

Сценарий экскурсионной программы по музею «Народные куклы Руси»

Л.Ю. Заякина, воспитатель
МАДОУ - детский сад
комбинированного вида №115
г. Екатеринбурга

Цель: приобщение дошкольников к истории культуры и традициям Руси через народные куклы.

Задачи:

1. Формировать у детей естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.
2. Развивать навыки общения, способность подражать миру взрослых отношений, играя с куклой.
3. Воспитывать любовь к народной культуре, уважительное отношение к традициям русских людей.

Оборудование: чемодан, сделанный из картона и обшитый плотным материалом; куклы игровые - «Ляльки»; куклы обережные - «Кубышка», «Неразлучники», «Нянька»; куклы обрядовые - «Желанница», «Очистительница», «Масленица»; макет горницы русской избы (печка, стол, скамейка, декорации стены, окон); книжки-малышки «История кукол», папка с методическим материалом для взрослых, игрушка «Домовой».

Дети по очереди читают стихотворение:

1. Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.
2. Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину, я рассказывать начну,
Чтобы все мы знать могли,
О делах родной Руси.

Появляется домовой (игрушка в руке ребенка).

Ребёнок: - Кто ты?

Домовой: - Я старичок, да не простой Домовым меня зовут. Охраняю дом от разных напастей, злых наговоров.

(подходит к чемоданчику и пытается открыть)

- А что это у вас такое интересное?

Ребёнок: - Это наш музей в чемодане, а называется он «Народные куклы Руси». В нём живут необычные экспонаты-куклы.

Домовой: - Как интересно.

Ребёнок: - Конечно, интересно, а ты знаешь, оказывается самая первая кукла, была обыкновенным поленом, заворачивали в тряпку и давали ребёнку играть.

Домовой: - Куклы были только для игры?

Ребёнок: - Нет, Домовой, в народе хоть и говорили так «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал», но русские народные куклы принято считать достоянием прошлого, и были они в каждом доме. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Домовой: - Я тоже люблю в куклы играть, только ни чего про них не знаю.

Ребёнок: - Мы тебе сейчас покажем и расскажем.

Все славянские куклы делились на три группы:

1. Игровые
2. Обрядовые
3. Обережные

Мы тоже разделили наш чемодан на три части.

(показывает рукой на левую сторону)

В левой стороне расположили кукол Обережных: куклу «Кубышка» - делали для дома, чтобы был достаток; куклы «Неразлучники» - для счастливой семейной жизни; кукла «Нянька» - была оберегом для многодетной семьи.

(показывает рукой на правую сторону)

А в правой части чемоданчика находятся Обрядовые: куклы «Желанница», «Очистительница», «Масленица». Когда куклы выполняли своё назначение, их сжигали, но перед этим благодарили за помощь.

Домовой: - Ой, как похоже на мою избушку.

(показывает на середину)

Ребёнок: - Правильно, здесь макет горницы русской избы, маленькие ребяташки очень любили играть с куклами на печи, на скамейке. Брели своих «Лялек» и качали на ручках, пели им колыбельные песни, читали потешки.

Домовой: - Как много кукол, неужели вы про них всё знаете?

Ребёнок: - Да, Домовой, у каждой куклы есть своя история, которая находится в книжке-малышке. Так же есть у нас книга методическая для взрослых.

Домовой: - Вот бы можно было всё это брать.

Ребёнок: - В нашем музее можно читать книжки-малышки, рассматривать фотографии и играть с экспонатами.

(берёт книжки, показывает)

Посмотри, какие они необычные, красочные.

(затем ребёнок берёт куклу «Ляльку», подносит к уху)

Ребёнок: - Куколка «Лялька» хочет, чтобы рассказали всем её историю.

Домовой: - И я тоже хочу.

Ребёнок: - Тогда слушайте. История куколки началась в далёкой уральской деревне под названием Висимо-Утка на берегу реки Чусовой. Одна

заботливая мама решила сделать для своей маленькой дочки куклу, чтобы в её отсутствии девочка не скучала, а когда она выросла и стала мамой, решила тоже отдать куклу своей маленькой дочурке. Девочке кукла «Лялька» очень нравилась, но услышав, о создании музея в детском саду захотела поделиться со своими друзьями. Так появилась кукла «Лялька» в нашем чемодане «Народные куклы Руси»

Раньше к любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук.

Домовой: - А это, что за метёлка торчит?

(ребенок показывает куклу)

Ребёнок: - Это кукла «Масленица», она появилась у нас тоже со своей историей. В конце зимы родители Матвея собирались на праздник со сказочным названием Масленица. Папа Матвея заранее сделал куклу с таким же именем как праздник. Она была яркая и разноцветная, целый день мальчик с ней играл. Вечером в конце торжества, предложили по традиции куклу сжечь, чтобы поскорей пришла весна. Матвею очень жалко стало расставаться с «Масленицей» и попросил он сделать ещё одну куклу из старой ткани, и эту «Масленицу» принёс в музей.

Домовой: - Правда, какое нарядное платье на «Масленице». Скажите, пожалуйста, а внутри она сделана из соломы или сена?

Ребенок: - Молодец Домовой, хорошо ты заметил необычность строения куклы. «Масленица» сделана из сена.

Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное значение. Лицо, как правило, оставалось белым. Смысл этого заключается в том, что кукла без лица считалась недоступной для вселения в неё злых сил.

Ребёнок: - Мы хотим познакомить еще с одной куклой. Вот самая таинственная кукла «Подорожница». Она защищает человека в пути. Сама куколка находилась в небольшом мешочке, в котором лежал горсть земли с родной стороны, считалось, что она даёт силу. В мешочке лежали еще хлебные сухари, чтобы путник не голодал.

Принесла эту куклу в наш музей Соня и рассказала такую историю. Недавно, играя в маминой комнате, она увидела мешочек с маленькой куколкой и спросила про неё. Мама рассказала, что куклу ей подарил старый друг военный писатель Александр Карцев. Так как мама Сони часто ездит в командировки, то кукла «Подорожница» будет беречь и охранять её. Девочка предложила маме сделать подобную куклу для бабушки и для своих друзей.

Домовой: - Мне тоже хочется попробовать сшить какую-нибудь куклу.

Ребенок: - Мы с ребятами научились уже. С удовольствием приглашаем тебя в нашу мастерскую «Кукла своими руками». Хочешь смастерить куклу «Ляльку»? (показ образца)

Ребенок: - Эту куклу сделать очень просто. Вот тебе лоскуток ткани квадратной формы, кусочек поролона, и нитки. Раньше не пользовались ни ножницами, ни иголками, всё рвали руками (раздача материала).

- Садись по удобнее, но сначала давай подготовим наши пальчики к работе, ведь они сейчас будут сворачивать, скручивать, сматывать, неспешно, обстоятельно, с надеждой, а главное с большой любовью.

Пальчиковая гимнастика «Обед для куклы»

Я пекла, варила, кукол накормила.

(Сжимают и разжимают кулачки)

Куклы меня слушали,

Быстренько все скушали.

(Указательные пальцы стучат друг о друга)

И суп из цветочков,

И пирог из песочка,

И котлеты из глины,

И компот из рябины. (Т.Коваль)

(На каждую строку загибают пальцы)

Ребенок: - А теперь приступаем к работе.

Поэтапное изготовление куклы:

1. лоскуток квадратной формы располагаем перед собой в форме ромба;
2. соединяем верхний угол ромба с нижним углом и путем загиба получаем лоскуток треугольной формы;
3. на середину загиба с внутренней стороны помещаем кусочек поролона, образуя головку куклы;
4. перевязываем нитками головку куклы;
5. левый угол треугольника загибаем внутрь на 1 сантиметр;
6. перевязываем левый загнутый угол ниткой, образуя ручку куклы;
7. тоже делаем с правой стороны треугольника;
8. вот наша кукла «Лялька» готова.

- Давайте полюбуемся на наших кукол. В старину куклы никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по дому, берегли. Кукол разрешалось брать в гости. Куклы, сделанные своими руками, можно подарить друзьям, родственникам, родителям.

- Домовой, ты сегодня прекрасно потрудился, замечательно справился с работой, увидел результат своего труда.

Домовой: - Всё было интересно, много я узнал об истории народных кукол вашего музея и для чего они были нужны. Спасибо вам ребята.

Заключение:

1. Тебе понравилось делать куклу?
2. Скажи, что нового узнал сегодня?
3. С кем ты поделишься со своими знаниями и умениями?

Дети ведущие читают стихотворение:

Времена теперь другие, как и мысли и дела,
Далеко ушла Россия от страны, какой была!
Умный, сильный наш народ, далеко глядит вперёд,
Но преданья старины забывать мы не должны!