

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 496

Утверждаю: _____
Приказом №51-ОД от 04.04 2021г.
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 496»
Апушева Л.Г.

**Программа дополнительного образования детей
от 4 до 7 лет нетрадиционной аппликации, рисования,
лепки и ручному труду
Творческая мастерская «Капитошка»
(направление: «Художественно-эстетическое»)
(срок освоения программы 1 год)**

Воспитатель:
Заякина Людмила Юрьевна

г. Екатеринбург, 2021г

Пояснительная записка.

Каждый ребенок уникален, одни «физики»- другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Для себя я решила, что мной будут использованы нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также немного рисования. Это: оттиск печатью; рисование вилкой; рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными); обрывная аппликация; аппликация из салфеток, ваты, аппликация из вырезанных ладошек, аппликация из круп и семян, лепка из солёного теста, пластилинография из хендгама, конструирование из природного материала, конструирование из бумаги; конструирование несложного оригами, аппликация, конструирование и лепка из бросового материала.

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Появилась разновидность *обрывной аппликации* — *хандигырим*, где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На

английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Солёное тесто - в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы.

Хендгам – (жвачка для рук) – имеет текстуру растекающего вещества, которое можно использовать для пластилинографии. Вещество **безопасно** так как содержит глицерин; **доступно** – можно создать самим из клей ПВА+ натрия тетра бората + глицерина + гуашь любого цвета. Картинка из хендгама высыхает через 2-3 дня и долго хранится.

Аппликация из квадратиков скатанных цветных салфеток: Салфетки разрезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

Аппликация из распущенных салфеток Кружочки из салфеток диаметром 5-6 см., соединение стиплером по центру. Можно добавить кружки меньшего размера и другого цвета. Начиная с серединки поднимаем салфетку – распушиваем, чтобы она приобрела объем.

Цель творческой мастерской:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей; мелкую моторику рук.
2. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.

3. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль. Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека. Приучать к самостоятельности ответов и суждений.

При работе с детьми применяются следующие **методы**: словесный; наглядный; практический.

Используются различные **формы работы**: беседы; наблюдения; рассматривание.

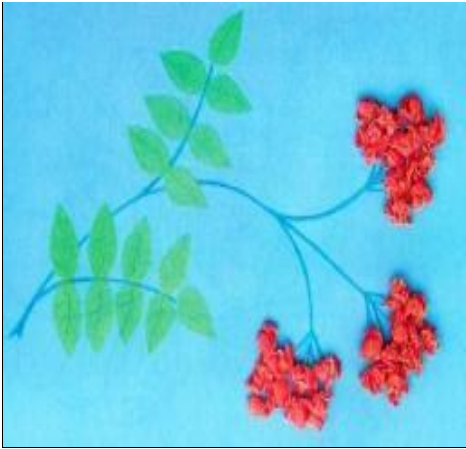
Организация творческой мастерской :

Занятия проводятся с детьми с 4 -х, до 7 -ми летнего возраста в течение учебного года (с октября по май) два раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 30 минут. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей.

Программа творческой мастерской «Капитошка»

	Тема.	Техника творческой деятельности	Программное содержание	Материалы, оборудование	Возрастная группа
Сентябрь 1 неделя 1 занятие	1. Беседа по охране труда.	Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности.	Просмотр презентации.		4-7
Сентябрь 2 неделя 2 занятие	2. Знакомство с различными видами бумаги.	Познакомить с разными видами бумаги; с её свойствами, спецификой. Показ наглядного материала, дидактические игры.	Дети пробуют рвать, мять, мочить бумагу. Понимают, что из разнофактурной бумаги делают различные поделки.	Тонированная, цветная бумага.	4-7
Сентябрь 3 неделя 3 занятие	3. Коллективная работа “Осенняя картина”.	Беседа об осени, о признаках. Показ иллюстраций, проведение пальчиковых игр.	Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.	Цветная бумага, листья деревьев, сухоцветы.	4-7

Сентябрь 4неделя 4 занятие	4. “Дары осени”.	Сформировать представление об овощах и фруктах, их классификация, сравнение и обобщение, описание плодов (название, где растет, цвет, форма, величина, какой на вкус, как используется человеком).	Дети самостоятельно выбирают материал и тему своей работы после рассказа воспитателя.		4-7
Октябрь 1неделя 1 занятие	Тема: «Консервированные фрукты». 	Рисование Техника «Печать».	Познакомить детей с техникой печати, Дополнять композицию дорисовкой фруктов в банке, подбирать цвет, развивать чувство композиции.	Макет вырезанной банки из тонированной цветной бумаги, Гуашь- зелёного, красного, жёлтого, оранжевого цветов, тарелочки и разрезанные пополам яблоки «Ранеты» для печати. Баночки для рисования, кисти тонкие, тряпочки, клеёнки. Образец.	средняя группа

Октябрь 1 неделя 1 занятие	Тема: «Осеннее солнышко». 	Рисование Техника «Отпечаток».	Познакомить детей с методом печати осенними листьями, вокруг круга формировать умение закрашивать листья гуашью, закреплять основные цвета: красный, зелёный, желтый учить приёму смешивания красного и жёлтого цвета для получения оранжевого цвета. Дополнять композицию дорисовкой лица у солнца.	Квадрат размером 20 см на 20 см с наклеенным кругом посередине жёлтого и оранжевого цвета, осенние листья для печати, тарелки, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки клеёнки, восковые карандаши или фломастеры для дорисовки лица у солнца. Образец.	подготовительная группа
Октябрь 1 неделя 2 занятие	Тема: «Веточка рябины». 	Аппликация из скатанных салфеток.	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, закреплять красный цвет; развивать чувство композиции, продолжать учить наклеивать, дополнять композицию листочками.	Белый картон Ф А- 5 с обведённой веточкой, квадратики красной салфетки, готовые скатанные шарики из красной салфетки, вырезанные листики, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, влажные салфетки, клеёнки, тарелочки. Образец.	средняя группа

Октябрь 1 неделя 2 занятие	Тема: «Красивые фрукты положили на овальную тарелку» 	Аппликация	Формировать умение у детей вырезать фрукты из бумаги, яблоко вырезать по контуру, апельсин - срезая и скругляя иглы из квадрата, продолжать учить аккуратно наносить клей на вырезанные части, приклеивать их; дополнять композицию веточками листочками. Раскрашивать края тарелки цветными восковыми карандашами или фломастерами.	Вырезанный шаблон тарелки овальной формы, с наклеенной вырезанной картинкой виноградом, квадрат красного цвета с обведённой формой яблока, квадрат оранжевого цвета, вырезанный банан из желтой бумаги. Восковые цветные карандаши или фломастеры, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, клеёнки, тарелочки. Образец.	подготовительная группа
Октябрь 3 неделя 1 занятие	Тема: «Улегают лебеди в тёплые края» 	Рисование – отпечатки ладошками	Познакомить детей с техникой рисования отпечатками ладошек. Развивать чувство композиции - дополняя композицию дорисовывая облака, деревья – подбирая цвет.	Тонированная бумага Ф А -4, тарелочки с белой гуашью, влажные салфетки, кисти тонкие, краски акварельные, клеёнки, баночки с водой. Образец.	средняя группа

Октябрь 3 неделя 1 занятие	Тема: «Царица лебедь по сказке А. С. Пушкина» 	Аппликация из полос	Познакомить детей с новой техникой аппликации из полос - путём соединения концов, склеивая с боков птицы создавая объёмные крылья разной величины способом накладывания на большие полоски средние, на средние – маленькие. Дополнять и оформлять композицию. Развивать желание трудиться для получения результата; чувство радости от полученного результата. Закреплять название сказки «Сказка о царе Салтане», автора Александра Сергеевича Пушкина.	Картон тёмных сиреневых, синих, голубых тонов с наклеенными разного цвета волнами, макет лебедя белого цвета, полосы разных размеров (большие, средние, маленькие) -по 10 шт, звёзды, луна, корона из фольгированной бумаги, фломастеры черного и красного цвета, , клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для клея, клеёнки, тарелочки. Образец.	подготовительная группа
Октябрь 3 неделя 2 занятие	Тема: «Лебедь» 	Лепка	Формировать умение создавать лебедя из природного материала шишки и пластилина. Учить лепить шею лебедя путём раскатывания пластилина между ладоней, загибая на конце – для создания головы лебедя, дополнять: (клюв, глаза, крылья).	Пластилин белого или серого цвета, красного для клюва, черного или синего для глаз. Шишки по 1 на каждого ребёнка, стека. Доска для лепки. Образец.	средняя группа

Октябрь 3 неделя 2 занятие	Тема: «Сова» 	Лепка	Формировать умение у детей лепить птицу из природных материалов, соблюдая расположение и соотношение частей тела. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Пластилин белого разного цвета. Шишки по 1 на каждого ребёнка, стека. Доска для лепки. Образец.	подготовительная группа
Октябрь 4 неделя 1 занятие	Тема: «Веточка Облепихи» 	Рисование Техника «Метод тычка».	Формировать умение у детей рисовать веточки облепихи методом тычка. Закреплять оранжевый цвет. Воспитывать у детей усидчивость, стремление работать до конца.	Лист бумаги голубого цвета Ф А- 5 с нарисованной веточкой облепихи, гуашь – зелёного и оранжевого цвета, баночки с водой, кисти тонкие, ватные палочки, клеёнки. Образец. Живая веточка облепихи.	средняя группа

Октябрь 4 неделя 1 занятие	Тема: «Облепиха» 	Аппликация из скатанных салфеток	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, доводить работу до конца.	Раскраска с веточкой облепихи, квадратики из салфеток –коричневого, оранжевого и зелёного цвета (создать коричневый можно путём закрашивания салфетки гуашью), клей ПВА с тонким колпачком для струйного наклеивания. Образец.	подготовительная группа
Октябрь 4неделя 2 занятие	Тема: «Ёжик» 	Аппликация из ладошек	Познакомить детей с методом аппликации из ладошек. Формировать и закреплять умение наклеивать. Развивать чувство композиции, дополнять работу вырезанными предметами: (яблоком, грибочком, сухим живым листом), дорисовывать глаза, раскрашивать носик.	Вырезанный макет ёжика, вырезанные ладошки из тонированной плотной бумаги, фломастер чёрного или коричневого цвета, клей, баночка для клея, кисть для клея, тряпочки, клеёнки, тарелочки, клей ПВА.	средняя группа

Октябрь 4 недели 2 занятие	Тема: «Птица» 	Аппликация из ладошек	Познакомить детей с методом аппликации из ладошек. Формировать умение обводить и вырезать по контуру нарисованную ладошку. Приклеивать, дополнять. Развивать усидчивость, доводить свою работу до конца.	Вырезанное тело птицы, квадраты из тонированной плотной бумаги 12 см на 12 см, ножницы, карандаш, фломастер чёрного или коричневого цвета, клей, баночка для клея, кисть для клея, тряпочки, клеёнки, тарелочки, клей ПВА	подготовительная группа
Ноябрь 1 неделя 1 занятие	Тема: «Поросёнок» 	Пластилинография «Хендгам»	Познакомить с новым методом пластилинографии из хендгама. Формировать умение размазывать хендгам по картинке, не заходя за контур.	Раскраска на цветном фоне - поросёнок - ¼ часть от формата А-4, хендгам розового цвета, влажные салфетки. Образец. Игрушка поросёнок.	средняя группа

Ноябрь 1 неделя 1 занятие	Тема: «Кошка» 	Рисование - губкой	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – губкой. Воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным Познакомить с новым жанром живописи – анималистическим. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность	картинки с изображением кошек; альбомные листы бумаги, гуашь, палитра, кисточки, губки для рисования. Образец. Игрушка котёнок.	подготовительная группа
Ноябрь 1 неделя 2 занятие	Тема: « Кошка» 	Аппликация из ваты	Познакомить детей с аппликацией из ваты. Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать у детей чувство радости, хорошее отношение к домашним питомцам.	Вырезанный из картона силуэт котёнка – по 1 на каждого ребёнка, вата, тарелка, клей ПВА, кисть для клея, баночка для клея, клеёнка, влажные салфетки. Игрушка белого котёнка. Образец.	средняя группа

Ноябрь 1 неделя 2 занятие	Тема: « Барашек» 	Аппликация из ваты	Познакомить детей с аппликацией из ваты, отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца.	Вырезанный из картона силуэт барашка, вата, тарелка, клей ПВА, кисть для клея, баночка для клея, влажные салфетки, клеёнка. Образец.	подготовительная группа
Ноябрь 2 неделя 1 занятие	Тема: «Деревья» 	Рисование. Техника «Кляксография»	Познакомить детей с новой техникой – кляксографией. Формировать навык рисовать при помощи выдувания кляксы через трубочку на листе бумаги, создавая форму дерева. Учить дуть в трубочку – потихоньку.	Бумага с нарисованным фоном Ф А- 4, гуашь коричневого, сиреневого, цвета, жёлтого для солнца, трубочки по 2 на каждого ребёнка, баночки палитры с гуашью, клеёнки, тонкие кисти, тряпочки, влажные салфетки. Образцы.	средняя группа

Ноябрь 2неделя 1 занятие	Тема: «Деревья» 	Рисование. Техника «Кляксография»	Познакомить детей с новой техникой – кляксографией. Формировать навык рисовать при помощи выдувания кляксы через трубочку на листе бумаги, создавая форму дерева. Учить дуть в трубочку – потихоньку.	Бумага с нарисованным фоном Ф А- 4, гуашь коричневого, сиреневого, цвета, жёлтого для солнца, трубочки по 2 на каждого ребёнка, баночки палитры с гуашью, клеёнки, тонкие кисти, тряпочки, влажные салфетки. Образцы.	подготовительная группа
Ноябрь 2неделя 2 занятие	Тема: «Цыплёнок» 	Объёмна аппликация - техника «Распушивание салфетки»	Познакомить детей с техникой - распушивания салфетки, создавать из них силуэт цыплёнка, дополнять – дорисовкой. Развивать мелкую моторику рук, стремление довести начатое до конца.	Картон голубого цвета Ф А- 5, 2 круга салфеток скрепленные степлером, вырезанные лапки, красный клюв, красный хохолок, черный кружок для глаза, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, клеёнки. Образец. Игрушка цыплёнок.	средняя группа

Ноябрь 2 неделя 2 занятие	Тема: «Цыплёнок» 	Объёмная аппликация - техника «Распушивание»	Познакомить детей с техникой - распушивания , создавать из них силуэт цыплёнка, дополнять – наклеиванием частей . Развивать мелкую моторику рук, стремление довести начатое до конца.	1 большой круг из гофрированной бумаги d - 6 см скреплённый стиплером и разрезанный по краям круга небольшими надрезами, вырезанные лапки, красный клюв, красный хохолок, черный кружок для глаза, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, клеёнки. Образец.	подготовительная группа
Ноябрь 3 неделя 1 занятие	Тема «Портрет белого медведя» 	Рисование - вилкой + аппликация	Познакомить с новой техникой рисования вилкой, путём примакивания вилки в краску и нанося на бумагу по кругу, создавая голову медведя. Развивать фантазию, вызывать радость от работы, показать детям другие работы этой выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, ёжик).	Пластмассовые вилки, гуашь белого цвета, квадрат плотной бумаги тонированной голубого цвета 20 см на 20 см, гуашь черного цвета для глаз и носа, тарелочки, влажные салфетки. Картинки белого медведя Образцы белого медведя и других животных выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, ёжик).	средняя группа

Ноябрь 3 недели 1 занятие	Тема «Портрет цыплёнка» 	Рисование - вилкой + аппликация	Познакомить с новой техникой рисования вилкой, путём примакивания вилки в краску и нанося на бумагу по кругу, создавая портрет цыплёнка. Развивать фантазию, вызывать радость от работы, показать детям другие работы этой выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, медведь, ёжик).	Бумага плотная тонированная разным, но однотонным цветом 20 см на 20 см, пластмассовые вилки, тарелочки для обмакивания вилки, гуашь оранжевого цвета, коричневый для глаз и носа. Образец цыплёнка. Образцы других животных, выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, медведь, ёжик).	подготовительная группа
Ноябрь 3 недели 2 занятие	Тема: Дикie животные» 	Лепка из природного материала	Формировать умение создавать поделки – дикие животные из природных материалов (шишек) по наглядным образцам, по желанию детей. Продолжать формировать лепить разными приёмами лепки.	Карточки – образцы (с разными изображениями животных из шишек и пластилина), шишки разные, пластилин разных, стека.	средняя группа

Ноябрь 3 недели 2 занятие	Тема: Дикie животные» 	Лепка из природного материала	Формировать умение создавать поделки – дикие животные из природных материалов (шишек, веточек) по наглядным образцам, по желанию. Закреплять умение лепить из пластилина разными методами по необходимости.	Карточки - образцы (с разными изображениями животных из шишек и пластилина), шишки разные, пластилин разных, стека	подготовительная группа
Ноябрь 4 недели 1 занятие	Тема: «Мамин портрет» 	Аппликация из круп и лапши	Формировать умение украшать силуэт портрета крупами - плечевая часть, волосы - лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо – (глаза, брови, нос, рот), украшать шею бусами. Вызывать желание создать подарок – поделку для своей мамы.	Вырезанный силуэт портрета телесного цвета, приклеенный на основу - цветного картона, фасоль – для глаз, лапша в гнёздах – для волос, палочки гвоздики – для заколки и бус мамы, тонкие изогнутые веточки для бровей и рта, упаковочная бумага - для плечевой части, клей «Титан». Образец.	средняя группа

Ноябрь 4 неделя 1 занятие	Тема: «Мамин портрет» 	Аппликация из круп и лапши	Формировать умение украшать силуэт портрета крупами - плечевая часть, волосы - лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо – (глаза, брови, нос, рот), украшать шею бусами. Вызывать желание создать подарок – поделку для своей мамы.	Вырезанный силуэт портрета телесного цвета, приклеенный на основу - цветного картона, фасоль – для глаз, лапша в гнёздах – для волос, палочки гвоздики – для заколки и бус мамы, тонкие изогнутые веточки для бровей и рта, упаковочная бумага - для плечевой части, клей «Титан». Образец.	подготовительная группа
Ноябрь 4 неделя 2 занятие	Тема: «Ваза с ромашками» 	Объёмная аппликация из полос ко дню матери	Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить прижимая пальцами. Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы.	Цветной картон, с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски белой бумаги 1 см на 10 см – 42 шт. на каждого ребёнка, клей карандаш, 3 круга радиусом 3 см, скатанные салфетки жёлтого цвета - для сердцевинки цветка, вырезанные и прогофрированные листочки, клей карандаш, клеёнки, влажные салфетки. Образец.	средняя группа

Ноябрь 4неделя 2 занятие	Тема: «Ваза с цветами» 	Объёмная аппликация из полос ко дню матери	Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение разрезать бумагу на полосы, приклеивать их с внешней стороны, соблюдать правило безопасности в работе с ножницами, продолжать аккуратно наклеивать вкруговую на круги, создавая объёмный цветок.	Цветной картон, с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, 21 полоска на каждого ребёнка красного цвета размером 10 см на 1 см, склеенные с внешней стороны, бумага жёлтого цвета 10 см длины и разлинована на полосы в 1 см, 3 готовые серединки полоски склеенные в кольцо, бабочка наклейка для украшения, листочки вырезанные и прогофрированные по 3 на каждого ребёнка, клей карандаш, клеёнки, влажные салфетки. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. 1неделя 1 занятие	Тема: «Зимний пейзаж» 	Рисование солью	Формировать способности детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой. Развивать чувство композиции, отображать к рисунку впечатление с наблюдений за природой.	Картон - синего, фиалетового или голубого цветов по 1 на каждого ребёнка, тарелочка с солью, флакон с ПВА , с тонком колпачком для тонкого струйного рисования. Образец.	средняя группа

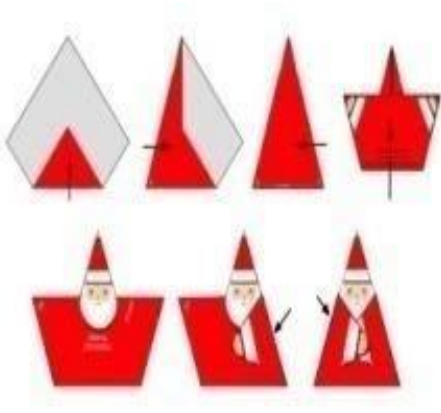
Декабрь. 1 неделя 1 занятие	Тема: «Зимний пейзаж» 	Рисование солью	Формировать способности детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой. Развивать чувство композиции, отображать к рисунку впечатление с наблюдений за природой.	Картон - синего, фиалетового или голубого цветов по 1 на каждого ребёнка, тарелочка с солью, флакон с ПВА , с тонком колпачком для тонкого струйного рисования. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. 1 неделя 2 занятие	Тема: «Зимушка, зима»	Техника рисования мятой бумагой	Поддерживать интерес к явлениям живой и неживой природы. Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев	Презентация «Зима в картинах русских художников», снежинки, музыка, клей, кисточки, ватные палочки, белая гуашь, тонированная бумага	Средняя группа
Декабрь. 1 неделя 2 занятие	Тема: "Звездное небо" 	Набрызг	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг, печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.	тонированный лист бумаги, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть или зубная щетка, эскизы звездного неба.	Подготовительная группа

Декабрь. 2 неделя 1 занятие	Тема: «Мороз рисует на окне» 	Рисование в технике «Граттаж»	Познакомить детей с техникой рисования с помощью воска или восковых карандашей с последовательной тонировкой всего листа гуашью голубого или сиреневого цвета. Закреплять цвета холодного оттенка. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги для акварели фА-4, тонкие свечи, или восковый мелок белого цвета, гуашь голубого или сиреневого. Синего цвета, кисти толстые для тонировки всего листа, баночки с водой, салфетки. Образец.	средняя группа
Декабрь. 2 неделя 1 занятие	Тема: «Мороз рисует на окне» 	Рисование в технике «Граттаж»	Познакомить детей с техникой рисования с помощью воска или восковых карандашей с последовательной тонировкой всего листа гуашью голубого или сиреневого цвета. Закреплять цвета холодного оттенка. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги для акварели фА-4, тонкие свечи, или восковый мелок белого цвета, гуашь голубого или сиреневого. Синего цвета, кисти толстые для тонировки всего листа, баночки с водой, салфетки. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. 2 неделя 2 занятие	Тема: «Снегири и синички» 	Аппликация объёмная	Формировать умение у детей оформлять птиц синиц и снегирей; закреплять умение вырезать круг из квадрата путём срезания углов; наносить слей, приклеивать. Развивать чувство заботы о зимующих птицах.	Круги из картина красного и жёлтого цвета d – 10 см, квадрат 6см на 6см , полоска 5 см на 2 см, треугольник для клюва, клей ПВА, ножницы, кисти для клея. Образец.	средняя группа

Декабрь. 2 недели 2 занятие	Тема: «Птицы на ветке» 	Оригами	Формировать умение создавать оригами путём сгибаний бумаги по схеме для создания птиц. Развивать стремление и желание заботиться о птицах.	Квадрат из бумаги со сторонами красного и черного; жёлтого и голубого, схема сбора птиц, картон с наклеенной веткой. Клей ПВА. Образец. Схема.	подготовительная группа
Декабрь. 3 недели 1 занятие	Тема: «Зимняя картинка» 	Пластилинография из пластилина	Формировать умение у детей размазывать пластилин по контуру, подбирая правильные цвета. Закреплять навык работы со стеклой. Развивать чувство композиции.	Вырезанный круг из картина синего цвета с обведёнными ручкой силуэтами снеговика, снега и ёлки, пластилин, стека. Образец.	средняя группа

Декабрь. Знеделя 1 занятие	Тема: «Снеговик» 	Пластилинография из хендгама	Познакомить детей с техникой хендгам, формировать умение размазывать по контуру. Развивать творчество, усидчивость. Вызывать радость от проделанной работы.	Раскраска снеговика из плотной бумаги ¼ от Ф А-4, хендгам голубого цвета, красного, носик из хендгама заранее изготовленный и высушенный в форме моркови. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. Знеделя 2 занятие	Тема: «Снежинка» 	Аппликация техникой «Торцевание»	Познакомить с новой техникой торцевание, закруляя квадратики салфетки на кончике карандаша и наклеивать на намазанную клеем часть снежинки. Развивать чувство радости за предстоящий праздник Новый год.	Макет снежинки 1 /4 от Ф А – 4 , квадратики из салфетки белого или голубого цвета, карандаш, клей ПВА. Образец.	средняя группа

Декабрь. 3 неделя 2 занятие	Тема: «Снежинка» 	Аппликация техникой «Торцевание»	Познакомить с новой техникой торцевание, закругля квадратики салфетки на кончике карандаша и наклеивать на намазанную клеем часть снежинки. Развивать чувство радости за предстоящий праздник Новый год.	Макет снежинки 1/4 от Ф А – 4 , квадратики из салфетки белого или голубого цвета, карандаш, клей ПВА. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. 4 неделя 1 занятие	Тема: «Дед Мороз» 	Аппликация с использованием ватных дисков	Формировать у детей способность создавать аппликацию с использованием ватных дисков; правильно располагать все части; наклеивать части с противоположной стороны. Развивать усидчивость.	Круг розового цвета диаметром 7 см, ватные диски 10 шт, половина круга красного цвета от диаметром 7 см. верёвочка, полоска белая 14 см на 1,5 см, 2 кружка для глаза – черного цвета, 1 кружок для носа – красного цвета.	средняя группа

Декабрь. 4неделя 1занятие	«Дед Мороз» 	Оригами	Формировать умение конструирование из бумаги по схеме создавая деда Мороза, оформлять - дорисовывая лицевую часть. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	Схема. Односторонний квадрат красной бумаги, фломастеры. Образец.	подготовительная группа
Декабрь. 4неделя 2 занятие	«Зимний лес»	Рисование по мокрому листу	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от наблюдений. Развивать творческое воображение. Создавать выразительный образ деревьев в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования красками: смешивать разные краски	Белые листы акварельной бумаги одного размера для составления выставки, акварельные краски, гуашь белая,большие беличьи кисти, баночки с водой. Картины о "Зиме" и «Весне», «Времена года», «Цветные пейзажи».	Средняя группа

Декабрь. 4 неделя 2 занятие	«Подводное царство» 	Акварель и восковые мелки	знакомить с нестандартными художественными техниками; - закреплять навыки рисования акварельными красками ; - упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; - развивать чувство композиции и цвета; - развивать эстетическое восприятие; - обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата А4 белого цвета, кисть, поролоновая губка, гуашь в баночках, педагогические эскизы, картинки с изображением подводного мира.	Подготовительная группа
Январь 2 неделя 1 занятие	Тема: «Рождественская свечка» 	Аппликация обрыванием	Продолжать знакомить детей с техникой обрыванием, развивать мелкую моторику рук, формировать умение наклеивать мелкие детали на рисунок не заходя за контур, правильно подбирать цвета, формировать навык в работе с клеем.	Основа рисунка «Рождественская свечка», цветная бумага: (жёлтого, оранжевого, зелёного, красного) цвета, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для промакивания клея, клеёнки. Образец.	средняя группа

Январь 2 неделя 1 занятие	Тема: «Рождественский ангел» 	Аппликация веером	Формировать умение гофрировать бумагу способом загиба бумаги на небольшие полосы чередуя вправо и влево, создавать аппликации из прогофрированной бумаги. Развивать усидчивость, целеустремлённость.	Картон холодных синих тонов, бумага белая размером 10 см на 30 см, квадрат белой бумаги 7 см , крылья из белой бумаги вырезанные волнистыми ножницами, звёзды из фольги или пайетки, , клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, тряпочки для промакивания клея, клеёнки. Образец.	подготовительная группа
Январь 3 неделя 1 занятие	«Белоствольная береза» 	Рисование ватными палочками	учить детей рисовать березу. Практиковать в рисовании разных частей дерева разными кисточками. Закреплять знания детей о частях и способах изображения березы. Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике рисования "ватными палочками. "	бумага синяя или голубая, кисти №5 и №2, гуашь, баночки для воды, салфетки, ватные палочки, изображение березы осенью, фоногр. музыки П.И. Чайковского "Времена года".	Средняя группа
Январь 3 неделя 1 занятие	"Шишки на ветке"	Тычок жесткой сухой кистью	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш.	Подготовительная группа

Январь 3неделя 2занятие	Тема: «Домики» 	Пластилинография	Формировать умение размазывать пластилин по контуру, убирать стеклой лишний пластилин, украшать композицию разными способами. Развивать мелкую моторику пальцев, дополнять, украшать композицию.	Вырезанные домики из картина от четверти Ф А-4, пластилин разного цвета, стеки, доски для лепки, тряпочки .Образцы.	средняя группа
Январь 3неделя 2занятие	Тема: «Домики» 	Пластилинография	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг, к другу, обрезать стеклой лишние части. Развивать мелкую моторику пальцев, дополнять, украшать композицию разными элементами (мелкими сплюснутыми шариками, волнистыми линиями из длинных столбиков.	Вырезанные домики из картина от четверти Ф А-5, пластилин разного цвета, стеки, доски для лепки, тряпочки. Образцы.	подготовительная группа
Январь 4неделя 1занятие	"Снег"	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.	Средняя группа

Январь 4неделя 1занятие	"Я в волшебном еловом лесу"	Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету.	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага белая формата А4, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Подготовительная группа
Январь 4неделя 2занятие	Медвежонок	Рисование цветным клейстером	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.	Средняя группа
Январь 4неделя 2занятие	Свободное рисование.	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.	Подготовительная группа
Январь 5неделя 1занятие	Ёлочка нарядная.	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.	Средняя группа
Январь 5неделя 1занятие	Сказочная жар – птица	Раздельный мазок	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства	Кисть, акварель, салфетка	Подготовительная группа

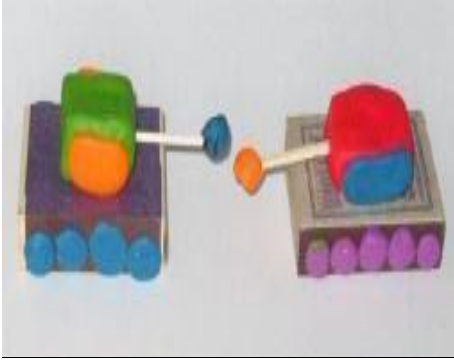
Январь 5 неделя 2 занятие	Морозные узоры на окне	Кляксография с трубочкой	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочки из под сока	Средняя группа
Январь 5 неделя 2 занятие	Узор на разделочной доске (городецкая роспись).	Различные	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.	Подготовительная группа
Февраль. 1 неделя 1 занятие	Тема: «Хлебобулочные изделия» 	Лепка из цветного солёного теста	Формировать и закреплять умение у детей лепить из цветного солёного теста хлебобулочные изделия по наглядным образцам разными способами; с использованием фигурных формочек для теста.	Цветное солёное тесто, мука, фигурные формочки для лепки, посыпка (мак, кунжут), наглядные иллюстрации - образцы хлебобулочных изделий по 1 -2 на каждого ребёнка по выбору детей	Средняя группа
Февраль. 1 неделя 1 занятие	Тема: «Хлебобулочные изделия» 	Лепка из цветного солёного теста	Закреплять навык у детей лепить хлебобулочные изделия из окрашенного и неокрашенного солёного теста, по наглядным образцам разными способами.	Цветное солёное тесто, мука, фигурные формочки для лепки, посыпка (мак, кунжут), наглядные - иллюстрации образцы хлебобулочных изделий по 1 -2 на каждого ребёнка по выбору детей	Подготовительная группа

Февраль. 1 неделя 2 занятие	Тема: «Мороженное» 	Рисование отпечатками картофеля	Закреплять умение у детей создавать рисунок мороженого двумя разными способами: вафельный рожок прямыми полосками сверху вниз, с права на лево; мороженное отпечатками картофеля.	Раскраска на Ф А -5, гуашь оранжевого и желтого цветов, тонкие кисти, мелкий картофель, разрезанный пополам, тарелочки с гуашью разного цвета: (коричневого, белого, розового, зелёного)цвета, баночки с водой, клеёнки. Образцы.	средняя группа
Февраль. 1 неделя 2 занятие	Тема: «Торт на день рождение» 	Рисование восковыми мелками	Продолжать развивать у детей умение рисовать несложные рисунки, состоящие из прямых, овальных, и волнистых линий; умение задумывать свой рисунок, развивать воображение, мелкую моторику рук; формировать умение правильно держать мелок. Поднимать хорошее настроение.	Лист бумаги Ф А- 4, восковые мелки, клеёнка, образцы.	подготовительная группа

Февраль, 2 неделя 1 занятие	Тема: «Орнаменты народов Урала»	Аппликация методом «Торцевания»	Продолжать знакомить с техникой торцевание, закругля квадратики салфетки на кончике карандаша и наклеивать на намазанную клеем часть орнамента. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, композиции. Воспитывать нравственно – эстетическое отношение к народностям Урала и искусству.	Раскраски уральских орнаментов Ф А – 4 на плотной бумаге, квадраты из гофрированной бумаги или салфетки размером 2 см на 2 см, разных цветов, бутылочки клея ПВА с тонким горлышком для каждого ребёнка, карандаш с неострым заточенным концом (чтобы не протыкать квадратик).	средняя группа
Февраль, 2 неделя 1 занятие	Обои в моей комнате.	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветное восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка).	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь кисти, образцы обоев	Подготовительная группа
Февраль, 2 неделя 2 занятие	Валентинка.	Роспись по тесту	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.	средняя группа
Февраль, 2 неделя 2 занятие	Валентинка.	Роспись по тесту	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.	Подготовительная группа

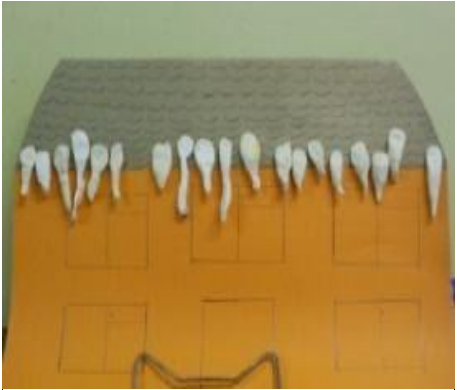
Февраль. 3 недели 1 занятие	Тема: «Туесок с бурятскими орнаментами» 	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с рисованием солью; развивать мелкую моторику рук, чувство композиции. Вызывать радостные эмоции.	Раскраска на плотной тонированной бумаги Ф А 4, бутылочки клея ПВА с тонким горлышком для каждого ребёнка, цветная морская соль. Образец.	средняя группа
Февраль. 3 недели 1 занятие	Тема: «Бурятская юрта» 	Аппликация из ткани	Познакомить детей с новой техникой - аппликацией из ткани. Формировать умение правильно располагать части ткани для создания юрты, наклеивать ткань на основу, украшать, дополнять юрту. Развивать усидчивость, доводить работы до конца.	Картон основа для наклеивания непринуждённых тонов Ф А -4, вырезанная юрта и дополнительные части для склеивания на каждого ребёнка, бутылочки клея ПВА с тонким горлышком для каждого ребёнка, клеёнка. Образец.	подготовительная группа

Февраль. 3неделя 2занятие	Тема: «Ложка в бусинках» 	Украшение бисером	Знакомить детей с приёмом декоративной лепки. Формировать способность облеплять ложку пластилином, выбирая при этом любой яркий цвет, украшать мелкими бусинами, бисером, путём вдавливания в пластилин. Вызывать чувство радости созданным поделкам. Закреплять безопасность в работе с мелкими предметами.	Пластмассовые ложки на каждого ребёнка, пластилин ярких цветов, бисер. Мелкие бусины. Образец.	средняя группа
Февраль. 3неделя 2 занятие	Тема: «Ложка в бусинках» 	Украшение бисером	Знакомить детей с приёмом декоративной лепки. Формировать способность облеплять ложку пластилином, выбирая при этом любой яркий цвет, украшать мелкими бусинами, бисером, путём вдавливания в пластилин. Вызывать чувство радости созданным поделкам. Закреплять безопасность в работе с мелкими предметами.	Пластмассовые ложки на каждого ребёнка, пластилин ярких цветов, бисер. Мелкие бусины. Образец.	Подготовительная группа
Февраль. 4неделя 1занятие	Тема: «Вертолёт» 	Лепка с использованием природного материала (шишки)	Формировать способность создавать поделки, используя природный материал (шишки). Развивать умение отделять нужные части от куска пластилина, использовать стеку, пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание круговыми движениями в шар, раскатывание в небольшую колбаску между ладоней, расплющивание).	Еловая шишка на каждого ребёнка, пластилин. Доска для лепки. Образец.	средняя группа

Февраль. 4неделя 1занятие	Тема: «Танк» 	Лепка с использованием бросового материала (спичечный коробок)	Развивать желание создавать военную поделку из бросового материала (спичечного коробка) и пластилина. Закреплять знакомые навыки работы с пластилином: расщепление одинаковых частей от куска пластилина, использование при этом стеку; скатывание частей в шар, пользоваться приёмом налёпа. Дополнять верхнюю часть танка.	Спичечный коробок для каждого ребёнка, пластилин, стеки, доски для лепки. Образец.	Подготовительная группа
Февраль. 4неделя 2занятие	Открытка для папы.	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.	Средняя группа
Февраль. 4неделя 2занятие	Открытка для папы.	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный в двоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.	Подготовительная работа

Март 1 неделя 1 занятие	Тема: «Цветок для мамы» 	Оригами	Познакомить детей с техникой - оригами. Формировать умение сгибать стороны кружка, к центру нижней стороны соединяя концы создавая треугольник. Развивать умение создавать композицию из готовых деталей. Расширять представление о предстоящем празднике 8 марта.	Цветная тонированная бумага или картон согнутая или разрезанная пополам с обратной стороны стихи для мамы с поздравлениями от детей. Кружки диаметром 3 см – 6 шт – ярких цветов для цветка, 2 кружка диаметром 3 см зелёного цвета для листьев, 1 зелёный стебелёк, клей ПВА баночки для клея. кисти для клея, тряпочки, клеёнки. Образец.	средняя группа
Март 1 неделя 1 занятие	Тема: «Розы для мамы» 	Квиллинг	Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Формировать умение разрезать кружок спиралью, закручивать, создавая бутон розы, склеивать собранные концы в центре на оставшемся кружке. Развивать умение создавать композицию из заготовок. Расширять словарный запас; представление о Международном Женском празднике.	Цветная тонированная бумага или картон согнутая или разрезанная пополам с обратной стороны стихи для мамы с поздравлениями от детей. Кружки разным диаметром, разных цветов характерным цвету - роз 5 – 7 шт для каждого ребёнка, ножницы прямые или с волнистым срезом, листочки можно прогофрировать, клей ПВА баночки для клея. кисти для клея, тряпочки, клеёнки. Образец.	подготовительная группа

Март 1 неделя 2 занятие	Тема: Букет для мамочки любимой» 	Отпечатки ладошками	Продолжать формировать умение у детей создавать рисунки с помощью отпечатка своих ладошек. Развивать умение дополнять свой рисунок дорисовывая стебли и листья. Развивать чувство композиции.	Бумага белая Ф А- 4, тарелочки с розовой, жёлтой гуашью, краски акварельные, кисти тонкие, баночки с водой, тряпочки, клеёнки. Образец.	средняя группа
Март 1 неделя 2 занятие	Тема: Букет для мамочки любимой» 	Рисование в технике «Монотипия»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Формировать умение работать с красками. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	Лист тонированной бумаги, краски акварельные, кисти тонкие и средние для рисования. Баночки с водой тряпочки, клеёнки. Образец.	Подготовительная группа

Март 2 неделя 1 занятие	Тема: «Сосульки на крыше дома» 	Лепка из пластилина	Формировать умение у детей лепить и прилеплять сосульки из пластилина путём раскатывания колбаски между ладоней и заостря нижний конец сосульки; распределять сосульки по краю крыши. Развивать мелкую моторику рук, закреплять цвета. Расширять словарный запас (длинная, короткая). Закрепить правила безопасного поведения на прогулке о сосульках.	Раскраска домик на плотной бумаге, цветные восковые мелки, карандаши по желанию детей, пластилин белого и светло -серого цвета. Образцы.	средняя группа
Март 2 неделя 1 занятие	Тема: «Розовые фламинго» 	Отпечатки ладошками	Продолжать формировать умение у детей создавать рисунки с помощью отпечатка своих ладошек. Развивать умение дополнять свой рисунок дорисовывая стебли и листья. Развивать чувство композиции.	Тонированная голубая бумага Ф А -4, тарелочки с розовой гуашью, краски акварельные, кисти тонкие, баночки с водой, тряпочки, клеёнки. Образец.	подготовительная группа
Март 2неделя 2 занятие	Тема: «Дом на шариках» 	Квиллинг	Познакомить детей с техникой - квиллинг. Формировать умение у детей закручивать полоски в тугую спираль, склеивать концы полоски, украшать заготовками свою композицию. Закреплять цвета, чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику.	Плотная бумага с наклеенным домиком и верёвками, полоски цветного гофрированного двух стороннего картона шириной 1 см, клей карандаш, клеёнка, влажные салфетки. Образец.	средняя группа

Март 2 неделя 2 занятие	Тема: «Петушок» 	Рисование ватной палочкой +Аппликация из карандашной стружки	Познакомить детей с новой техникой аппликации – с использованием карандашной стружки. Формировать умение точить цветные карандаши для создания стружки. Аккуратно наклеивать стружку на хвостовую часть петуха. Закрашивать части петуха - методом тычка. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, закреплять цвета.	Раскраски петушка на $\frac{1}{4}$ части листа от Ф А -4, цветные не наточенные карандаши, точилки, гуашь – красного и желтого цветов, клей - карандаш, ватные палочки. Образец.	подготовительная группа
Март 3 неделя 1 занятие	Тема: « Рыбки в аквариуме» 	Аппликация из ватных дисков	Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца.	Тонированная бумага на белом картоне – для эффекта аквариума, ватные диски, ножницы, клей ПВА с тонким горлышком, зелёные водоросли и камни из любого материала можно использовать гофрированный картон. Образец.	средняя групп

Март 3 недели 1 занятие	Тема: «Аквариум с рыбками» 	Квиллинг	Продолжать знакомить детей с техникой квиллинг. Формировать умение закручивать полосы цветной бумаги или гофрированного двухцветного картона в свободный ролл, овал – скрепляя конец полосы клеем, создавать из готовых частей рыбок и водоросли. Развивать моторику рук, усидчивость, чувство композиции.	Картон с наклеенным аквариумом, полосы двухсторонней цветной бумаги, можно гофрированный картон ширина полосы 1 см, клей карандаш, клеёнка, влажные салфетки. Образец.	подготовительная группа
Март 3 недели 2 занятие	Тема: «Сова» 	Аппликация из ладошек.	Продолжать формировать умение создавать аппликацию из ладошек, наклеивать ладошки только на ладони, обклеивать ими части тела совы. Развивать навык работы с клеем, дополнять композицию (наклеивание глаз и клюва), закрашивать ветку карандашом.	Картон чёрного цвета, вырезанные ладошки детей по 15 шт на каждого ребёнка, два кружка желтого цвета - для глаз, карандаш коричневый, фломастер черный, клюв коричневый, клей ПВА, кисти для клея, баночки для клея, клеёнки, тряпочки. Образец.	Средняя группа
Март 3 недели 2 занятие	Цветы небывалой красоты	Роспись по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги.	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять знания основных цветов и оттенков. Развивать у детей творчество и воображение, самостоятельность, трудовые навыки.	Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; гуашь, кисти, ткань хлопчатобумажная, пяльца, штампики, газета, палитра, баночки для воды, тряпочка, образец. Предварительная работа: изготовление штампов из мятой бумаги.	Подготовительная группа

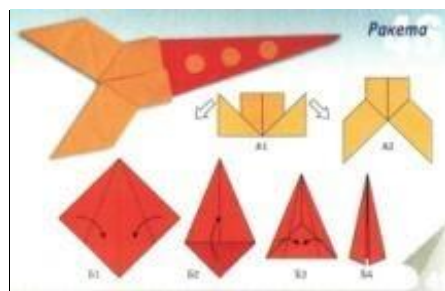
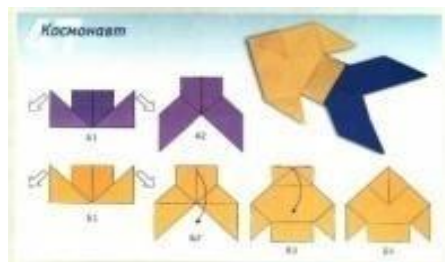
Март 4неделя 1 занятие	Тема: «Комнатные цветы» 	Лепка из пластилина	Формировать умение у детей лепить цветы по алгоритму. Закреплять знакомые приёмы лепки; облеплять спичку или зубочистку пластилином и закреплять к цветку. Насаживать цветы в крышку с пластилином. Развивать чувство композиции	Пробки от бутылок разных цветов, зубочистки или спички по 3 или 5 штук, пластилин коричневого или черного цвета для заполнения крышки, пластилин разных цветов для лепки цветов и листьев, доска для лепки. Образец.	средняя группа
Март 4неделя 1 занятие	Тема: «Кактус» 	Лепка из пластилина	Формировать умение лепить кактус, состоящий из нескольких частей, скрепляя их между собой, пользоваться приемом раскатывания и примазывания, делать дырочки на кактусе носиком карандаша или спички для – эффекта колючек, дополнять кактус цветком.	Пластилин черного, коричневого, зеленого, красного цветов, доска для лепки, стека, спички или карандаши с острым носиком. Образец.	подготовительная группа
Март 4неделя 2 занятие	Тема: «Нарциссы» 	Рисование губкой	Познакомить детей с техникой рисования губкой. Формировать умение у детей примакивать губку с набранной на неё жёлтой краской на бумагу через трафарет, заполнять лист цветами, дорисовывать листья кистью, украшать серединку нарциссов скатанными салфетками оранжевого цвета. Развивать словарный запас – правильно называть название цветка, строение цветка и его окраску.	Лист бумаги, трафарет цветка нарцисса на каждого ребёнка, тарелка с жёлтой гуашью, губка, квадратики оранжевой салфетки, клей ПВА с тонким колпачком, гуашь зеленого цвета, клеёнки, кисти тонкие. Образец.	средняя группа

Март 4неделя 2занятие	Тема: «Цветы» 	Рисование: «Кляксография нитками»	Познакомить и научить новому способу изображения цветов. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность.	Лист бумаги Ф А- 4, 3 тарелочки с гуашью разных цветов, 3 ниточки средней толщины, кисти тонкие, гуашь зелёная, баночки с водой, тряпочки, клеёнки. Образец.	подготовительная группа
Апрель. 1 неделя 1 занятие	Тема: «Машина» 	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисование крупой. Развивать целеустремлённость, мелкую моторику рук.	Раскраска машинка на плотной бумаги, 3 ёмкости с крупой (манка, гречка, рис), Баночки с клеем ПВА, кисти для клея. клеёнки. Образец.	средняя группа
Апрель. 1 неделя 1 занятие	Тема: «Машина на дороге» 	Рисование нитками	Познакомить и научить детей новому способу изображения. Формировать умение наклеивать ниточки на силуэт удобными способами. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, воображение.	Картон основа с раскраской - машинка на дороге на тонированном листе бумаги Ф А – 4, нитки шерстяные небольшие клубочки разных цветов, клей ПВА с тонким горлышком. Образец.	подготовительная группа

Апрель. 1 неделя 2 занятие	Тема: «Букет» 	Аппликация из ниток	Познакомить и научить детей новому способу изображения. Формировать умение наклеивать ниточки на силуэт удобными способами. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, воображение.	Картон основа с нарисованными цветами Ф А – 5, нитки шерстяные небольшие клубочки разных цветов, клей ПВА с тонким горлышком. Образец.	средняя группа
Апрель. 1 неделя 2 занятие	Тема: «Необычный светофор» 	Оригами	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Формировать умение сгибать квадрат пополам по диагонали; загибать края у получившегося треугольника дополнять подрисовывая эмоции, Закреплять значение цвета у светофора.	Основа картон с чёрным силуэтом светофора. 3 квадрата со сторонами 10 см (красного, жёлтого, зелёного цвета), верёвочки для бантиков тех же цветов, клей карандаш, влажные салфетки, фломастеры, клеёнки. Образец. Схема.	подготовительная группа
Апрель. 2 неделя 1 занятие	Тема: «Космос» 	Рисование набрызгом	Познакомить детей с новым методом рисования набрызгом. Формировать умение тонировать лист бумаги разными красками, обрызгивать тонированный лист белой краской - зубной чёткой, рисовать планеты круглой формы разных размеров Закреплять слова больше – меньше. Развивать творческую индивидуальность.	Лист бумаги для акварели, краски акварельные, клеёнки, кисти тонкие и широкие, гуашь белая, зубные щётки. Образец.	средняя группа

Апрель.
2 неделя
1 занятие

Тема: «Ракета и космонавт»



Оригами

Продолжать создавать поделки способом конструирования из бумаги – оригами. Формировать умение работать по схеме, поэтапно. Развивать внимание, зрительную память, мелкую моторику рук, воображение. Познакомить с праздником «Днём космонавтики».

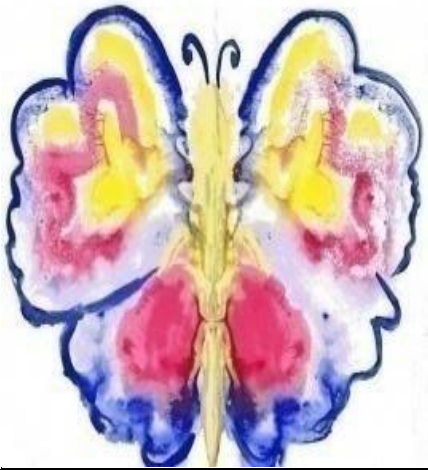
Картон тёмных тонов, 4 квадрата со сторонами 10 см (красного, оранжевого, и любых других цветов). Луна, звёзды из фольгированной бумаги, верёвочка для соединения ракеты и космонавта, клей карандаш. Образец. Схема

подготовительная группа

Апрель. 2 неделя 2 занятие	Тема: «Подснежники». 	Рисование в технике «Батик» (рисование по ткани)	Познакомить детей с новой техникой рисования по ткани – батик. Формировать навык рисования по ткани предварительно нанеся на неё рисунок и обведя по контуру клеем ПВА. Развивать умение смешивать цвета получая оттенки характерные подснежнику (синий + белый; красный + синий + белый; красный + голубой).	<i>Предварительная работа.</i> <i>Ткань с предварительно нанесённым рисунком подснежников натянуть на пальцы или на рамку. Обвести рисунок клеем ПВА тонкой струйкой, дать подсохнуть.</i> Кисти широкие и тонкие, палитра, гуашь красного, синего, белого, голубого цвета, ткань с рисунком подснежников обведённой клеем ПВА, клеёнка. Образец.	средняя группа
Апрель. 2 неделя 2 занятие	Тема: «Подснежники» 	Рисование в технике «Батик» (рисование по ткани)	Познакомить детей с новой техникой рисования по ткани – батик. Формировать навык рисования по ткани предварительно нанеся на неё рисунок и обведя по контуру клеем ПВА. Развивать умение смешивать цвета получая оттенки характерные подснежнику (синий + белый; красный + синий + белый; красный + голубой).	<i>Предварительная работа.</i> <i>Ткань с предварительно нанесённым рисунком подснежников натянуть на пальцы или на рамку. Обвести рисунок клеем ПВА тонкой струйкой, дать подсохнуть.</i> Кисти широкие и тонкие, палитра, гуашь красного, синего, белого, голубого цвета, ткань с рисунком подснежников обведённой клеем ПВА, клеёнка. Образец.	подготовительная группа

Апрель. 3 неделя 1 занятие	Тема: «Доктор Айболит» 	Аппликация с использованием салфетки	Формировать умение у детей создавать аппликацию по образцу. Развивать умение правильно держать ножницы надрезать ими салфетку. Закреплять навык работы с клеем, нанося клей на противоположную сторону деталей, промазывая края. Воспитывать внимание, доброе отношение к врачам.	Цветной картон, цветная тонированная бумага, лицо доктора, телесного цвета, квадрат белого цвета, маленький квадрат красного цвета (для креста на колпаке), салфетки белого цвета, ножницы, клей ПВА, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнки, тряпочки. Образец.	средняя группа
Апрель. 3 неделя 1 занятие	Тема: «Полицейский» 	Аппликация обрыванием	Формировать умение у детей создавать объёмный образ с помощью техники обрывания. Развивать мелкую моторику рук.	Раскраска полицейского, полоски бумаги синего, коричневого и зелёного цвета, цветные карандаши, клей ПВА, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнки, тряпочки. Образец.	подготовительная группа

Апрель, 3 неделя 2 занятие	Тема: «Клоун». 	Лепки с использованием бросового материала (яйцо от киндера)	Формировать умение у детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание. Поддерживать у детей эмоциональный фон во время лепки.	Капсулы от киндер - сюрпризов, пластилин разных цветов, доски для лепки. Образец.	средняя группа
Апрель, 3 неделя 2 занятие	Тема: «Клоун». 	Лепки с использованием бросового материала (яйцо от киндера)	Формировать умение у детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание. Поддерживать у детей эмоциональный фон во время лепки.	Капсулы от киндер - сюрпризов, пластилин разных цветов, доски для лепки. Образец.	подготовительная группа

Апрель. 4неделя 1 занятие	Тема: Яркая бабочка» 	Рисование в технике «Монотипия»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Формировать умение работать с красками. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	Лист тонированной бумаги, краски акварельные, кисти тонкие и средние для рисования. Баночки с водой тряпочки, клеёнки. Образец.	средняя группа
Апрель. 4неделя 1 занятие	Тема: «Гусеница». 	Ручной труд из змейки	Познакомить детей с новой техникой квиллинга. Формировать у детей способность создавать гармошку из двух полос, скреплённых между собой углом 90 градусов, загибая полосу накладывая одну на другую по очереди. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	Полоски плотной бумаги красного и зелёного цвета размером 30 см на 2 см, голова гусеницы, клей карандаш, клеёнки. Образец. Схема.	подготовительная группа

Апрель. 4 неделя 2 занятие	Тема: «Светлая пасха» 	Аппликация с использованием манки и ваты	Формировать умение у детей использовать для создания аппликации разные материалы – вату, манку, посыпку. Развивать навык работы ножницами, создавать овал - из прямоугольника срезая и скругляя углы; отщипывать вату маленькими кусочками от большого, немного скатывать между ладоней, наклеивать на основу предварительно капнув на неё клей. Развивать умение создавать композицию из заготовок. Расширять словарный запас; представление о Церковном празднике Пасха.	Бумага или картон основа, прямоугольник – коричневого цвета 10 см на 14 см, прямоугольники разных цветов размером 5 см на 7 см, вырезанный верх пасхи – из белой бумаги, вырезанная тарелка, манка, посыпка, вата, коричневый фломастер или карандаш, баночки с клеем, кисти для клея, клеёнка. Образец.	средняя группа
Апрель. 4 неделя 2 занятие	Тема: «Пасхальное яйцо» 	Квиллинг	Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Формировать умение разрезать кружок спиралью, закручивать, создавая бутон розы, склеивать собранные концы в центре на оставшемся кружке. Развивать умение создавать композицию из заготовок. Расширять словарный запас; представление о Церковном празднике Пасха.	Овал из цветной тонированной бумагой наклеенный на картонный овал, кружки разным диаметром, разных цветов характерным цвету - роз 3 шт для каждого ребёнка, ножницы прямые или с волнистым срезом, листочки можно прогофрировать, клей ПВА баночки для клея. кисти для клея, тряпочки, клеёнки. Образец.	подготовительная группа
Май. 2 неделя 1 занятие	«Цветущая веточка»	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками..	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина	Средняя группа

Май. 2неделя 1занятие	«Букет к 9 мая»	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин	Подготовительная группа
Май. 3неделя 1занятие	«Бабочка и цветок»	Пластилинография	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей рисовать пластилином.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом бабочки; пластилин; стека; салфетка для рук.	Средняя группа
Май. 3неделя 1занятие	«Птичка»	Панно на бумажной тарелке	Вызвать интерес к труду. Учить создавать картину на тарелке, используя шерстяные нитки для творчества. Учить детей вырезать образ птички по шаблону.	Бумажная тарелка, альбомный лист, шаблон птички, шерстяные нитки, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка.	Подготовительная группа
Май. 3неделя 2занятие	«Птичка»	Панно на бумажной тарелке	Вызвать интерес к труду. Учить создавать картину на тарелке, используя шерстяные нитки для творчества. Учить детей вырезать образ птички по шаблону.	Бумажная тарелка, альбомный лист, шаблон птички, шерстяные нитки, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка.	Средняя группа
Май. 3неделя 2занятие	«Забавные рожицы».	Аппликация на круге	Совершенствовать умение создавать смешные рожицы путем наклеивания на круг деталей	Цветная бумага; глазки кукольные; клей; ножницы; салфетки для рук.	Средняя группа
Май. 4неделя 1занятие	«Картинки из разноцветной нитки».	Нетрадиционное рисование нитками	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем.	Альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш; ПВА; разноцветные отрезки ниток; фломастеры; ножницы; салфетки.	Подготовительная группа
Май. 4неделя 1занятие	«Жар-птица»	Рисование цветной солью	Продолжить знакомить детей с данной техникой. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков.	Альбомный лист с готовым фоном; силуэт птицы; кисть для клея; клей	Средняя группа

Май. 4неделя 2занятие	«Яблоневая ветка в цвету»	Работы с печаткой	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения.	Альбомный лист; кисть; печатки; краски гуашь; салфетки; непроливайки.	Подготовительная группа
Май. 4неделя 2занятие	«Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	Средняя группа
Май. 5неделя 1занятие	«Лето»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Научить детей с помощью цвета передавать настроение лета. Закрепить тёплую гамму цветов. Развивать образное мышление, воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Репродукции картин с изображением лета, восковые мелки, акварель	Подготовительная группа
Май. 5неделя 1занятие	«Лето»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Научить детей с помощью цвета передавать настроение лета. Закрепить тёплую гамму цветов. Развивать образное мышление, воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Репродукции картин с изображением лета, восковые мелки, акварель	Средняя группа
Май. 5неделя 2занятие	«Коллективное рисование солнышко»	Все техники	Развивать у детей воображение. Использовать разные оттенки желтого, оранжевого и др. Развивать чувство сплоченности, умение работать в команде.	Лист А-0, салфетки, краски .	Подготовительная группа Средняя группа
Май. 5неделя 2занятие					

При организации работы творческой мастерской «Капитошка» - используется:
Дидактический материал. Образцы. Фотографии работ детей.

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение детей дошкольного возраста комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в творческой мастерской в течение учебного года по программе, предполагается, что дошкольники получают следующие основные знания и умения.

- Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества.
- Познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения.
- Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.
- Научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- Научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- Научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- Научатся разным методам и приёмам лепки из пластилина в том, числе с использованием бросового и природного материала при; создавать поделки из солёного теста, способом пластилинографии, пластилинографии из хендгама.
- Создавать аппликации из круп, семян – (задумывать свой рисунок, выбирать материал, дополнять его).
- Создавать несложные поделки из бросовых материалов – (играть с ними, беречь, понимать смысл ручного труда).
- Расширять умения и навык в способах нетрадиционного рисования с использованием разных материалов, самостоятельно использовать их.
- Расширять знания детей о самых доступных материалов их использовании в изодетельности.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческой мастерской «Капитошка».

Завершением работы является выставка фотографий, поделок, рисунков, аппликаций.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы

включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучаемых, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучаемых способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучаемых постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, загадки, сюрпризные моменты, стихи, отрывки сказок)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, использование алгоритма последовательности, наглядных образцов, выставка поделок аналогичных техник)
- Практические (выполнение работ детьми, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материальное обеспечение:

Бумага белая, цветная, гофрированная, раскраски, эскизы, бумага для акварели, карандаши, краски, гуашь, картон белый, цветной, гофрированный, кисти разные, клеёнки, тарелочки, тряпочки для обмакивания клея, просушивания краски, баночки для клея, пластилин, различный бросовый материал, раскраски на плотной бумаге, материал для создания хендгама, клей ПВА, клей карандаш, пальцы, ткань, нитки шерстяные, капсулу от киндер сюрпризов, вата крышки от

пластиковых бутылок, бисер, бусы, ложки, вилки пластмассовые, клей «Титан», крупы, мука, соль, трубочки для коктейля, пипетки, цветные салфетки, ватные палочки, восковые мелки, свечи, листья, яблоки и другое.

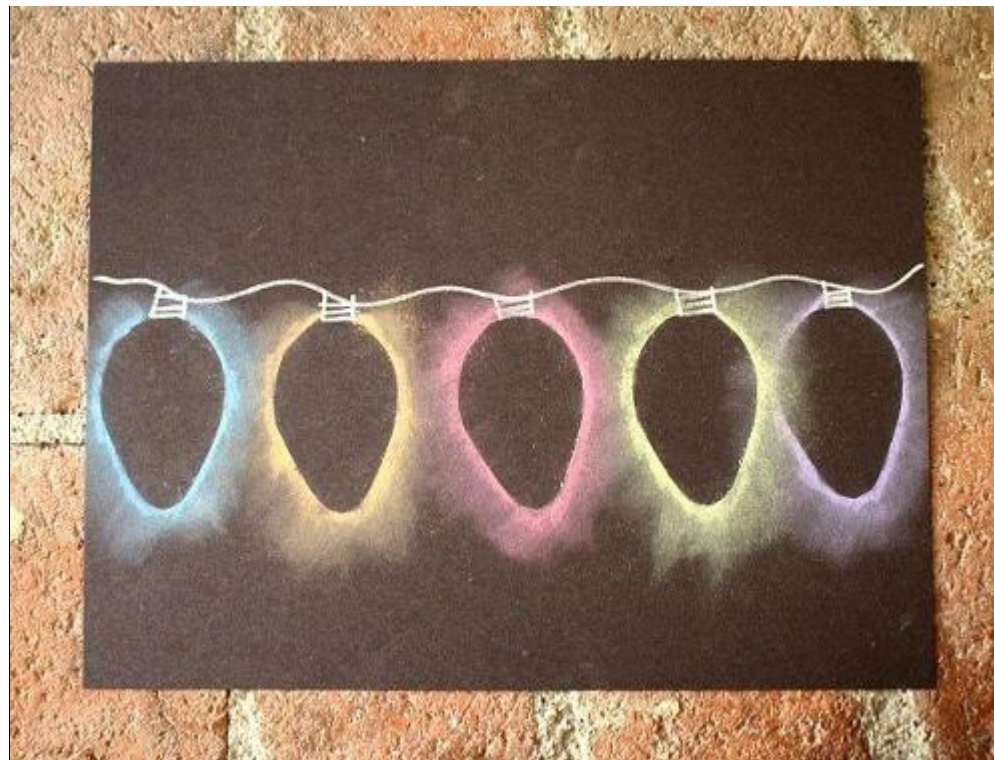
Литература

1. «Забавные поделки из веера и змейки». Автор: Армин Тойбнер. издательство «Академия развития» 2007 г.
2. «Оригами для самых маленьких». Автор: Ольга Сухаревская. Москва «Айрис Пресс» 2010 г .
3. «Фантазии из природных материалов». Автор: Екатерина Немешаева. Москва издательство «Айрис Пресс» 2011 г .
4. «Чудеса из соленого теста». Автор: Чернова Г.Н Скрипторий 2005 г.
5. «Соленое тесто». Автор: Давыдова Г.Н. М АРТ 2005 г.
6. «Радуга аппликации». Автор: Гурская И.В. СПб Петербург 2007 г.
7. «Зёрнышко к зёрнышку» Автор: Екатерина Немешаева. Москва издательство «Айрис Пресс» 2010 г
8. «Маленький мастер» Автор: Геронимус Т. М. издательство «Аст – Пресс школа» 2001.
9. «Весёлое рождество» Автор: Рэй Гибсон и Джони Тайлер. Москва издательство: «Росмэн» 1994 г.
- 10.«Мастерим, размышляем, растём» Автор: Н.М. Конышева. Москва 2003 Линка - Пресс.

Зимние рисунки. "Новогодние огоньки"

Хочу рассказать вам об одной интересной нетрадиционной технике рисования. Чтобы нарисовать новогоднюю гирлянду как на фото, вам потребуется лист плотной бумаги темного цвета (синего, фиолетового или черного). Также вам понадобится обычный мел (тот, которым рисуют на асфальте или доске) и еще трафарет лампочки, вырезанный из картона.

На листе бумаги тонким фломастером нарисуйте провод и патроны для лампочек. Теперь прикладывайте трафарет лампочки по очереди к каждому патрону и жирно обводите его мелом. После чего, не убирая трафарет, размажьте мел по бумаге при помощи кусочка ваты или прямо пальцем, чтобы получились как бы лучики света. Можно мел заменить крошкой графита цветного карандаша.





Не обязательно использовать трафарет. Можно просто закрасить лампочки мелом, а потом аккуратно растереть мел в разные стороны, чтобы сделать лучи.



При помощи этой техники можно нарисовать еще зимний город, например, или северное сияние.