



**РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(из опыта работы
групп дошкольного образования)**

Воспитатель: Заякина Л.Ю.



Цель: развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности



АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

Творческая
деятельность

Обучающая
деятельность

Познавательная
деятельность



КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ

- а/ выбор тематики;
- б/ обучение техникам;
- в/ стимулирование самостоятельности и проявлений творчества



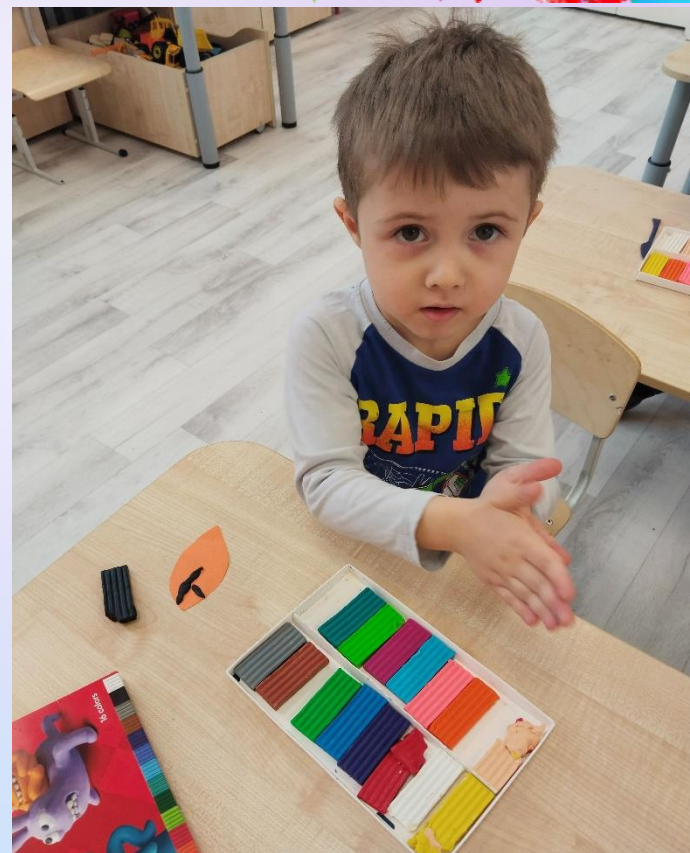
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Обществу нужны
личности инициативные,
способные нестандартно мыслить,
готовые к активности творческого характера,
создающие креативные
продукты своей деятельности.



ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Способность нестандартно мыслить;
- Готовность к активности творческого характера;
- Развитие инициативы, любознательности, находчивости;
- Креативные продукты деятельности;
- Эстетическое и позитивное отношение к миру.



ЭТАПЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Формирование замысла
2. Осуществление идеи
3. Анализ творческой работы



УСЛОВИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

1. Предметно- пространственная развивающая среда



2. Игровой сюжет НОД

3. Создание ситуации
успеха





4. Готовые творческие задания

5. Создание ситуации творческого поиска



6. Создание атмосферы вдохновения



7. Выбор художественных материалов и техник



8. Разнообразие пережитого опыта

Направления развития познавательных интересов:

- а/ постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение опыта новыми знаниями о различных областях деятельности;
- б/ постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.



9. Позитивное отношение к творчеству ребенка

- ✓ Радость знания;
- ✓ Радость открытия;
- ✓ Радость творчества;
- ✓ Удовлетворенность похвалой

10. Воспитатель — творческая личность!



НАПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ

- с детьми (совместная и самостоятельная деятельность);
- с педагогами (консультации, мастер-классы, практикумы)
- с родителями (выставки, конкурсы, «дни открытых дверей», совместные мероприятия)



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



«Принуждение – враг творчества»

Помощь педагога должна
быть ненавязчивой,
умной,
доброжелательной.

Но: свободу не следует
превращать во
вседозволенность, а
помощь в подсказку



Спасибо за
внимание!

