

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации г. Екатеринбурга
Отдел образования Администрации Верх- Исетского района
МАДОУ- Детский сад комбинированного вида №115

Проектная деятельность: «Уральский хоровод круглый год»

Абрамова Е.Г., музыкальный руководитель

МАДОУ- Детский сад комбинированного вида №115

Екатеринбург 2024 г.

По выражению известного исследователя-психолога Б. М. Теплова, музыка благодаря своим особенностям становится для современных детей «эмоциональным познанием» и создает ни с чем не сравнимые возможности для развития эмоциональной сферы, в особенности в детстве.

Активное участие детей в процессе музыкального (вокального, инструментального, пластического) исполнительства, стремление выразить свое эмоциональное отношение в словах, движениях, рисунках, интонации и т. д. позволяет им глубже проникнуть в музыкальный образ, пережить его и осознать.

Опыт показывает, что проектная деятельность – это не только эффективный инструмент реализации образовательных воспитательных задач в образовательном учреждении, но и возможность расширять музыкально-слуховой опыт, обогащать жизненные и музыкальные впечатления детей.

Наши воспитанники – дети с ограниченными возможностями здоровья. Большую часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральными параличами. Двигательные расстройства у них сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Очень часто отмечаются речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

В результате двигательных ограничений, накладываемых болезнью, ребенок живет и развивается в пространственно весьма ограниченном мире. Естественно, те ограничения, которые испытывают дети с ОВЗ влияют на сферу чувственного познания и отражающие психические свойства у детей (восприятие, представление, мышление) и тем самым сужают их эмоциональную сферу, но не могут изменить общую структуру эмоций и чувств. Наблюдения во время музыкальной деятельности показали, что дети с нарушением опорно-двигательного аппарата часто не эмоциональны, не выразительны, проявляют малую активность .

Во время занятий музыкой у наших детей возникают проблемы в общении со сверстниками. Такие дети почти не разговаривают с другими детьми, не отвечают на некоторые их вопросы, не проявляют интереса к успехам сверстников во время музыкальной деятельности, скованны в движениях, очень стеснительны, не уверены в своих возможностях.

Ежегодный анализ динамики в развитии наших воспитанников на педсоветах и ПМПК показал, что наиболее эффективным средством, за счет которого корригируется сенсомоторное развитие, психические процессы, а особенно речь и мышление, является организация перцептивных действий. Для этого коллектив использует все известные формы и методы работы с детьми: специально организованная предметно-развивающая среда, коррекционные технологии и принципы построения образовательного

процесса. Проектная деятельность представляет для достижения этих целей более широкие возможности, позволяет сформировать «зону ближайшего развития».

В проектной деятельности ребенок, с одной стороны, овладевает такими средствами, как сенсорные эталоны, символы, модели, а с другой стороны осваивает ведущие виды детской деятельности: игру, музыкальное творчество, изобразительность, конструирование, словесное творчество. Таким образом, все эти виды детской деятельности выступают как особое пространство активности, в котором идет развитие детских способностей.

Организация проектной деятельности в нашем ДООУ имеет свои особенности:

- Эту деятельность организует педагог, который обязательно должен понимать особенности познавательной активности детей. Их возможности;
- Педагог более длительное время остается инициатором взаимодействия, так как психическая активность у детей с ОВЗ слабая;
- Проектная деятельность всего детского сада осуществляется за счет реализации не одного, а серии гибких проектов, включающих разные уровни освоения материала воспитанниками: совместные действия взрослого и ребенка, подражание действиям взрослого, действия по образцу и речевой инструкции, самостоятельные поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности.

Отличительной особенностью нашей работы является такое взаимодействие педагогов и родителей детского сада, в котором родители – полноправные участники педагогического процесса, а ядром взаимодействия становится совместная реализация тематических проектов.

В рамках задач, поставленных программой: воспитание любви к малой Родине, родному краю, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования, было принято решение о создании и апробации в нашем ДООУ проекта «Уральский хоровод круглый год».

Содержание работы над проектом «Уральский хоровод круглый год».

Актуальность проекта:

Современные тенденции развития социокультурной ситуации ориентируют, выявляют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. Ещё национальная доктрина образования в Российской Федерации (в 1999 г.) определила основные цели и задачи на перспективу 25 лет, среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных

отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры.

Народные традиции, фольклор сегодня осознаются современным обществом, как самобытный фактор духовности и преемственности поколений. Фольклор в наши дни является объективной ценностью, представляющей собой самобытную ценностную систему эстетического и нравственного воспитания. Мы рассматриваем фольклор как универсальное дидактическое и развивающее средство воспитания детей, их социализации, поскольку фольклор учитывает возрастные психофизиологические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Именно фольклор, народные традиции могут и должны составлять основу основ воспитания детей, служить стержнем познания окружающего и самого себя, потому что они представляют собой уникальную педагогическую систему, основанную на нерасторжимой связи пользы и красоты.

Но фольклорная среда у современных детей практически отсутствует. И на первый план этнокультурного воспитания выступает проблема, связанная с вопросом, как естественнее, непосредственнее ввести ребенка в мир народной традиционной культуры; как сделать это вхождение желанным, занимательным, личностноокрашенным?

Один из путей решения этого вопроса – возрождение народных обрядов и календарных праздников. Народные праздники всегда выполняли важные социальные функции, поскольку в них человек ощущал себя одновременно и личностью и членом коллектива. Внутри праздника всегда ощущается свободное общение, проявляются все формы и виды народной традиционной культуры. Поэтому в нашем проекте особое место уделяется календарным годовым праздникам. Они являются его основой.

Каждый праздник – это мини – проект, который следует друг за другом, как календарные праздники в течении одного года: «Осенины», «Капустные вечерки», «Зимние Святки», «Масленица», «Закливание весны», «Семика». У каждого из них в проекте есть свои цели, задачи и сроки реализации, но все они являются составляющими единого долгосрочного проекта – **«Уральский хоровод круглый год»**.

Цель проекта: Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников через приобщение к русской традиционной культуре, фольклору.

Задачи проекта:

1. Воспитание любви к родному краю, культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей образования;
2. Формирование духовного, нравственного отношения к культурному наследию русского народа;
3. Формирование личностного отношения к традиционной культуре Урала через проживание праздников годового календарного круга.

Основные формы работы:

- Обрядовые народные праздники;
- Театрализованные музыкальные постановки, сценки фольклорного театра;
- Слушание народной музыки;
- Исполнение народных песен разных жанров;
- Исполнение произведений устного народного творчества;
- Чтение художественной литературы, народных сказок;
- Рассматривание иллюстраций, картин русских художников с пейзажами русской природы в разные времена года, изображением сцен народных праздников, гуляний;
- Продуктивная деятельность: сюжетное рисование, аппликация;
- Трудовая деятельность: изготовление масок, кукол из травы, соломы, ткани;
- Подвижные русские народные игры;
- Досуговые формы взаимодействия с родителями (участие в праздниках, развлечениях, оформление фотовыставок).

Тип проекта – творческий.

Сроки реализации проекта: Сентябрь 2024 – июнь 2025г.

Музыкальное оформление проекта:

Проект предполагает использование народной традиционной музыки, народных песен разных жанров: календарных, хороводных, игровых, шуточных, бытующих в нашем уральском регионе. В рамках разработанного проекта «Уральский хоровод круглый год» дети знакомятся с кругом годовых календарных праздников, обрядов и песен, сопровождающих их. Песни для исполнения были заимствованы из сборников уральских фольклористов Т. И. Калужниковой, М.Г. Казанцевой и других исследователей фольклора на Урале. Они отражают особенности уральского говора и уральской певческой традиции. Среди них такие, как «Коляда – маляда», «Широкая Масленица», «Весна красна», «Семик к нам пришел», «Восенушка, осень» и т. д. Учитывая тот факт, что наш край населен также переселенцами из других областей России, то на Урале бытуют песни из Московской, Новосибирской и других областей, которые по истечении времени тоже стали «местными». Народные песни, заклички, потешки, игровые припевы как нельзя лучше подходят для исполнения детьми дошкольного возраста. Благодаря своей мелодической простоте, доступности для исполнения, они – лучший материал для развития певческих способностей наших детей. Они очень быстро, за одно занятие запоминаются детьми, что помогает в развитии музыкальной памяти, музыкальных способностей.

Предметно-пространственная среда: В народных праздниках, развлечениях используется традиционная народная музыка уральского региона, которая соответствует возрастным и индивидуальным особенностям

детей, развивает музыкальный и эстетический вкус. В музыкальном зале созданы комфортные условия для детей. Зал оснащен необходимым материально-техническим и программным обеспечением: имеются музыкальные инструменты, музыкальный центр с DVD-плеером, магнитофон, библиотека методической и музыкальной литературы, аудиотека. Для заинтересованности, активизации детей и желания принимать участие в том или ином виде деятельности используется интересный и яркий наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин русских художников;
- Малые скульптурные формы (изделия уральского народного декоративно-прикладного искусства);
- Игровые атрибуты;
- Атрибуты к народным танцам;
- Музыкальные инструменты;
- Шумовые инструменты;

Полученный результат:

Проектная деятельность благоприятно сказалась на творческом, музыкальном развитии детей:

- Дошкольники приобрели знания о традиционном народном календаре, его праздниках, обрядах, бытующих у русского населения Уральского региона.
- Приобретены навыки слушания, исполнения и творческого воплощения народной музыки;
- В результате использования в проекте активных методов развития и форм организации творческой и познавательной деятельности дошкольников у детей появился устойчивый интерес к народному музыкальному искусству;
- Развитие музыкальных способностей повлияло на эмоционально-эстетический строй воспитанников, способствовало развитию умственных способностей, ассоциативного мышления;
- Вокальное воспитание в музыкальной деятельности творческого проекта благотворно сказалось на развитии вокально - певческих, исполнительских навыков детей;
- Идет процесс построения общения с детьми на принципах, лежащих в основе создания освоения народного творчества: раскрытие творческой индивидуальности каждого, дифференцированный подход к каждому участнику проекта, коллективность творческого процесса, единство слова, движения, напева;
- Создание комфортного психологического климата в процессе работы над проектом способствовало укреплению и сохранению здоровья детей, способствовало развитию творческого потенциала детей, помогало снимать стресс и повышать интерес к музыкальному искусству.
-

Мини – проект «Зимние Святки»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Три недели

Срок реализации:

Декабрь 2024 - Январь 2025г.

Цель:

Познакомить детей с обрядами и обычаями праздника «Зимние Святки», который начинается круг годовых календарных праздников.

Задачи:

- Определить место праздника «Зимние Святки» в годовом календарном круге праздников, его значение;
- В беседе рассказать детям о символике обрядов, составляющих праздник «Зимние Святки» (колядование, славление, гадание, вечерки);
- Через исполнение колядок, новогодних поздравительных песен продолжать развивать певческое дыхание, вокально-исполнительские навыки, совершенствовать эмоциональное исполнение музыкальных произведений;
- Формирование у детей чувства причастности к родному народу, краю через исполнение жанров музыкального и устного народного творчества (считалки, дразнилки, жеребьевки, приговорки);

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, баяниста, воспитателей, помощников воспитателей, руководителей по физической культуре, родителей воспитанников: организовать предварительную работу по подготовке творческого проекта «Зимние Святки».
2. Скоординировать деятельность участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы.
3. Провести праздник «Зимние Святки»
4. Воспитателям: изготовить атрибуты для проведения праздника.
5. Родителям воспитанников: организовать атрибуты русской народной одежды для проведения праздника: павловские платки, шали.
6. Физкультурнику: познакомить детей с зимними подвижными народными играми.

Оборудование:

Музыкальный центр, баян, гармонь, костюмы, атрибуты для проведения народных игр и забав.

Практический выход:

1. Сценарий праздника «Зимние Святки» с нотным приложением и народно-поэтическими текстами;
2. Пополнение картотеки народных игр: «Как у тетушки», «В оленя», «В козла», «У медведя во бору»;
3. Маски «ряженных»: «коза», «медведь», «олень», костюм «кобылы»;
4. Обрядовое печенье «козули» из соленого теста;
5. Фотовыставка «Рождественский стол»;
6. Фотоальбом по теме проекта.

Ожидаемые результаты:

Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Зимние Святки», его национальных обычаев, обрядов. Расширение репертуара за счет новых песен, хороводов, музыкальных игр.

Приобретение детьми опыта и навыков в разыгрывании сценок фольклорного театра, участия в подвижных народных играх. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготовительный	<u>Музыкальный руководитель:</u> беседа о значении праздника «Зимние Святки», об обрядах составляющих этот праздник (колядование, славление, гадания, вечерки). <u>Воспитатель:</u> подбор произведений устного народного творчества: приговорки, сценки фольклорного театра, дразнилки. <u>Логопед:</u> подбор фольклорных текстов, потешек, считалок, загадок. <u>Физкультурный работник:</u> подбор святочных подвижных игр.	Просмотр детьми видео материалов о празднике зимние святки (цикл фильмов из видео проекта «Мировая деревня»). Рассматривание иллюстраций с изображением обряда колядования, сценок фольклорного театра.	Подбор материалов для изготовления масок «козы», «медведя», «оленья», подбор рецептов приготовления Рождественских блюд, обрядового печенья «Козули».
2 этап основной	<u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание колядок, поздравительных песен, исполнение хороводных, игровых песен: «Шел козел дороною», «Ты олень», «Перелизы», «Милый мой хоровод», «Прялица» с исп.	Младший возраст: рисунки ряженных «козы, медведя», зимнего пейзажа. Старший возраст: изготовление масок «козы, медведя, оленья» из картона и бумаги.	Приготовление в домашних условиях рождественских блюд для участия в фотоконкурсе «Рождественский стол».

	нар. шумовых инструментов – трещотки, рубеля, коробочки. <u>Воспитатель:</u> приготовление обрядового печенья из соленого теста, разучивание сценки из фольклорного театра. <u>Физкультурный работник:</u> проигрывание с детьми русских народных подвижных игр для праздника: «Два мороза», «В козла», «Как у тетюшки». Гармонист подбор народных наигрышей.		
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника «Зимние Святки» совместно с педагогами и родителями воспитанников. Чаепитие.	Исполнение ранее разученных песен, колядок, хороводов русских подвижных игр.	Активное участие родителей в проведении праздника, разыгрывание сценки фольклорного театра «Кобыла», участие в гадании. Выставка фотоконкурса «Рождественский стол».

Мини – проект «Масленица»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Три недели

Срок реализации:

Февраль 2025года

Цель:

Дать детям знание о музыкальной и художественной культуре своих предков, о месте и значении календарного праздника Масленица в системе годовых земледельческих праздников русского народного календаря. Воспитать уважение и интерес к народным и культурным традициям.

Задачи:

- Дать знания об обычаях и обрядах древнего русского праздника «Масленица»;
- Приобщить детей к традициям русской народной культуры;
- Сформировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к музыкально-художественной культуре своего народа;
- Воспитывать любовь и уважение к своей национальности;
- Познакомить и обогатить репертуар детей песнями, хороводами, играми, исполняемыми во время Масленичной недели;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на народную музыку;
- Познакомить детей с изделиями прикладного народного творчества.

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, баяниста, артистов самодеятельного театра «Солнечный круг», воспитателей, помощников воспитателей, руководителей по физической культуре, родителей воспитанников: Организовать предварительную работу по подготовке творческого проекта «Масленица».
2. Скоординировать деятельность участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы.
3. Провести праздник «Масленица»:
4. Старшей мед. сестре: организовать блюдо русской национальной кухни – блины.
5. Помощникам воспитателей: изготовить блюдо русской национальной кухни – блины.
6. Воспитателям: изготовить атрибуты для проведения праздника.
7. Родителям воспитанников: организовать атрибуты русской народной одежды для проведения праздника: павловские платки и шали.
8. Артистам самодеятельного театра «Солнечный круг»: изготовить ширму для проведения праздника, костюмы скоморохов, лошади.
9. Физкультурнику: познакомить детей с масленичными подвижными народными играми.

Оборудование:

Музыкальный центр, баян, гармонь, костюмы, атрибуты для проведения народных игр и забав.

Практический выход:

1. Сценарий праздника «Масленица» с нотным приложением;
2. Фотоальбом по теме проекта;
3. Кукла «Масленица», изготовленная детьми по образцам уральской народной игрушки;
4. Костюмы «Масленицы», «Медведя» и «Скоморохов».

Ожидаемые результаты: Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Масленица», его месте и значении в народном календаре. Обогащение детского репертуара вечерочными , хороводными, шуточными песнями, народным танцем, играми. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготовительный	Рассказ музыкального руководителя об обряде Масленицы, его месте в цикле годовых календарных праздников. Символика и атрибут праздника. Рассмотрение иллюстраций с изображением этого праздника.	Рисование детьми куклы Масленицы, после беседы об обряде.	Беседа с родителями о традиции проведения праздника Масленицы. Выяснение есть ли эти традиции в их семье.
2 этап основной	Музыкальный руководитель разучивал песни, танцы, хороводы о Масленице. Воспитатель организовал подбор стихов, изготовление костюмов для детей. Физкультурный работник подбирал русские народные подвижные игры для праздника. Артисты театра «Солнечный круг» ставили сценки фольклорного театра. Гармонист подбирал народные наигрыши. Няни выпекали традиционное блюдо	Изготовление детьми куклы Масленицы из деревянных палочек и ткани в традиции народных уральских игрушек.	Изготовление с родителями масок для фольклорных сценок: коня, медведя, изготовление атрибутов к аттракционам, разучивание частушек на Масленичную тему. Изготовление блинов по своим домашним рецептам.

	– блины.		
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника Масленицы музыкальным руководителем совместно с воспитателями, физкультурным работником и артистами театра «Солнечный круг».	Исполнение ранее разученных песен: «А мы масленицу дождем», «Широкая Масленица», «Масленка, Масленка», «Мы давно блинов не ели», хороводов русских подвижных игр.	Активное участие всех педагогов, родителей в проведении праздника, исполнение частушек, организация проведения аттракционов, организация приготовления блинов.

Сценарий праздника «Масленица»

Скоморох 1: Все, все, все! Все на праздник! Масленицу встречаем!

Зиму провожаем! Весну встречаем!

Скоморох 2: Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места! Сам не займёшь – соседу достанется!

Скоморох 1: Проходите без стеснения! Билетов не надо – предъявите хорошее настроение!

Скоморох 2: Спешите скорей, спешите скорей! Нет праздника нашего веселей!

Скоморох 1: (достаёт грамоту – свиток)

Люди! Велено до вас довести в сей час указ,

Заготовленный самой нашей матушкой – Зимой!

Скоморох 2: (открывает грамоту)

Каждый год сего числа, как гласит указник,

Людям города села, выходить на праздник!

Начинаем масленицу мы и, согласно праздничной программе,

До ворот проводим зиму мы, а весна уже не за горами!

Скоморох 1 и 2: Масленицу начинаем! Первый день Масленица называют, встреча, потому что масленицу встречает!

Масленица едет! Масленица едет! (звучит плясовая мелодия)

Ведущий в это время говорит: Душа ты моя Масленица! Раскрасавица Масленица!

Приезжай к нам в гости на широкий двор!

На горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться!

Скоморох 1: Масленица – кривошейка! Встретим тебя хорошенько с блинами, с каравайцами!

Скоморох 2: С сыром, маслом, калачом и с печеньем яйцом! Добро пожаловать, милости просим!

(шумит трещотками, дудкам, а масленица останавливается около крыльца на середине. Дети лошадки снимают упряжки, встают в общий круг)

Масленица: Здравствуйте, ребятишки, задорные мальчишки! Востроглазые хохотушки, девчонки – болтушки!

Я к вам целый год спешила, прямо в праздник угодила. С вами будем вместе петь, веселиться и шуметь!

(скоморохи гудят шумят)

Ведущий: В круг скорее все вставайте, Масленице песню запевайте!

(дети встают в круг, а масленица и 2 скомороха идут по кругу навстречу детям)

Песня: «А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЕМ» (1) фа-мажор (в конце песни масленица «теряет» блины

Ведущий: Масленица, Масленица, куда идёшь? Потеряла блиночки – не найдёшь!

ИГРА «БЛИНЫ»

Ведущая передаёт по кругу блин, дети передают его затем друг другу, пока звучит музыка. Когда музыка заканчивается, у кого в руках был блин выходит на середину и пляшет под музыку.

Скоморох 1: Масленица честная! Весело тебя встречать, привечать.

Скоморох 2: Расскажи, с чем к нам пожаловала?

Масленица: Я пришла к вам с блинами горячими, с пирогами румяными, с играми весёлыми, забавами разными!

Скоморох 1: Вот и вторник, называют его «заигрыш», потому что игрища начинаем.

(медведь уходит переодеваться)

Скоморох 1: Внимание! Детвора! Начинается игра! Игра: «Здравствуй дети, привет»

Масленица: Ребята! Я сейчас буду называть насекомых, животных, птиц. Кто согласен, что это птица, тот машет руками.

ИГРА «ЛЕТАЕТ, НЕ ЛЕТАЕТ» (2)

(после игры идёт поводырь с медведем)

Поводырь: Расступись, честной народ! Идёт медведюшка со мной! Много знает он потех! Будут шутки, будет смех!

- Ну-ка, мишенька, поклонись гостям (медведь отрицательно качает головой)
- А за конфету поклонись? (кивает головой)
- Покажи, как малые дети лезут горох воровать (медведь ползёт на коленях осторожно)
- А как у них потом животы болят (держится за бока и охает)
- Как баба Дуня блины пекла, да руки обожгла (мочит голову, трясёт лапами, лижет руки)
- А как баба Дуня по воде ходит («несёт» коромысло, падает)
- А как красные девушки на вечерку собираются (смотрит в зеркало, красит губы, воображает)
- А теперь мишенька, наша очередь поплясать (скоморохи, поводырь с медведем пляшут, а потом поводырь с медведем уходит)

Масленица: Вот так и заигрыш прошёл, третий день уж подошёл. А зовут его «лакомкой», потому, что много блинов едят

ЗАГАДКИ ПРО БЛИНЫ:

1. Круглый, жёлтый, да пригожий, и на солнышко похожий (блин)
2. По небу катается – ярко пылает, к нам весну приближает (солнце)
3. На круглую капнешь, попаришь, вынешь, поправишь (пекутся блины)
4. Как на этой неделе – всем народом блины ели, а, неделька, моя, неделя (масленая)

Скоморох 1: Мы давно блинов не ели! Мы блинчиков захотели!

Скоморох 2: Эй, ребята, запевайте, про блины песню затевайте!

Все поют попевку «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Песня «Мы давно блинов не ели»

Ведущий: Вот и «лакомка» позади. Новый день наступает, что вас ожидает?

Масленица: Четверг, называют его «Разгуляй», потому что я самый весёлый!

Масленица: Я, Масленица, весёлая объедаха, блинам прибируха, повелеваю. В четверг всем ребятам на аттракционах побывать, свою ловкость смекалку показать. Все по аттракционам разбегайтесь, да за конкурсы принимайтесь.

I Вариант: 1. Горячий блинок. (2 сковородки и 2 блина)

2. Весёлые скачки (дети прыгают, лошадкой между коленями). Кто быстрее?

3. Накорми (метание мяча, снежка по цели)

4. «Перетягивание каната» Соревнуется две команды.

II Вариант: Проводятся игры «Сковородка» «А я масленица»

(Звучит музыка. Скоморохи подбадривают детей, играют помогают детям и масленица тоже. В конце когла уже всё пройдено скоморохи зазывают снова на круг.

Скоморох 1: Подходи к нам народ, кто с аттракционов идёт!

Скоморох 2: Скорей подходи, веселей, с нами поиграй – не робей! (скоморохи и масленица играют в игру

«Как у тётушки» «А я Масленица»

Скоморох 1: Ай, хозяйка, ай да Домня, глядь, блинов гора огромна.

Скоморох 2: Все румяны, да красны! И все чудо как вкусны. (пока все едят блины и скоморохи в том числе, масленица со скоморохами выходят на середину и пляшут, пока съедают блины – 5 минут)

ЧАСТУШКИ СКОМОРОХАМ:

Скоморох 1: Мы частушек много знаем под разлив гармошечки,
У нас куплетов в голове как в мешке картошечки!

Скоморох 2: Ой, зима, зима, зима белая дорожка,
Где блины, где пироги, а у нас гармошка!

Ведущий: Ты прости дружок, Федя, что тебя обидела,
Я пирог твой откусила, а тебя не видела!

Скоморох 1: Как на масленой неделе из трубы блины летели,
Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!

Скоморох 2: Я на масленке катался, трок санок изломал.
Ворона коня замучал, всех девчонок поката!

Ведущая: Мы с подружкой гуляли, сыром гору налепляли,
Всю блинами устилали, сверху маслом поливали!

Все вместе: Ой, кончаем петь частушки до другого вечера,
Вы сидите до утра, коли делать нечего!

Ведущий: А что гости дорогие, наплясались, напились и блинов наелись? Подходит последний день масленицы – прощёное воскресенье. Пора нам с масленицей прощаться, со двора провожать, да с большим почётом!

ПЕСНЯ «Масленка, масленка погулёна масленка» (6) ре – минор

Масленица: Я гуляла с вами, пела и плясала, больно я устала, кончилось весельице, берите за делице, пора нам нашу старую масленку сжечь, чтобы быстрее народилась новая трава (сжигаем)

Ведущая: Дорогая наша масленица, сладко ты нас кормила, славно потешала. Весело было тебя встречать, но пришла пора тебя провожать. Прощай. На следующий год обязательно приходи! (масленка уходит за угол садика)

Скоморох 1: Конец зиме! Конец зиме! Надоела нам зима!

Скоморох 2: Приди весна красная, приди весна, с радостью.

С радостью великою, с милостью богатою (выходит весна)

Ведущий: Красное солнце наше нет тебя в мире краше!

Все хором: Конiec зиме! Конiec зиме! (все танцуют с зимой)





Мини – проект «Закливание Весны»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Две недели.

Срок реализации:

Март 2025 г.

Цель:

Познакомить детей с обрядами и обычаями праздника «Закливание Весны».

Задачи:

- Определить место праздника «Закливание Весны» в годовом календарном круге праздников.
- В беседе рассказать детям о трех этапах прихода весны: 14 марта – Евдокия Весновка; 22 Марта – Сороки; 7 Апреля – Благовещение;
- Через исполнение весенних закличек, песен, хороводов продолжать развивать певческое дыхание, вокально-исполнительские навыки, эмоциональное исполнение музыкальных произведений;
- Формирование у детей чувства причастности к родному народу, краю через исполнение жанров устного народного творчества (считалки, дразнилки, жеребьевки, приговорки);

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, воспитателей, руководителя по физической культуре, родителей воспитанников: Организовать предварительную работу по подготовке мини - проекта «Закливание Весны».
2. Скоординировать деятельность участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы.
3. Провести праздник «Закливание Весны»
6. Воспитателям:
7. Родителям воспитанников: Оформить выставку «Природа весной»;
9. Физкультурнику: познакомить детей с весенними подвижными народными играми.

Оборудование:

Музыкальный центр, народные костюмы, атрибуты для проведения народных игр.

Практический выход:

- 1.Сценарий праздника «Закливание Весны»
- 2.Фотовыставка «Природа весной»;
- 3.Детские работы: Птицы «Жаворонки».

Ожидаемые результаты:

Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Закливание Весны», его месте и значении в народном календаре. Обогащение детского репертуара хороводными, шуточными песнями, народным танцем, играми. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготовки	<u>Музыкальный руководитель:</u> Беседа о значении праздника «Закливание Весны», об обрядах составляющих этот праздник (14Марта-встреча весны, 22 марта-закливание птиц, 7Апреля-Благовещение).Прослушивание весенних календарных песен в записи. Подбор иллюстраций по теме: «Весна». <u>Воспитатель:</u> подбор произведений устного народного творчества: приговорки, веснянки. Заготовки для аппликации – птицы «Жаворонки» <u>Логопед:</u> подбор фольклорных текстов, потешек, считалок, загадок. <u>Физкультурный работник:</u> подбор весенних подвижных игр.	Просмотр детьми видео материалов о пробуждении природы. Иллюстрации картин известных русских художников: Левитана, Васнецова, Шишкина на тему: «Весна пришла».	Беседа о совместной прогулке в парк, лес для наблюдения за пробуждающейся природой,птицами .
2 этап основной	<u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание закличек «Ой. Кулички», песни «Весна красная», орнаментального хоровода «Заплетися, плетень», пясковой песни «Травонька» с шумовыми инструментами. <u>Воспитатель:</u> Проговаривание	Младший возраст: рисунки перелетных птиц и весеннего пейзажа. Старший возраст: изготовление аппликации «Птица Жаворонок» и	Организация фотовыставки «Природа весной».

	текстов весенних закличек, приговорок. Изготовление образца птицы «Жаворонка», заготовок для аппликации «Венок для весны». <u>Физкультурный работник:</u> проигрывание с детьми весенних народных подвижных игр для праздника: «Плетень», «Ловлю птиц на лету».	«Венок для Весны» из бумаги и картона.	
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника «Закливание Весны» совместно с педагогами и родителями воспитанников.	Исполнение ранее разученных закличек, песен, хороводов, танцев с сопровождением шумовых инструментов, весенних подвижных игр.	Активное участие в проведении праздника. Выставка фотоконкурса «Природа весной».

Мини – проект «Семик»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Две недели.

Срок реализации:

Июнь 2025 г.

Цель:

Познакомить детей с обрядами и обычаями праздника «Семик».

Задачи:

- Определить место праздника «Семик» в годовом календарном круге праздников. Рассказать о его связи с праздниками, даты которых считают по лунному календарю.
- Обозначить время в народном календаре, когда наступают Зеленые святки. Какое значение в этот период имеет «Семик».
- Познакомить детей с новыми песнями, хороводами, играми, включить их в репертуар исполняемых народных песен.
- Формирование у детей чувства причастности к родному народу, краю через исполнение жанров устного народного творчества (считалки, дразнилки, жеребьевки, приговорки);

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, воспитателей, руководителя по физической культуре, родителей воспитанников: Организовать предварительную работу по подготовке мини - проекта «Семик»; скоординировать деятельность

участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы. Провести праздник «Семик».

2. Воспитателей: познакомить детей с жанрами устного поэтического творчества: приговорками, считалками, жеребьевками. Организовать изготовление атрибутов на праздник: венка из березовых листьев, разноцветных ленточек для украшения березы, платочков, изделий из бересты, куколок-русалок из зеленой травы, сладкого приза для детей.

3. Логопеда: помощь в разучивании жанров устного поэтического творчества.

4. Родителям воспитанников: найти и познакомить детей с информацией о пользе дерева березы, подготовить на эту тему небольшое сообщение.

5. Физкультурнику: познакомить детей с летними подвижными народными играми.

Оборудование:

Музыкальный центр, народные костюмы, атрибуты для проведения народных игр (березовый венок, ленты, платочки, куколочки из травы).

Практический выход:

1. Сценарий праздника «Семик» с нотным приложением и народно-поэтическими текстами;

2. Детские работы: Куколочки-русалочки из травы, рисунки с изображением березы;

3. Сообщения родителей о пользе и красоте русской березы.

Ожидаемые результаты:

Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Семик», его месте и значении в народном календаре. Обогащение детского репертуара вечерочными, хороводными, шуточными песнями, народным танцем, играми. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготови тельный	<u>Музыкальный руководитель:</u> Беседа о значении праздника «Семика», его месте в периоде Зеленых святок. Слушание семицких, троицких песен,хороводов. <u>Воспитатель:</u> подбор произведений устного народного творчества: приговорки,жеребьевки, считалки. Заготовки для изготовления куклы-русалки из травы. <u>Логопед:</u> подбор произведений фольклорных текстов, потешек, считалок, загадок. <u>Физкультурный работник:</u> подбор летних семицких подвижных игр.	Просмотр детьми иллюстраций картин известных русских художников: Левитана, Васнецова, Шишкина на тему: «Лето», картины «Русалка» Васнецова.	Беседа о пользе дерева березы (лекарственные свойства, качество древесины, красота и практичность). Побуждение родителей к составлению сообщений о применении березы в жизни русских людей.
2 этап основной	<u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание семицкой песни «Семика к нам пришел», хороводной песни «Во поле береза стояла», «Ну-ка, кумушка, мы покумимся», заклички «Русалка-царица». <u>Воспитатель:</u>	Младший возраст: рисунки дерева березы, летние пейзажи. Старший возраст: изготовление куколки-русалки из зеленой травы.	Организация сообщений на тему: «Люблю березку русскую».

	Разучивание произведений устного народного творчества: считалки, загадки, жеребьевки. Изготовление образца куклы-русалки. <u>Физкультурный работник:</u> проигрывание с детьми летних семицких игр: «Веночек», «Ручеек», «Как у тетушки».		
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника «Семика» совместно с педагогами и родителями воспитанников.	Исполнение ранее разученных семицких закличек, песен, хороводов, танцев с сопровождением шумовых инструментов, летних подвижных игр.	Активное участие в проведении праздника. Выставка сообщений на тему: «Люблю березку русскую»

Мини – проект «Осенины»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Две недели.

Срок реализации:

Сентябрь 2025 г.

Цель:

Познакомить детей с обрядами и обычаями народного календарного праздника «Осенины».

Задачи:

- Определить место праздника «Осенины» в годовом календарном круге праздников.
- Обозначить время в народном календаре, когда наступает период осеннего равноденствия.
- Познакомить детей с новыми песнями, хороводами, играми в осенних обрядах, включить их в репертуар исполняемых народных песен.
- Формирование у детей чувства причастности к родному народу, краю через исполнение жанров музыкального и устного народного творчества (считалки, дразнилки, жеребьевки, приговорки);

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, воспитателей, руководителя по физической культуре, родителей воспитанников: Организовать предварительную работу по подготовке мини - проекта «Осенины»; скоординировать деятельность участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения

самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы. Провести праздник «Осенины».

2. Воспитателей: познакомить детей с жанрами устного поэтического творчества: пословицами, поговорками про осень. Организовать изготовление атрибутов на праздник: корзина Осенины с колосьями пшеницы, холстом, овощами, хлебом, вышитое полотенце, соломенная кукла «Кострома», моточек льняных ниток, сладкий приз для детей.

3. Логопеда: помощь в подборе и разучивании жанров устного поэтического творчества (загадок про овощи).

4. Родителям воспитанников: организовать выставку поделок из овощей и фруктов на тему «Во саду ли, в огороде».

5. Физкультурнику: познакомить детей с осенними народными играми.

Оборудование:

Музыкальный центр, народные костюмы, картины русских художников с осенними сюжетами, аудиозаписи с осенними народными песнями, солома для изготовления куклы «Костромы», атрибуты для проведения народных игр.

Практический выход:

1. Сценарий праздника «Осенины» с нотным приложением и народно-поэтическими текстами;

2. Детские работы: соломенные куклы «Костромушки», рисунки на осенние темы;

3. Выставка работ, выполненных совместно с родителями: «Во саду ли, в огороде».

Ожидаемые результаты: Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Осенины», его месте и значении в народном календаре. Обогащение детского репертуара вечерочными, хороводными, шуточными песнями, народным танцем, играми. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготови тельный	<u>Музыкальный руководитель:</u> Беседа об обычаях и обрядах Осени. Слушание аудиозаписей с осенними народными песнями. <u>Воспитатель:</u> подбор произведений устного народного творчества: пословицы. поговорки об осени. Заготовки для изготовления куклы Костромы из соломы. <u>Логопед:</u> подбор загадок про овощи. <u>Физкультурный работник:</u> подбор осенних народных подвижных игр.	Просмотр детьми видеоматериалов по теме «Осень» (фильм из серии «Мировая деревня»); иллюстрации картин русских художников - Репина, Шишкина с изображением осенних пейзажей.	Мотивирование родителей на проведение выставки «Во саду ли, в огороде», где будут представлены работы из овощей и фруктов», сделанные совместно с детьми.
2 этап основной	<u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание заклички «Осень, осень», игровых хороводных песен: «Кострома», «Вейся, капуста», «Уж я сеяла ленок», плясовой песни	Младший возраст: рисунки даров осени: овощей, фруктов, грибов, ягод. Старший возраст: изготовление куклы «Костромы» из соломки.	Организация выставки «Во саду ли, в огороде». Изготовление композиций из овощей и фруктов.

	«Прялица». <u>Воспитатель:</u> Разучивание произведений устного поэтического творчества: приговорки «Осень –царица» ,поговорки про хлеб. Чтение рассказа Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Изготовление образца куклы «Костромы» из соломы. Логопед: разучивание загадок об овощах. <u>Физкультурный работник:</u> проигрывание с детьми осенних народных игр: «Прянична доска», «Уж я улком шла».		
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника «Осенины» совместно с педагогами и родителями воспитанников.	Исполнение ранее разученных осенних календарных песен, хороводов, плясок, подвижных игр. Выставка кукол из соломы, изготовленных детьми.	Участие в проведении праздника. Выставка «Во саду ли в огороде».

Мини – проект «Капустные вечерки»

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель МАДОУ № 115 Абрамова Елена Германовна

Учебный раздел программы:

Музыкально-художественная деятельность

Возраст:

Средняя, старшая, подготовительная группы

Продолжительность проекта:

Две недели.

Срок реализации:

Октябрь 2025 г.

Цель:

Познакомить детей с обрядами и обычаями праздника «Капустные вечерки».

Задачи:

- Рассказать детям о празднике «Воздвижение», с которого на Урале начинают заготавливать капусту и устраивают совместные вечерки.
- Познакомить детей с новыми песнями, хороводами, играми, исполняемыми во время «Капустных вечеров», включить их в репертуар исполняемых народных песен.
- Формирование у детей чувства причастности к родному народу, краю через исполнение жанров музыкального и устного народного творчества (считалки, дразнилки, жеребьевки, приговорки);

Задачи участников проекта:

1. Музыкального руководителя, воспитателей, руководителя по физической культуре, родителей воспитанников: Организовать предварительную работу по подготовке мини - проекта «Капустные вечерки»; скоординировать деятельность участников проекта в течение подготовки к празднику и во время проведения самого праздника. Познакомить детей, воспитателей с

народным музыкальным творчеством, разучить народные песни, игры, хороводы. Провести праздник «Капустные вечерки».

2. Воспитателей: познакомить детей с жанрами устного поэтического творчества: загадками, приговорками, считалками. Организовать изготовление атрибутов на праздник: кочанов капусты, расписных досок для «рубки» капусты, предметов крестьянского быта для создания интерьера избы (скатерти, туеса, ухват, нижнетагильские подносы, деревянные ложки), сладкого приза для детей.

3. Логопеда: помощь в разучивании жанров устного поэтического творчества: загадок, пословиц, поговорок.

4. Родителям воспитанников: организовать фотовыставку изделий из капусты «Хороша у нас капуста – полезна и вкусна».

5. Физкультурнику: познакомить детей с подвижными народными играми, которые играли на вечерках.

Оборудование:

Музыкальный центр, народные костюмы, атрибуты для проведения народных игр (платки, лапти, ухват) .

Практический выход:

1. Сценарий праздника «Капустные вечерки» с нотным приложением и народно-поэтическими текстами;

2. Детские работы: рисунки с изображением фрагмента «вечерки»;

3. Фотовыставка блюд, приготовленных из капусты: «Хороша у нас капуста – полезна и вкусна».

Ожидаемые результаты:

Приобретение детьми нового опыта и знания о народном календарном празднике «Капустные вечерки», его месте и значении в народном календаре. Обогащение детского репертуара вечерочными, хороводными, шуточными песнями, народным танцем «Тетера», вечерочными играми. Совершенствование музыкальных способностей, развитие вокально-певческих навыков. Воспитание у детей чувства причастности к традициям своего народа, своей семьи. Развитие у детей интереса к культурному наследию уральского региона, его национальным особенностям.

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1 этап подготовительный	<u>Музыкальный руководитель:</u> Беседа о значении праздника «Капустные вечерки», слушание песен, исполняемых на вечерках: хороводных, плясовых, шуточных, частушек. <u>Воспитатель:</u> подбор произведений устного народного творчества: поговорки, пословицы, считалки. <u>Логопед:</u> подбор произведений устного народного творчества: загадок об овощах. <u>Физкультурный работник:</u> подбор вечерочных подвижных игр.	Просмотр детьми видеоматериалов о народных вечерках (фильм из серии «Мировая деревня»), иллюстраций о народных праздниках.	Смотивировать родителей на проведение фотовыставки на тему «Хороша у нас капуста – полезна и вкусна», на которой будут представлены фотографии блюд из капусты, приготовленные родителями вместе с детьми.
2 этап основной	<u>Музыкальный руководитель:</u> разучивание песен «Тетушка Деленка», шуточной песни «Комара женить мы будем», «Как у нашей Дуни», частушек, игровой «Капустки», парного танца «Я тетерочку пасла». <u>Воспитатель:</u> Разучивание	Средний и старший возраст: Изобразительная деятельность на тему «Народные вечерки, посиделки».	Организация фотовыставки на тему «Хороша у нас капуста – полезна и вкусна». Подбор материалов, фотосюжетов.

	произведений устного народного творчества: считалки, загадки. Создание интерьера русской избы с предметами народного уральского быта. Логопед: разучивание с детьми загадок про овощи <u>Физкультурный работник:</u> проигрывание с детьми вечерочных подвижных игр: «Огородник», «Капуста».		
3 этап итоговые мероприятия	Проведение праздника «Капустные вечерки» совместно с педагогами и родителями воспитанников.	Исполнение ранее разученных вечерочных песен, частушек, народных танцев с сопровождением шумовых инструментов, вечерочных подвижных игр.	Активное участие в проведении праздника. Фотовыставка на тему: «Хороша у нас капуста – полезна и вкусна».

