

# «От звука к слову»



**Обучающий семинар  
для педагогов ДОУ**

**Исполнитель  
Летучева Е.А.  
учитель-логопед**

# Ключевые слова



- Обучение грамоте
- Звуковой анализ
- Фонематическое восприятие
- Звук
- Буква
- Слог
- Слово

# Обучение грамоте

**это процесс подготовки ребенка к  
освоению чтения и письма**

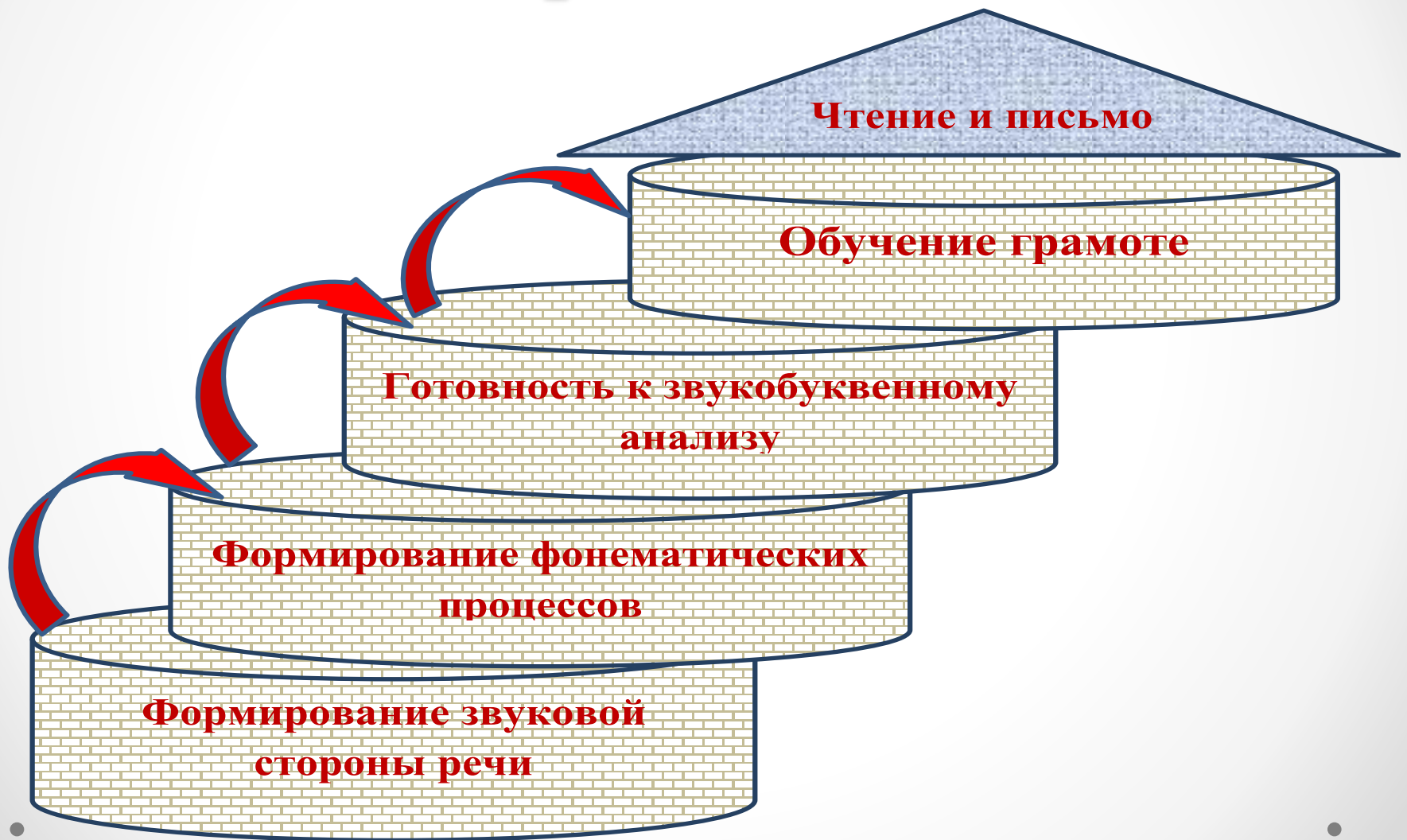
# **Обучение грамоте в дошкольном возрасте необходимо потому что:**

- 1. Требования начальной школы стали выше .**
- 2. Появилось много трудностей в обучении в школе письму и чтению.**
- 3. Не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой.**
- 4. Физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в 1 классе.**

# Чему научить?

- Уметь выделять часто встречающийся звук в словах.
- Называть слова на определенный звук.
- Уметь менять звуковой состав слова в соответствии с игровыми правилами, называть слова заданной звуковой структуры.
- Знать состав предложения.
- Усвоить основы чтения и письма

# Этапы процесса обучения грамоте



# **Фонетика**

**Изучает звуковую сторону речи**



# Дофонемный период



- Со 2 - 4 недели жизни реагирует на любые звуки
- В 7 – 11 месяцев откликается на интонационную сторону слова
- К концу 1- го года жизни слово – орудие общения.





**Гласный звук**



**Согласный звук**



# **Фонематическое восприятие**

**это слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем проговаривании.**

***Д.Б. Эльконин***

# Звуковой анализ

Это

- **определение порядка слогов и звуков в слове;**
- **установление различительной роли звука;**
- **выделение основных качественных характеристик звука;**
- **способность воспроизвести их в письменной форме.**

# Звуковой анализ включает:

- 1. Определение первого и последнего звука в слове;
- 2. Определение наличия звука в слове;
- 3. Определение места звука в слове;
- 4. Различения по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);
- 5. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам



# **□ Младшая группа**

## **Подготовительный этап**

- **Рассматривание неречевых звуков сильно отличающихся между собой.**
- **Различать естественные шумы.**
- **Формирование навыков слухового внимания и слуховой памяти.**

## **□ Средняя группа**

- **Ребенок вслушивается в слова и звуки.**
- **Интонационно выделяет звуки в словах.**
- **Определяет первый звук в слове.**
- **Подбирает слова на заданный звук.**
- **Формируется понятие «звук», «слово».**





**Формирование  
понятия «ряд»**



# □ **Старшая группа**

- **Узнавание гласных и согласных звуков.**
- **Распознавание слов содержащих определенный звук.**
- **Деление слов на слоги, расстановка ударения.**
- **Умение охарактеризовать звук (гласный, согласный, твердый, мягкий).**
- **Деление предложений на слова.**



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**Модель  
звуковой  
структуры слова**

# Знакомство с гласными звуками и буквами

А

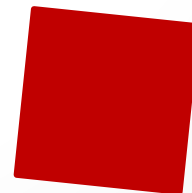
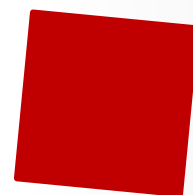
У

О

И

Э

Ы



# Что поможет запомнить букву?

## Различные виды памяти

- Зрительная
- Механическая
- Тактильная
- Ассоциативная



- Звуки мы слышим и произносим!
- Буквы мы видим и читаем!

# **Этапы работы по звуковому анализу**

- **Выделение начального гласного в слове.**
- **Анализ звукосочетаний ау, иа, ои..**
- **Анализ и синтез слогов типа ап, ок, ут...**
- **Выделение конечного гласного в словах дом, сок...**
- **Выделение гласных звуков в середине коротких слов.**
- **Выделение согласных звуков в начале слова.**
- **Деление слов на слоги.**
- **Полный звуко-слоговой анализ слов.**
- **Подбор слов к схеме.**

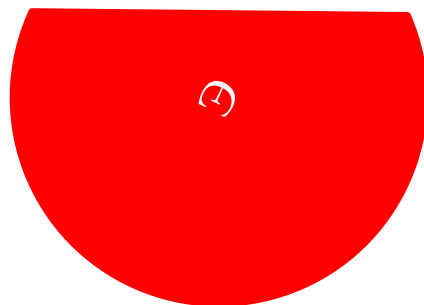
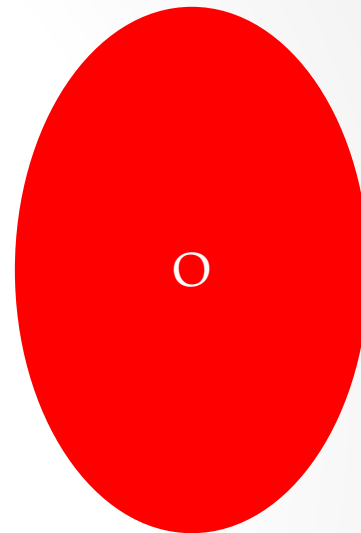
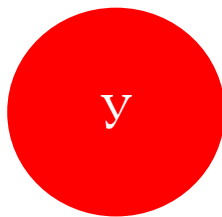
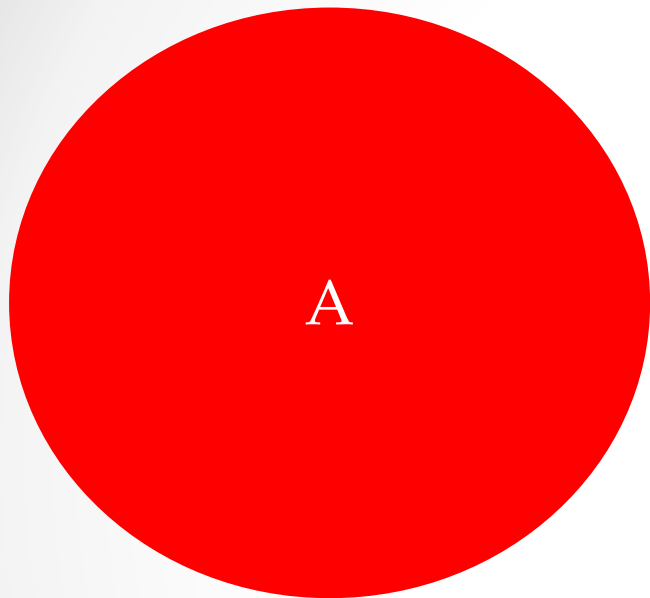
# Анализ звукосочетаний

**А У**  
**■ ■**





# СИМВОЛЫ



# Звуковой анализ закрытых слогов типа АП ОТ УМ

А

П



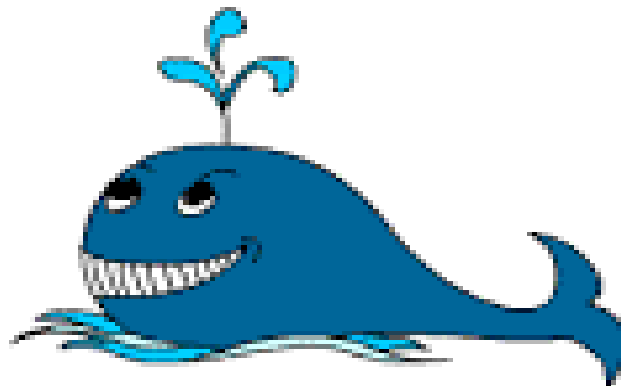
# Выделение гласных в середине слова



Д \_ М



К \_ Т



К \_ Т

# Звуковой анализ открытых слогов типа МА ПО ТУ

**М** **А**





|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

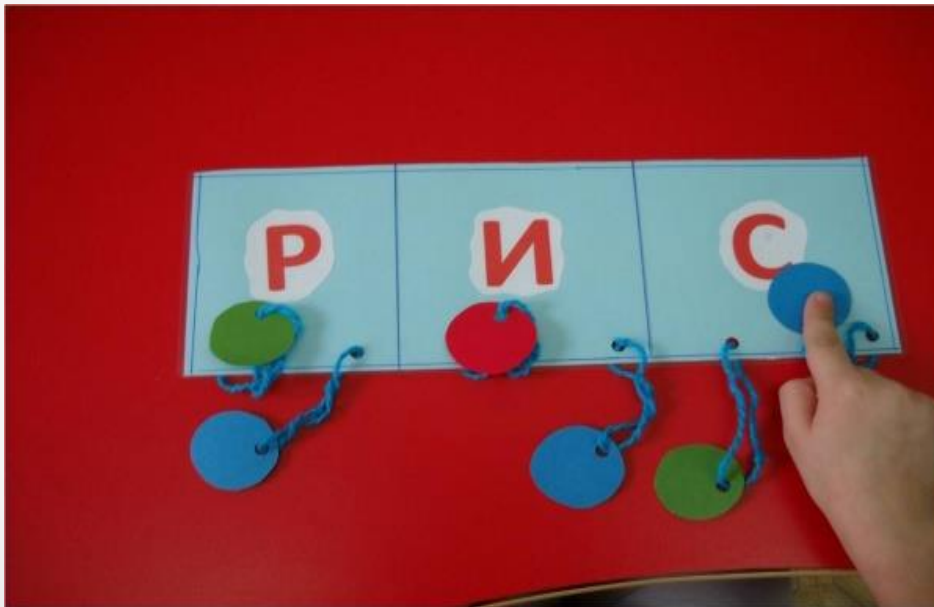
Лилия цветок



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Лилия цветок

# Звуковой анализ односложных слов



- гласный  
звук
- согласный  
звук
- слово

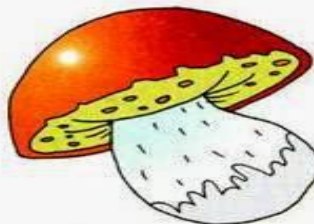


# Деление слов на слоги

|  |
|--|
|  |
|--|

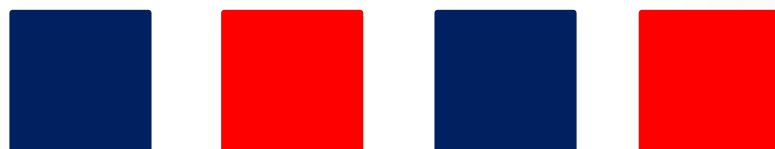
|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



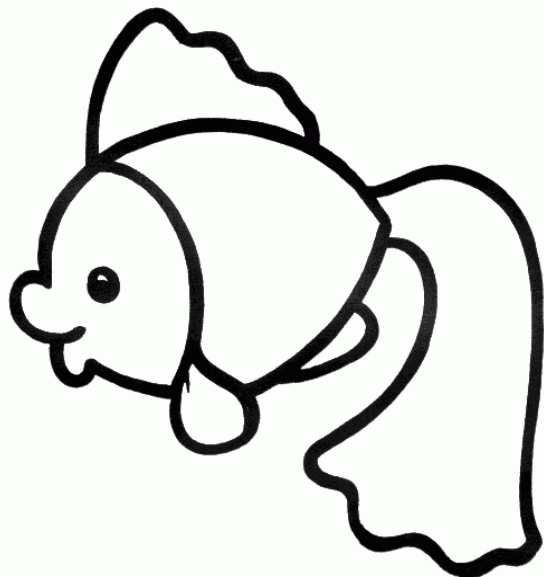


# Полный звуко-слоговой анализ



**РЫ**

**БА**



# Готовые схемы слов



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

# Подбор слов к схеме



# **❑ Подготовительная группа**

- **Закрепляют представления о предложении, составляют предложения из заданного количества слов.**
- **Выполняют полный звуков-слоговой анализ слов типа слон, волк, хвост.**
- **Формируются начальные навыки чтения и письма.**

# Моделирование предложения

**Придумайте предложение по  
схеме**

└───●

└───┬───●

└───┬───┬───┬───●

└───┬───┬───┬───┬───●

# Обучение грамоте.



## Компоненты чтения

- Обучение слиянию слогов.
- Воссоздание звукового облика слова.
- Понимание прочитанного.



## Правила правописания.

- Раздельное написание (печатание) слов.
- Употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Постановка точки в конце предложения.

# **Особенности овладения звуковым анализом у детей с ОВЗ**

- Затруднен анализ закрытых слогов
- Определение гласного звука в коротких словах
- Нарушают последовательность звуков
- Выделение начального согласного в словах, слогообразующего гласного



# Рекомендации педагогам



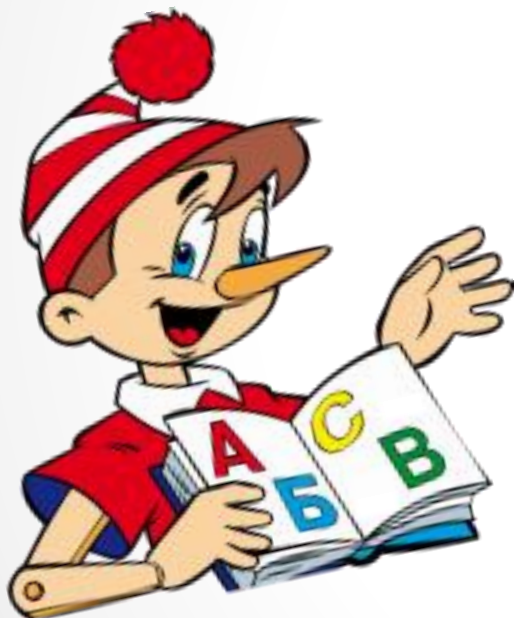
- **Формировать положительное отношение к занятиям.**
- **Предлагать доступные по сложности задания.**
- **Использовать речевое планирование деятельности.**
- **Осуществлять коррекционное воздействие (развитие восприятия, памяти, мыслительных процессов).**

# Типичные недостатки письма



- Замены букв
- Пропуски гласных или согласных при их стечении
- Слияния слов на письме, пропуски;
- Наращивания или перестановки слогов;
- Орфографические ошибки.

# Типичные ошибки при чтении



- Трудности слияния звуков в слоги и слова;
- Взаимные замены фонетически и артикуляционно близких согласных звуков;
- Побуквенное чтение, искажение слоговой структуры слова;
- Слишком медленный темп чтения;
- Нарушение понимания прочитанного.

# **Последовательность составления звукослоговой схемы**

- **Слово отхлопывается по слогам – определяется их количество;**
- **Выделяются гласные звуки;**
- **Определяется количество и последовательность звуков в каждом слоге, общее количество звуков и их последовательность;**
- **Выкладывается или зарисовывается схема слова.**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)**

