

Проект «Заповедники и природные парки Урала. Бажовские места».

Л.Ю. Заякина, воспитатель
МБДОУ-детский сад № 496
г Екатеринбург

Тип проекта:

Информационный.

Практико – ориентированный.

Исследовательски – творческий.

Образовательные области:

Художественно – эстетическая;

Социально – коммуникативная;

Познавательная – речевая;

Физическая.

Возраст участников:

Дети 5 – 6 лет.

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Продолжительность проекта:

Долгосрочный.

Цель:

Воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувства любви к Родине, родному краю;

приобщение и ознакомление детей к культуре народов Урала, к истории города Екатеринбурга, местным достопримечательностям, интерес к творчеству уральского писателя П.П. Бажова.

Задачи проекта:

1.Формирование патриотических чувств у детей;

Представление о родном крае (история, герб-символ, достопримечательности);

Художественно – эстетической культуры (ознакомление с традициями, музыкальным и художественным творчеством народов Урала);

Ознакомление с произведениями П.П. Бажова;

2.Формировать нравственные ценности у детей дошкольного возраста через знакомство с творчеством Уральского писателя-сказителя П.П. Бажова.

Вызвать интерес к творчеству писателя, как к рассказчику о простых деревенских жителях, о их быте в Уральской глубинке, способствовать передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию.

3.Развивать творческую активность детей в речевой, изобразительной, театрально-игровой деятельности, посредством приобщения к музыкальной культуре родного края (пение песен-хороводов, слушание музыкальных классических и фольклорных произведений).

4.Формировать нравственно-патриотические качества: это выносливость, храбрость, стремление победить, посредством участия детей в эстафетах, соревнованиях.

5. Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми (изготовление фотоальбомов, собрать коллекцию камней-минералов для организации музея в группе, оформление группового уголка «Краевед», выставки совместных работ-поделок, рисунков, макетов и т.д.).

Оборудование для реализации проекта:

1.Наглядный материал: (иллюстрации, фотоматериалы, фотоальбомы, зарисовки) и т.д.;

2.Аудио и видео система, мультимедийная установка, телевизор;

3.Выставки поделок, рисунки, макеты индивидуальные и коллективные с участием родителей;

4.Подборка: художественной литературы, видеофильмов, мультфильмов, театральных, кукольных постановок по сказам П.П. Бажова.

5.Презентации для детей о творчестве П.П. Бажова, о жизни в г. Екатеринбурге (материалы из энциклопедии «Бажовская энциклопедия», фото, семейный архив).

6.Иллюстрированный материал: книга- энциклопедия «Уральские самоцветы» и т.д. Коллекции уральских минералов, самоцветов, камней, украшений и изделий из уральских самоцветов.

7.Оформление групповой комнаты для проведения мероприятий.

8.Драматизация. (инсценировка кукольного спектакля с участием детей «Серебрянное копытце»).

Аннотация – выявленной проблемы.

Проблема патриотического воспитания очевидна. Поэтому назрела необходимость в быстрейшем решении проблем в воспитании патриотизма с детьми дошкольного возраста. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, то есть полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к Родине, к родному краю.

Воспитание патриотических чувств – задача каждого родителя, воспитателя, педагога. И начинать нужно с малого, с любви к родному городу, краю. Уральская

земля – богата своей историей, своими заветами, тайнами, загадками, богата мастерами рудного дела, умельцами-изобретателями, своими писателями-сказителями. Они рассказывают в своих сказах о жизни нашего края, о его самобытности, традициях, о необыкновенных людях.

Знакомство с творчеством уральских писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. П.П. Бажов открыл наш край миру, никто об Урале ничего не слышал, знали конечно, что есть такие горы, отделяющие Европу от Азии. А вот какие люди населяют этот край, как у них устроена жизнь. Образ уральского мастера был создан именно П.П. Бажовым. Было много написано интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая произведения П.П. Бажова, мы окунаемся в удивительный мир. Созданная писателем региональная мифология воспринимается как испокон веку существующая. Тайная сила, в которую верили уральские рудознатцы и камнерезы, становится реальностью культурного сознания современного человека.

Педагогическая практика показывает, что у подрастающего поколения отсутствует пример мифологического сюжета о уральской земле, на которой они родились. Нет знаний о том, что Урал – это сердце России, держатель основ её древней мифологии.

Проблема:

Практически отсутствуют системные знания о произведениях художественной литературы уральских писателей, например, П.П. Бажова. Разработанный проект «Бажовские места» знакомит детей с писателем, с его произведениями, родным краем и городом, с историко-культурными, географическими, природными особенностями. Формирует у детей такие черты характера, как любознательность, храбрость, выносливость, доброжелательность и сострадание к ближнему, которые помогут стать истинными патриотами и гражданами своей Родины.

Предполагаемый результат:

- 1.С помощью проекта я пытаюсь систематизировать и расширить знания и представления детей о нашем городе и крае, о творчестве и жизни уральского писателя П.П. Бажова.
- 2.Формирование патриотических чувств, определения детей себя, как части народа Урала.
- 3.Активное участие родителей воспитанников в процессе ознакомлении с историей, местами родного Уральского края.

Ожидаемые результаты:

- 1.Расширение кругозора в области творчества П.П. Бажова.
- 2.Развитие творческих способностей.
- 3.Привитие бережного отношения к природе.
- 4.Приобщение родителей и детей к совместной деятельности.