

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 115

Юридический.адрес: 620102, г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а

Фактический.адрес: 620102, г. Екатеринбург ул. Волгоградская 180а

Тел.8 (343) 234-19-71(70)

mdou115@eduekb.ru

Проект «Сказка в музыке»

Разработчик
Музыкальный руководитель
Абрамова Е.Г.

Проект «Сказка в музыке»

Актуальность

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Искусство является стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса. Искусство влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

Задачи:

1. Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
2. Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.

3. Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.
4. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Тип проекта: долгосрочный, творческий.

Сроки проведения: с октября 2022 по январь 2023

Участники проекта:

- дети старшего дошкольного возраста,
- родители воспитанников,
- руководители проекта: музыкальный руководитель, воспитатель

Описание деятельности в ходе проекта

Основные принципы:

- развивающего образования;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Этапы работы:

1. Подготовительный:

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций и музыкальных произведений;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группах.

Данный проект предполагает активное участие родителей:

- анкетирование родителей по теме проекта;
- встречи с родителями;
- совместное создание фонотеки, видеотеки;
- участие в создании «мини-галереи» (картин, портретов великого композитора, художников);
- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);
- совместные встречи в *музыкально-творческой гостиной*.

2. Основной – практический:

В ходе реализации проекта с детьми дошкольного возраста предусматривается организация музыкально-творческой гостиной 1 раз в неделю

*Перспективный план музыкально - творческой гостиной в
подготовительной группе*

Тема: «Балет невылупившихся птенцов»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».

Художественная литература: Е. Михаленко «Цыпленок», Т. Завадская «Сказка про цыпленка».

Художественно-творческая деятельность: «Балет невылупившихся птенцов» (аппликация из гофрированной бумаги).

Мультимедийные презентации: «Картинки с выставки»
Союзмультфильм, 1984 г., «Цыплёнок» Союзмультфильм, 1973.

Наглядные пособия: Виктор Гартман «Балет невылупившихся птенцов», иллюстрации, репродукция картины А. Кузнецовой «Котята и цыплята».

Тема: «Гном»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Гном».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Гном».

Художественная литература: М. Липскеров «Маленький гном Вася», сказка братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», Т. Минченко "Листопадный гном".

Художественно-творческая деятельность: «Гном» (аппликация, оригами).

Мультимедийные презентации: «Самый маленький гном».

Союзмультфильм, 1977 -83, «Белоснежка и семь гномов» (Дисней), 1939, «Гном»
<https://yadi.sk/d/GtXzHemjTmrwh>.

Наглядные пособия: Виктор Гартман «Гном», иллюстрации

Тема: «Старый замок»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Старый замок».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Старый замок».

Художественная литература: Шарль Перро «Спящая красавица».

Художественно-творческая деятельность: «Старый замок» (бумаго-

пластика, живопись, аппликация).

Мультимедийные презентации: «Спящая красавица», 1959 Страна: США
«Старый замок» <https://yadi.sk/d/hMGe4PzETmpyu>.

Наглядные пособия: Иллюстрации, картинки «Замки», репродукция картины Г.П. Кондратенко «Руины старого замка».

Тема: «Избушка на курьих ножках»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках».

Художественная литература: Русские народные сказки.

Художественно-творческая деятельность: «Баба – Яга» (пластинография).

Мультимедийные презентации: «Картинки с выставки»

Союзмультфильм, 1984 г., «Ивашка из дворца пионеров»

Союзмультфильм, 1981 г.

Наглядные пособия: Виктор Гартман «Избушка на курьих ножках», иллюстрации, репродукция картины И.И. Шишкина «Темный лес», И. Левитана «Березовая роща».

Тема: «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

Художественная литература: Русские народные былины.

Художественно-творческая деятельность: «Богатырские ворота» (живопись, аппликация).

Мультимедийные презентации: «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Василиса Микулишна» Союзмультфильм, 1975 г., «Два богатыря» Союзмультфильм, 1989 г.

Наглядные пособия: Виктор Гартман «Богатырские ворота. В стольном городе

во Киеве», иллюстрации, репродукции картин В.М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье».

Тема: «Лиможский рынок»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Лиможский рынок».

Художественная литература: А. Барто «Кому чего? (На птичьем рынке)», Э. Успенский «Птичий рынок».

Художественно-творческая деятельность: «Лиможский рынок» (творческое задание родителям).

Мультимедийные презентации: «Птичий рынок» ТО «Экран», 1974, «Как старик корову продавал» ТО «Экран», 1980, «Лимож. Рынок» <https://yadi.sk/d/mpMjh8xsTmt2t>.

Наглядные пособия: Иллюстрации, репродукция картины Ф.В.Сычкова «Колхозный Базар».

Тема: «Тюильрийский сад»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Тюильрийский сад».

Художественная литература: Сказки про игрушки и детские забавы.

Художественно-творческая деятельность: «Тюильрийский сад» (творческое задание родителям).

Мультимедийные презентации: «Тюильрийский сад» «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Тюильри» <https://yadi.sk/d/AzkhZvIrTmtBy>.

Наглядные пособия: Иллюстрации, картинки, репродукции картин Маковского К. Е.

Тема: «Катакомбы. Римская гробница»

Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Катакомбы. Римская гробница».

Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Катакомбы. Римская гробница».

Художественная литература: Мифы Древнего Рима для детей дошкольного возраста.

Художественно-творческая деятельность: «Катакомбы. Римская гробница» (аппликация).

Мультимедийные презентации: Презентация «Римские гробницы».

Наглядные пособия: Иллюстрации, Виктор Гартман «Катакомбы. Римская гробница».

Характерные признаки организации музыкально-творческой гостиной по приобщению детей искусству:

- содружество искусств;
- многообразие художественно-информационного пространства;
- познание через переживание, творчество;
- совместная деятельность взрослых и детей;
- успех, достижения, открытия детей;
- индивидуальность ребенка как ценность.

3. Итоговый

1. Выставка творческих работ детей и родителей «Картинки с выставки».
2. Изготовление атрибутов и костюмов родителями для праздника «Ожившие картинки».
3. Проведение праздника для детей и родителей детского сада «Ожившие картинки».
4. Презентация проекта «Сказка в музыке» на педагогическом совете, городской конференции.

Список литературы:

1. Н. Басина «С кисточкой и музыкой в ладошке» / М., 1997.
2. И. Штанько «Воспитание искусством в детском саду» / М. 2007.
3. В. Стасов «Собрание статей о Мусоргском и его произведениях»/ М., 1987.
4. Н. Новиков «Звук родной струны...» / Москва АСТ 2006 год.
5. М. Кароткова «Проблемы музыкальной классики»/ М.,1998.
6. М. Юрьев «М.П. Мусоргский. Биография» / ОАО «Просвещение», 2005.
7. П. Соломонов «Архив классической музыки» /«Музыка» Санкт-Петербург, 2001.

8. Р. Петров «Художественные тенденции в музыкальном искусстве 19 века»/ Москва АСТ, 2006.
9. Э. Фрид «М.П. Мусоргский»/«Музыка» Санкт-Петербург 2003 год.