесу)

Заяц убегает от мышки (лисы)

Дом стережет кошка (собака)

Траву косят сапогом (косой)

У дяди Саши длинные косы (усы)

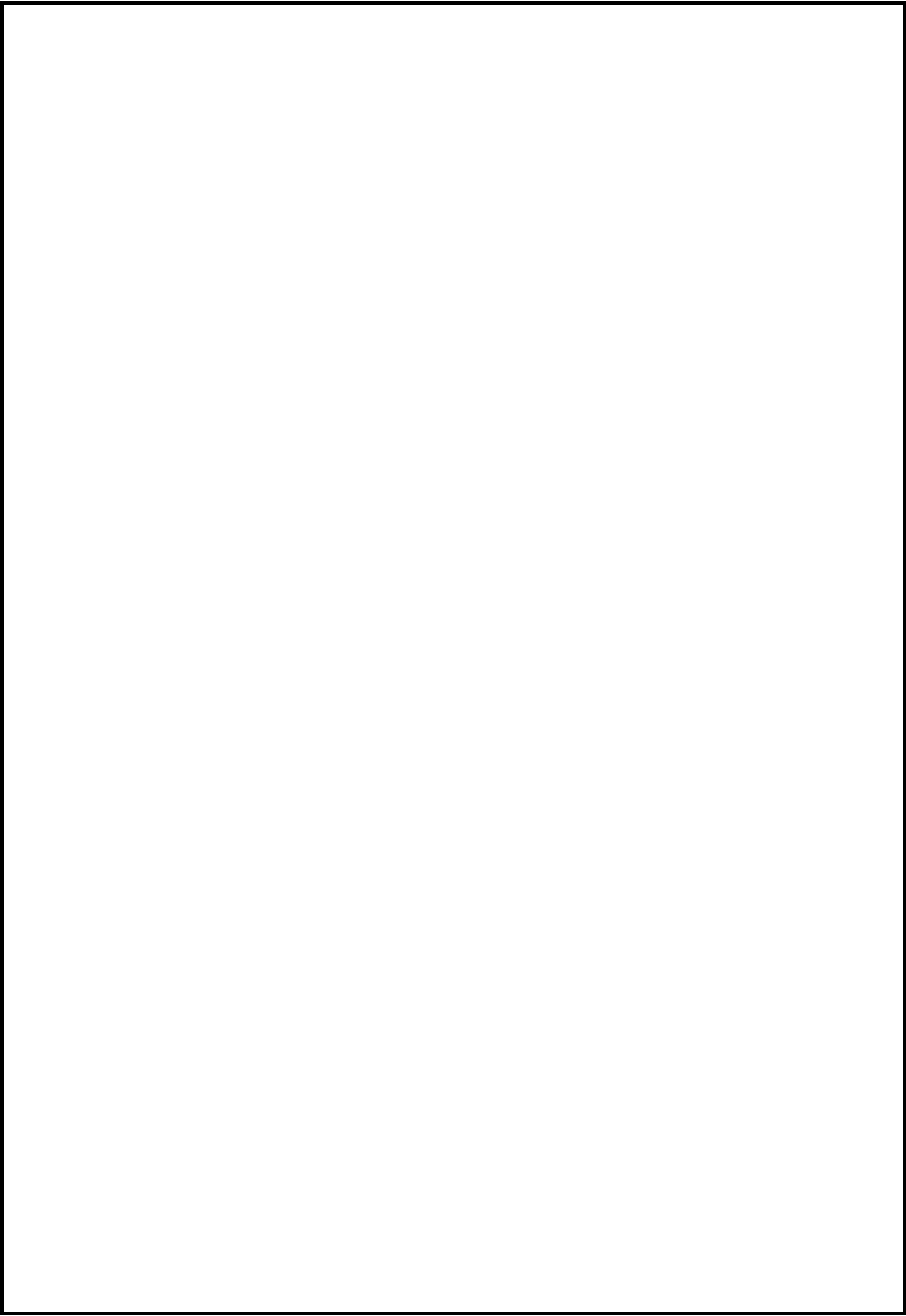
Упражнения для развития речевых и ритмических движений

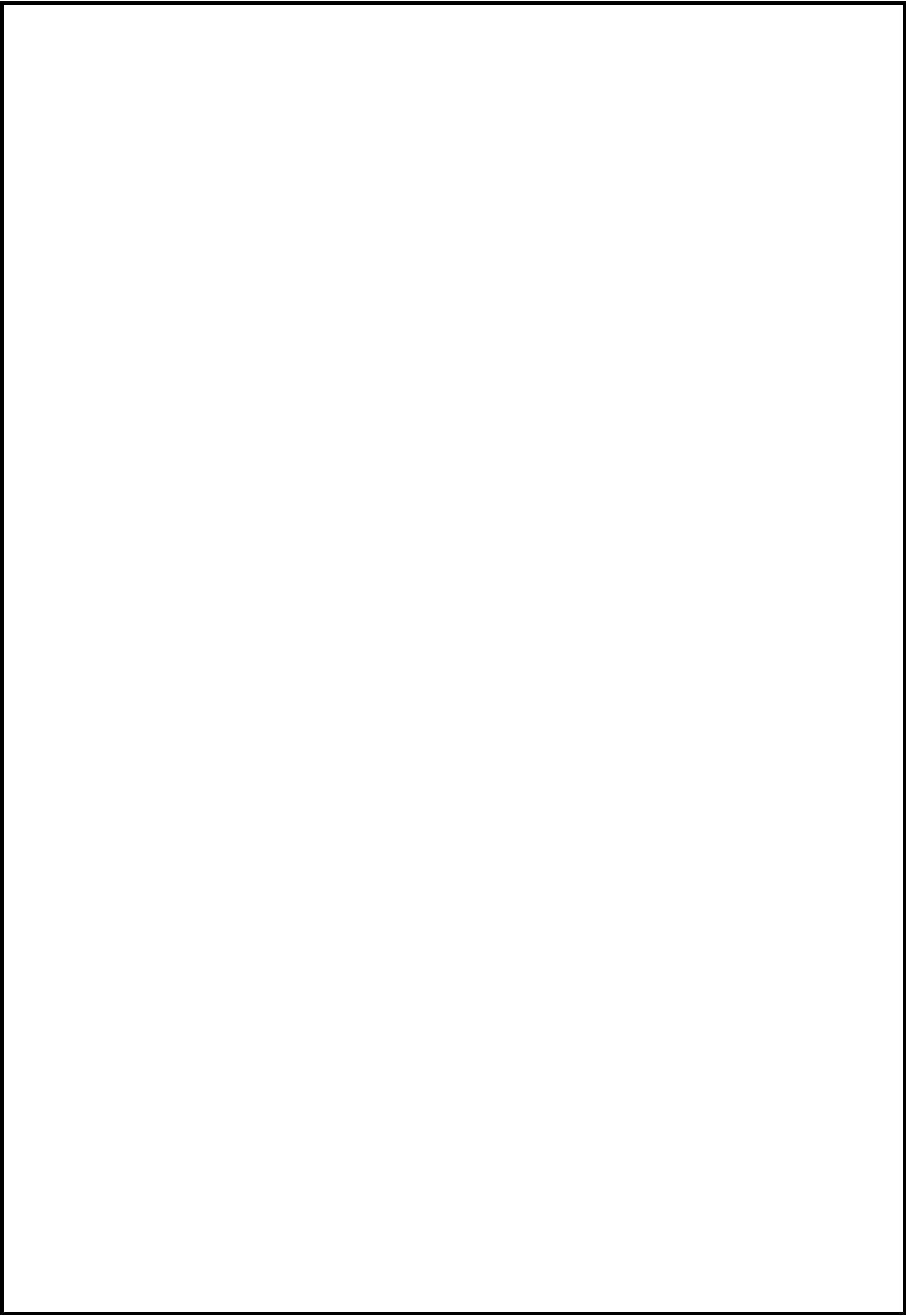
1 Сжимать и разжимать пальцы обеих рук «Фонарики» и произносить са-со, су-сы, ...

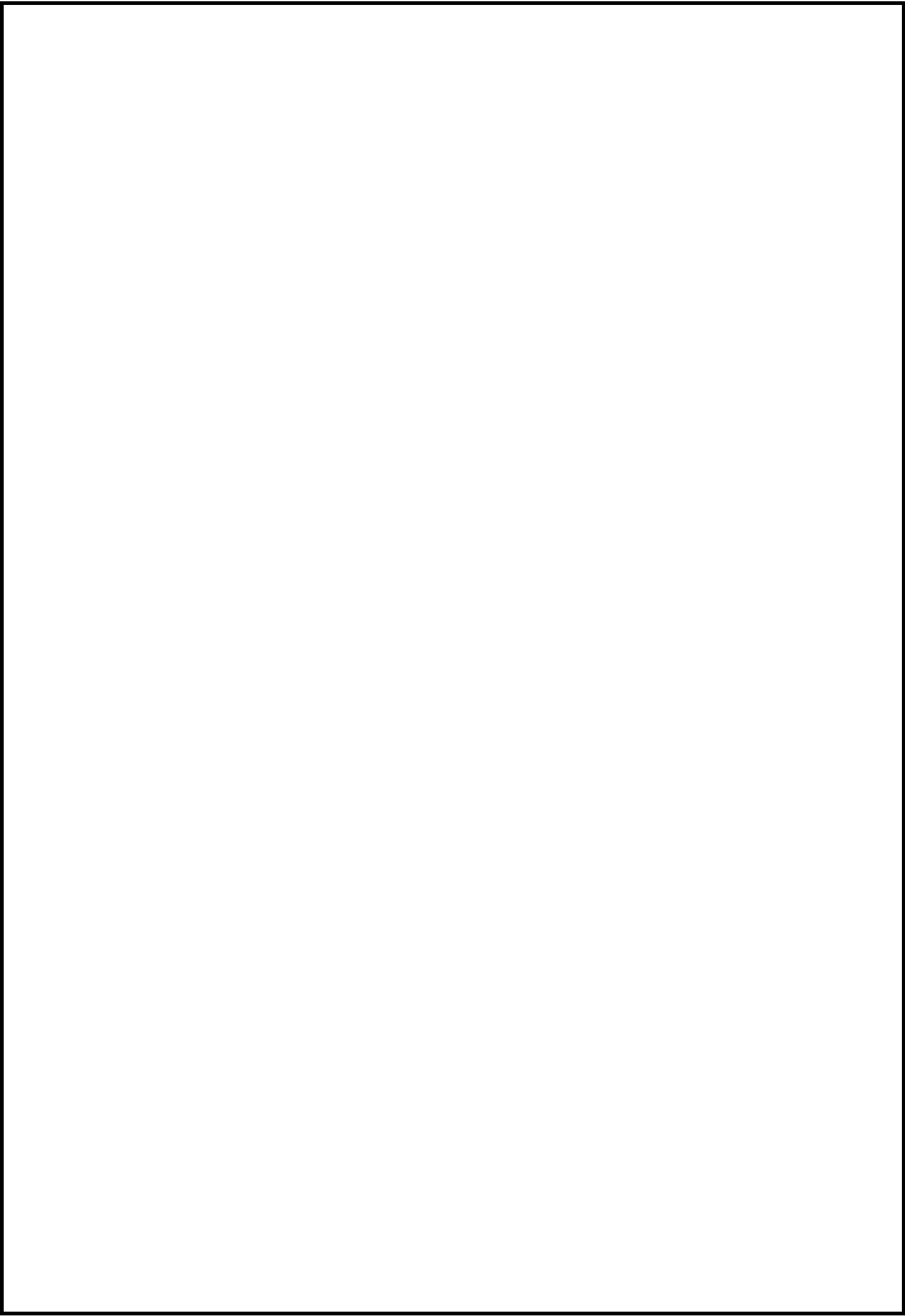
2. соединять пальцы правой и левой рук «Здравствуй пальчик»

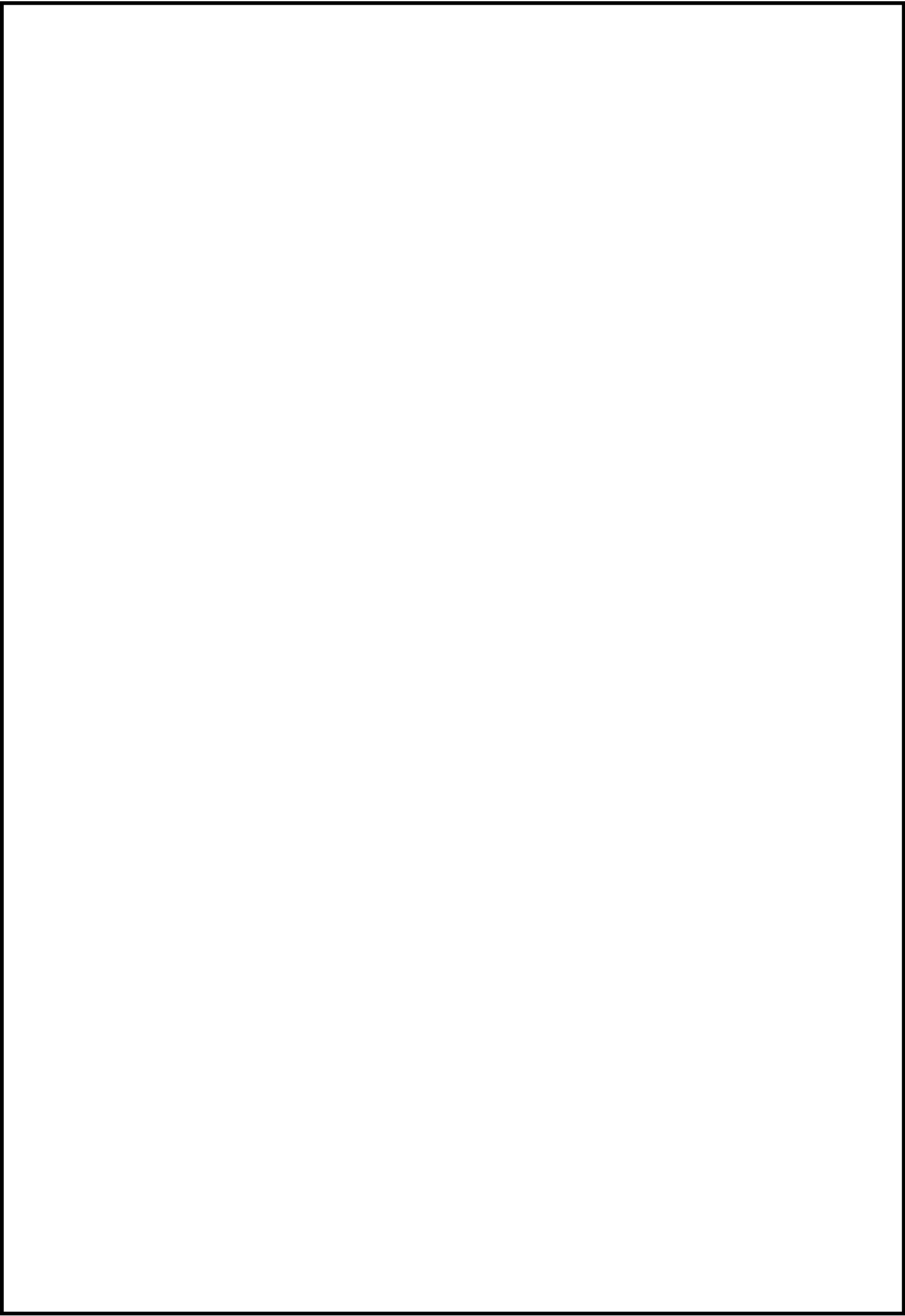
3. Бараранщики». Дети ударяют палец о палец и произносят слова в медленном темпе:

Аты – баты шли солдаты,
Аты – баты на базар.
Аты – баты что купили?
Аты – баты самовар.
Аты – баты сколько стоит.
Аты – баты три рубля.
Аты – баты покажите.
Аты баты не хочу –
Аты – баты - спать хочу !









- дыхательные движения – игровые дыхательные гимнастики.

- нетрадиционные артикуляционные гимнастики.

- дыхательные гимнастики + самомассаж

- игровой самомассаж

Сформированное, устойчивое изолированное произнесение автоматизированного звука родной речи;

Повышение компетентности родителей в вопросах

Создание буклета, наглядно-дидактического пособия «Волшебный мир звуков», которым могут воспользоваться другие дети с нарушениями звукопроизношения.

Поэтому **поиск приемов и методов** в логопедической практике коррекции речи не утратил своей **актуальности**. Данная совместная работа логопеда-ребенка-родителя направлена на выработку и автоматизацию звука родного русского языка, позволяет улучшить

результативность коррекционной работы, разнообразить логопедическое воздействие на занятиях, а так же при работе детей и родителей в дома.

Цель проектной деятельности – показать многовариативность организационных форм закрепления поставленного звука родного русского языка на логопедических занятиях и в домашних условиях, что значительно повысит успеваемость учащегося, улучшит детско-родительские отношения и будет служить одной из составляющих формирования российской идентичности.

Задачи проекта:

Повышение у детей интереса к родному русскому языку на логопедических занятиях.

Развитие фонематического восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения.

Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.

Укрепление сотрудничества учителя-логопеда и семьи учащегося.

Адресация проекта: проект предназначен для использования учителям – логопедам, специалистам, работающим с детьми с нарушениями речи и родителям.

модействие со всеми участниками коррекционного процесса.)

2.Знакомить с вариантами использования дидактического пособия «Карусель игр».

Предполагаемый продукт проектной деятельности: