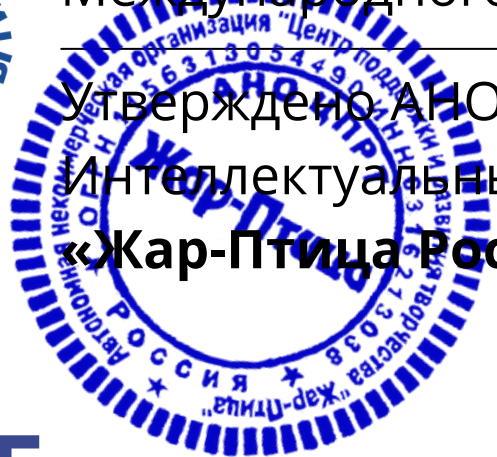




Утверждено организационным комитетом
Международного фестиваля – конкурса

Утверждено АНО «Фонд Творческих
Интеллектуальных Событий
«Жар-Птица России»



ПОЛОЖЕНИЕ

на Международный фестиваль–конкурс,
проводимый АНО ФТИС
"Жар-Птица России" г. Москва в
сотрудничестве с Союзом работников
культуры РФ в 2024 - 2025 уч. г.

ПРИКАЗ № 3051

СОДЕРЖАНИЕ

1. О Международном фестивале-конкурсе в рамках проекта. Общие положения.....	3
2. О Международном фестивале-конкурсе в рамках проекта. Цели и задачи.....	3
3. Участники фестиваля.....	4
4. Номинации фестиваля.....	4
5. Возрастные категории участников.....	7
6. Финансовые условия.	9
7. Участие с проживанием и питанием на условиях фестиваля	11
8. Общие требования.....	12
9. Жюри конкурса.....	13
10. Программа мероприятий фестиваля.....	13
11. Порядок действий стороны Участника при подаче заявки.....	13
12. Подведение итогов, Гала-концерт, Награждение.....	15
13. Заочное участие в конкурсе - фестивале.....	16
14. Контакты организаторов.....	18

15. Условия выступления в номинации «Хореографическое искусство»	18
16. Условия выступления в номинации «Вокальное искусство».....	20
17. Условия выступления в номинации «Искусство мюзикла».....	23
18. Условия выступления в номинации «Инструментальное исполнительство».....	24
19. Условия выступления в номинации «Искусство концертмейстера».....	25
20. Условия выступления в номинации «Театральное искусство».....	26
21. Условия выступления в номинации «Художественное слово».....	27
22. Условия выступления в номинации «Театр моды».....	28
23. Условия выставки в номинации «Изобразительное искусство».....	29
24. Условия выставки в номинации «Декоративно – прикладное творчество».....	31
25. Условия выступления в номинации «Специальная номинация «Открытая».....	33

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

на Международный фестиваль-конкурс, проводимый АНО ФТИС "Жар-Птица России" в сотрудничестве с Союзом Работников культуры РФ (2024-2025 уч.г.) , заканчивается за 1-2 недели до начала мероприятия (Информация на сайте Pti-art.com).

Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

Международные фестивали-конкурсы, проводимые «Жар-Птицей России» утверждены и проводятся Фондом Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России». Деятельность «Жар-Птицы России» поддерживается Российским Союзом Работников Культуры. Кроме того, в каждом городе, где проходит конкурс АНО «ФТИС «Жар-Птица России», мероприятие поддерживает Администрация города, Администрация области, республики или края.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестивалей

1.2. Фестивали соответствуют «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), а именно, выполняют основные задачи в области развития культуры: содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив, развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами - участниками СНГ, реализация проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.

2.2. Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

2.3. Ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.

2.4. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов, курсов повышения квалификации. По усмотрению организатора)

2.5. Сохранение и развитие национальных культур

2.6. Личностный рост каждого участника Мероприятия (развитие лидерских качеств, творческого мышления, преодоление боязни сцены, получение новых знаний)

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и сольные исполнители, осуществляющие деятельность в рамках номинаций, указанных в п.4 настоящего Положения.

4. КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО НОМИНАЦИЯМ:

4.1. Хореографическое искусство:

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СТИЛИЗОВАННЫЙ)
ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ:
КОНТЕМПОРАРИ, СОВРЕМЕННАЯ ПЛАСТИКА
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ, МОДЕРН, СТЕП, ДЖАЗ,
СТРИТ – ДЭНС (БРЕЙК-ДАНС, ХИП-ХОП И Т.Д.)

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
- АНСАМБЛЬ

4.2. Вокальное искусство:

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
(ФОЛЬКЛОР, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННОЕ)
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ХОР

4.3. Искусство мюзикла:

АРИЯ ИЗ РУССКОГО МЮЗИКЛА
(ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА)
АРИЯ ИЗ ИНОСТРАННОГО МЮЗИКЛА
(ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА)
АРИЯ ИЗ РОК-ОПЕРЫ

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ХОР

4.4. Инструментальное исполнительство:

ФОРТЕПИАНО
СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ БАЛАЛАЙКА,
ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН, КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА, ФЛЕЙТА, САКСОФОН, КЛАРНЕТ И ДР.

- СОЛО
- МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ)
- АНСАМБЛЬ
- ОРКЕСТР

4.5. Искусство концертмейстера:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ



4.6. Театральное искусство:

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

•МИНИАТЮРА
•СПЕКТАКЛЬ (ОТРЫВОК
ИЗ СПЕКТАКЛЯ)

4.7. Художественное слово:

ПОЭЗИЯ
ПРОЗА
БАСНЯ
МОНОЛОГ (ПРОЗАИЧЕСКИЙ, СТИХОТВОРНЫЙ)

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•АНСАМБЛЬ

4.8. Театр моды:

СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ
ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕЖДА, ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА,
МОЛОДЕЖНАЯ ОДЕЖДА
ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ
АВАНГАРД
ПРЕТ-А-ПОРТЕ

•МОДЕЛЬ
•КОЛЛЕКЦИЯ

4.9. Изобразительное искусство:

ЖИВОПИСЬ (ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ,
ПОРТРЕТ И ДР.)
ФОТОГРАФИЯ (ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ,
МИКРОМИР И ДР.)

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ

4.10. Декоративно - прикладное творчество:

ВЯЗАНИЕ
БИСЕР
ФРИВОЛИТЕ
РЕЗЬБА
ВАЛЯНИЕ И ДР.

•СОЛО
•МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)
•СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ

4.11. Специальная номинация: «Открытая»

Внимание: В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положении.

«Открыть» новую номинацию может только оргкомитет на основе предоставленной заявки.

Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированы в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

● **1 категория:** 2 – 4 года;
● **2 категория:** 5 – 6 лет;
● **3 категория:** 7 – 8 лет;
● **4 категория:** 9 – 10 лет;

● **5 категория:** 11 – 12 лет;
● **6 категория:** 13 – 15 лет;
● **7 категория:** 16 – 18 лет;
● **8 категория:** 19 – 23 года;

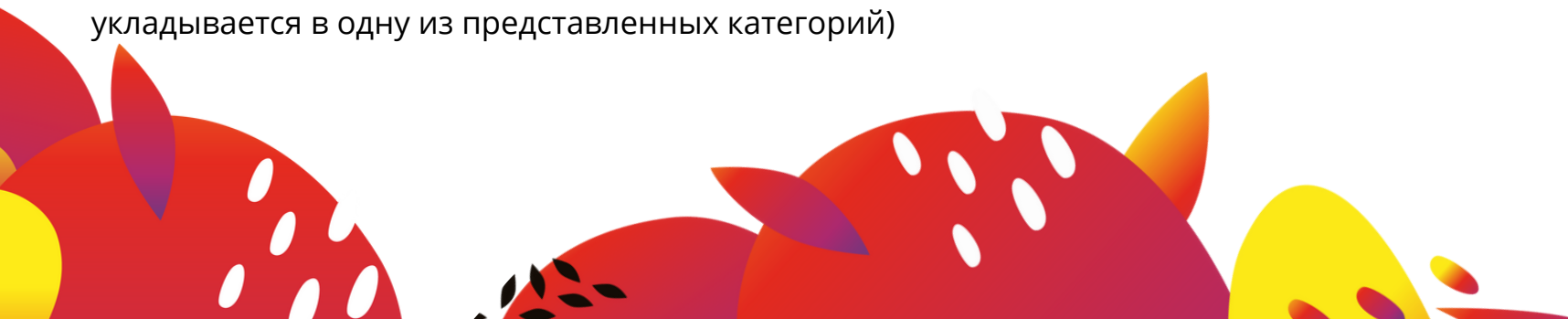


- **9 категория:** от 24 лет и старше; (возраст не ограничен!)
- **10 категория:** Студент – Профессионал Среднего учебного учреждения; (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в средних профессиональных учреждениях)
- **11 категория:** Студент – Профессионал Высшего учебного учреждения; (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в высших профессиональных учреждениях)
- **12 категория:** Профессионал; (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное профильное образование);
- **13 категория:** Мастер и ученик; (оценивается преподаватель и ученик)
- **14 категория:** Смешанная группа; (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)

Внимание: Если участник является Профильным Студентом и подходит ещё под какую-либо возрастную категорию (16-18 лет, 19-23 года), то его номинация будет называться: Студент–Профессионал–10 категория или 11 категория.

5.1. Возрастные категории для хоров, театров, театров моды, оркестров, студий

- **15 категория:** (до 13 лет);
- **16 категория:** (14 -18 лет);
- **17 категория:** (от 19 лет и старше) – возраст не ограничен
- **18 категория:** Студенческий коллектив (в категории принимают участие коллективы, состоящие из студентов, которые обучаются в средних или высших профессиональных учреждениях)
- **19 категория:** Профессиональный коллектив (в категории принимают участие коллективы, участники которых, имеют среднее или высшее профессиональное образование)
- **20 категория:** Смешанный коллектив (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)



6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Льготы, установленные для следующих категорий участников:

- Инвалиды всех категорий, инвалиды с детства (до 25 лет) – 10%;
- Воспитанники детских домов – 100%;
- Дети-сироты, учащиеся коррекционных школ – 30%;
- Пенсионеры 10%;
- Дети из многодетных семей – 10%;

!!! Участники любой из этих категорий при подаче заявки указывают ссылку на документ, подтверждающий льготу.

Все скидки, льготы и «индивидуальные ситуации» решаются при подаче заявки. (То есть, если у Вас есть льгота по Положению – укажите её в заявке к конкурсу и прикрепите ссылку на документ, подтверждающий льготу.)

Для этого Вам нужно загрузить документ на Облако, Гугл диск или Яндекс диск, скопировать ссылку и указать её в заявке.

Если Вы не указали Вашу льготу при подаче заявки - в день проведения конкурса скидка считаться не будет!!!!!!

ВНИМАНИЕ! Оплата в этом учебном году принимается в день конкурса наличными, либо переводом на карту при регистрации участия в оргкомитете! Заранее оплачивать не нужно.

ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА имеют возможность оплатить орг.взнос по безналичному расчёту до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо.

ОРГ. ВЗНОС:

СОЛО - 2500 РУБЛЕЙ (второе и последующее соло – 2000 руб.)

ДУЭТ – 3800 РУБЛЕЙ - по 1900 рублей с каждого участника (второй и последующий дуэт 3000 рублей – по 1500 рублей с каждого участника)

МАЛАЯ ФОРМА (3-5 ЧЕЛОВЕК) - 5000 руб. (второе и последующее выступление – 4000 руб.)

АНСАМБЛЬ 1 (6-9 ЧЕЛОВЕК) - 950 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ1 по 750 рублей с каждого участника)

АНСАМБЛЬ 2 (10-15 ЧЕЛОВЕК) - 750 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ2 по 600 рублей с каждого участника)

МАССОВЫЙ НОМЕР (16 И БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК) - 600 рублей с каждого участника (второй и последующий номер по 400 рублей с каждого участника)

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях (то есть, если участник выступил сначала solo, а затем в ансамбле – скидки за доп. номинацию нет). А если участник сначала спел solo, затем танцевал solo – считаем как указано выше).

Ансамблю предоставляется льгота, только если ВСЬ коллектив подходит под какую-либо льготу из Положения. (то есть, если в целом коллективе один человек из многодетной семьи, другой из малообеспеченной, а третий пенсионер – льготы не считаются. А если ВСЬ КОЛЛЕКТИВ из Детского дома, то льгота 100% бесплатное участие).

Если в целом коллективе из 10 человек – для 3-х человек это уже второй номер, а для других 7 человек – это первый номер = оплата идёт без учёта скидок (как за первый номер со ВСЕГО коллектива). Для получения скидки необходимо чтобы **один и тот же** ансамбль **в таком же количестве участников** представил **второй и последующий номер.**

ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ: 1500РУБЛЕЙ/ЧЕЛОВЕК

ДЛЯ ОРКЕСТРОВ: 10500 РУБЛЕЙ С КОЛЛЕКТИВА

ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Миниатюра от 7 до 20 минут **12 000РУБЛЕЙ**

Спектакль или отрывок
от 21 до 30 минут **15 000 РУБЛЕЙ**

Спектакль или отрывок
от 31 до 45 минут **20 000 РУБЛЕЙ**

**ДЛЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»,
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА», «ФОТОГРАФИИ»**

1 участник (вне зависимости
от количества работ) **1 500 РУБЛЕЙ**

Малая форма (Дуэт, Трио) (вне
зависимости от количества работ) **1000 РУБЛЕЙ\ЧЕЛОВЕК**

Студия, Коллектив (вне
зависимости от количества работ) **2000 РУБЛЕЙ**

7. УЧАСТИЕ С ПРОЖИВАНИЕМ И ПИТАНИЕМ НА УСЛОВИЯХ ФЕСТИВАЛЯ

Стоимость целевого взноса составляет: от **4300** до **15 500** рублей с человека (в зависимости от города проведения конкурса и дат)

На группу **от 15 человек** - руководитель **бесплатно!**

В стоимость целевого взноса включено:

- трансфер ж/д вокзал-гостиница- ж/д вокзал, автобусные перемещения по программе конкурса-фестиваля.
- проживание в хороших гостиницах или пансионатах (2-х, 3х местные номера с удобствами в номере, возможны доп.места), одноместное размещение возможно за дополнительную оплату. Заселение в гостиницу с 14.00. При возможности раннего заселения с 06.00-14.00 оплата раннего заезда 800 рублей с человека, завтрак не включён. При заезде в ночь с 21.00- 06.00 оплата как за целые сутки проживания.

- питание в ресторане гостиницы (1 день - обед, ужин; 2 день - завтрак, обед, ужин; 3 день - завтрак).

Если программа конкурса рассчитана на 4 дня (как например в Сочи, Геленджик, Абхазия, Крым) - 3 день питание полное/ завтрак, обед, ужин; 4 день - завтрак.

Дополнительное питание и его стоимость оговаривается предварительно с оргкомитетом.

- обзорная экскурсия по городу пребывания с осмотром основных достопримечательностей города и фото-паузами.

Экскурсия планируется **либо «на заезд», либо «на отъезд»** коллектива.

- вечер знакомств для руководителей, вручение сувениров с символикой фестиваля.

- торжественная церемония Открытия фестиваля, Гала-концерт.

- мастер-классы. На фестивале запланировано проведение мастер-классов. Тема классов и имена педагогов будут формироваться дополнительно на основании присланных заявок

- круглые столы с жюри конкурса для педагогов.

- фотографирование коллективов.

- дискотека для детей в день заезда.

- посещение бассейна (для Сочи, Геленджик, Абхазия, Крым)

Стоимость дополнительных суток проживания с питанием - **2600** рублей с человека.

Участие с самостоятельным размещением.

Внимание! Организационный взнос за участие в номинации оплачивается дополнительно!

Форма оплаты наличная и безналичная. Бронирование гостиницы производится при перечислении (оплате) не менее 30% суммы целевого взноса. Оставшаяся часть (70% суммы целевого взноса) вносится не позднее дня заезда.

Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 7 дней до Открытия конкурса. Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников.

8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО КАК ОСТАНОВИТЬ, ТАК И ПРОДЛИТЬ ПРИЕМ ЗАЯВОК ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.

- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- **Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных

носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России».

● В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В таком случае Оргкомитет оставляет за собой право навсегда отстранить участника от участия в конкурсах, проводимых АНО «ФТИС «Жар-Птица России».

9. ЖЮРИ КОНКУРСА:

● **Список судейской коллегии публикуется на сайте и в группе ВК за 2 недели до начала фестиваля-конкурса. Список судейской коллегии может быть изменён оргкомитетом конкурса без дополнительного уведомления.**

10. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Открытие Фестиваля;

Репетиции, Творческие конкурсы исполнителей по номинациям;

Выступления участников по номинациям;

Круглые столы с жюри Фестиваля;

Награждение участников конкурса;

Гала-концерт. Гала-концерт проводится по усмотрению оргкомитета конкурса.

11. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ СТОРОНЫ УЧАСТНИКА ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

11.1. **Подайте заявки** через наш сайт **pti-art.com**

11.2. Автоматически Вам придёт сообщение (на электронную почту, которую Вы указали в заявке). посмотрите папку "Спам", "Рассылки", "Реклама", если не нашли письмо. Придти должен дубль Вашей заявки. А в течение недели ожидайте письмо от нашего администратора о том, что Ваша заявка принята.



Юридические лица имеют возможность оплатить орг.взнос по безналичному расчёту до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо. Для этого напишите нам на почту art-pt@mail.ru на какую сумму делать договор, прикрепите реквизиты организации для составления договора. Далее мы вышлем Вам ссылку на форму заявки и комплект документов в эл. виде для проверки. Оригиналами обмениваемся в день мероприятия, поэтому обязательно нужно эти оригиналы передать участникам конкурса от Вашего учреждения (Договор и Акт с печатью и подписью директора с Вашей стороны).

11.4. Приблизительно за **3 дня** до начала конкурса смотрите время Вашего выступления, все списки, расписание репетиций, круглых столов, мастер-классов, время, дату и место Награждения ВСЕХ участников на указанной в заявке электронной почте.

11.5. Придите в указанное время в назначенное место за 60 минут до времени Вашего выступления. Однако, желательно прийти в начале своего блока и весь его посмотреть, чтобы иметь представление об уровне подготовленности своих конкурентов.

! Внимание! Пройдите за кулисы за **3 номера** до Вашей очереди на конкурсный просмотр и отметьтесь у Ведущего.

11.6. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» - Обсуждение с членами жюри, задайте все интересующие вопросы, послушайте «мнение со стороны» о Вашем выступлении или выступлении Вашего участника (могут присутствовать руководители, преподаватели, родители или родственники, знакомые, товарищи, друзья родителей, педагоги, сам участник, если его возрастная категории соответствует восприятию конструктивной критики в свой адрес).

11.7. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ МАСТЕР-КЛАСС по номинациям в указанное время в назначенном месте (мастер-класс – это образовательная программа от членов жюри для детей или педагогов. На Мастер-классе можно узнать много новой интересной информации. Залог успеха – постоянное развитие личности) **Возможность** проведения Мастер-класса в той, или иной номинации регулируется оргкомитетом конкурса в одностороннем порядке.

11.8. ВНИМАНИЕ! В рамках фестиваля – конкурса проводятся Курсы Повышения Квалификации (Семинар) с выдачей сертификата (36 часов, 44 часа или 72 часа). С условиями прохождения можно ознакомиться на нашем сайте в разделе данного конкурса.

11.9. Напишите «отзывы», благодарности, замечания, мнения, эмоции, открытия, любые слова, которые вы считаете нужными и уместными на e-mail организаторам или в группе ВК <https://vk.com/zharpti>

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. По итогам Конкурса (виды наград):

Сольное выступление: Диплом, Кубок (соответственное занятому месту)

Дуэт: Диплом, Кубок (соответственное занятому месту), Медали участникам

Малая форма: Диплом, Кубок (соответственное занятому месту), Медали участникам.

Ансамбль, коллектив, оркестр, труппа: Диплом, Кубок (соответственное занятому месту), Медали участникам.

Участники в номинациях **ДПТ, ИЗО, ФОТО:** Диплом, Медаль (Как для сольников, так и для студий. Как для очных, так и для заочные участники)

Заочные участники: (Кроме ДПИ, ИЗО, ФОТО): Диплом, Кубок (соответственное занятому месту)

!!!ВНИМАНИЕ Медали вручаются за участие в конкурсе 1 раз, а не за каждый номер.

- победителям присуждаются диплом обладателя Гран При, дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (I место),
- призерам присуждаются дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (II место; III место),
- успешно выступившим участникам - звание «Диплом» (I, II, III степень).
- Остальные участники награждаются Дипломами. Кубки не вручаются.

12.2. Правила награждения

- Жюри имеет право: присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать дипломами педагогов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Все протоколы сохраняются в Оргкомитете Фестиваля.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица награждают участников по согласованию с Оргкомитетом, а могут учредить специальные призы и премии.
- Лучшие исполнители, участники по решению оргкомитета, могут быть награждены ценными подарками.

12.3. Гала-концерт и церемония награждения

- Церемония награждения участников фестиваля-конкурса может проводиться после Гала-концерта, во время него или до него. На усмотрение режиссёрско-постановочной группы. **Участники фестиваля-конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Сам Гала-концерт проводится по усмотрению оргкомитета конкурса.**

- На Гала-концерт направляются номера из числа участников имеющих звание лауреата (на усмотрение жюри). Тот, кто рекомендован к участию в Гала-концерте, будет оповещён телефонным звонком от Оргкомитета.

- Раньше, чем пройдёт Церемония Награждения участников – результаты конкурса НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ! ДИПЛОМЫ ДО НАГРАЖДЕНИЯ НЕ ВЫДАЮТСЯ!!!

❗ Если Вы не смогли прийти на Награждение – награды можно будет забрать в месте проведения мероприятия (мы обычно оставляем на вахте ДК).

13. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ – ФЕСТИВАЛЕ

13.1. Для участия в конкурсе на Заочной основе Вам необходимо:

- Оплатить орг.взнос за участие через наш сайт pti-art.com или по квитанции (она есть на сайте)
- Чек об оплате загрузить на свой яндекс диск, гугл диск или Облако, чтобы потом при оформлении заявки указать ссылку на этот чек
- Предоставить в Оргкомитет заявки на участие в Конкурсе до дня окончания приёма заявок. Заявки подаются через сайт art-pti.com . **В заявке необходимо будет указать ссылку на видеоролик (или на фото для ИЗО, ДПТ, ФОТО) с выступления, чек об оплате.**
- В ответ на Заявку – Вам придёт письмо с подтверждением того, что заявка принята. Смотрите папку "Спам", так как письмо отправляется Вам автоматически.

Если Вы не сможете присутствовать на Награждении всего конкурса : награды можно забрать на вахте ДК, где проводилось награждение всех участников фестиваля (это если вы местные) или мы отправим Ваши награды Почтой России (если Вы из другого города или попросили в заявке отправить Вам награды Почтой. Доплата 500р. за отправку)

Награды:

Заочным участникам в номинациях **ДПТ, ИЗО, ФОТО** вручается: Диплом, Медаль (Как сольникам, так и для студий. Как для очных, так и для заочных участников)

Заочные участники: (Кроме ДПТ, ИЗО, ФОТО): Диплом, Кубок (соответственное занятому месту).

13.2.Требования к конкурсному материалу:

- Конкурсным материалом является: один или несколько видеороликов с творческими номерами; возможно исполнение нескольких произведений или нескольких отрывков из произведений (для ИЗО и ДПТ - фото, одно или несколько).

- Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного адреса Электронной почты.

- Видео может быть любое, снятое где угодно, главное, чтобы качество видео было достойное и не противоречило концепции качественной оценки выступления конкурсантов.

13.3.Оплата:

- Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо внести в кассу Фонда организационный взнос в размере **1900 рублей**. Оплата номинации «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство». «Фото».
– **1500 руб** (солист или коллектив -не важно. 1500 руб).

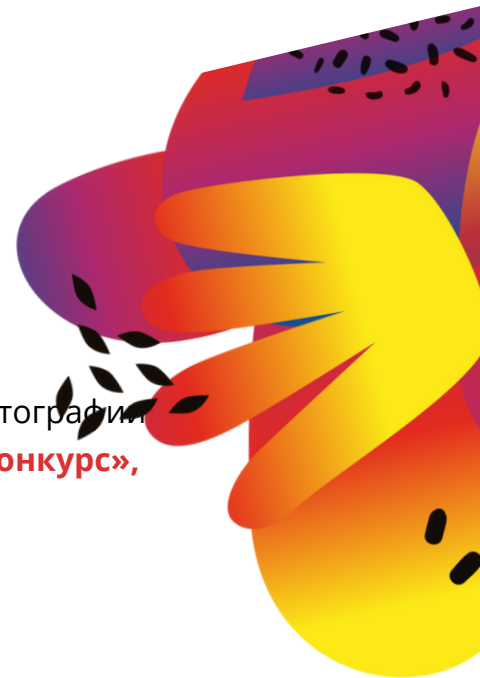
- Обратите внимание: **НЕВАЖНО** сколько человек изображено на видео, которое Вы прислали. Оплата: 1900 рублей за одну заявку, **не за каждого участника видео, а всего**.
То есть стоимость одной заявки = 1900р.

13.4.Оценка жюри и Награждение:

- Оценивать видео будут те же члены жюри, что и очных участников.

- Конкурсный отбор (присуждение мест) будет проходить только среди Заочных участников (то есть соревноваться Вы будете только с теми, кто также оценивается по видеозаписи или фотографии).

Диплом Вы получаете стандартного образца (Не будет написано в дипломе «Интернет-конкурс», «Заочное участие» и т.п.).



✓ Награждение Заочных участников проходит в то же время, что и Награждение конкурсантов Всего фестиваля – конкурса. Если Вы не сможете присутствовать на Награждении всего конкурса : награды можно забрать на вахте ДК, где проводилось награждение всех участников фестиваля (это если вы местные) или мы отправим Ваши награды Почтой России (если Вы из другого города или попросили в заявке отправить Вам награды Почтой. Доплата 500 р. за отправку)

● По итогу конкурса Вы получаете: Диплом, Медаль или Кубок.

● Заочный участник может посетить все образовательные программы (Мастер-классы) Очного конкурса – Бесплатно.

!!! Таким образом, Вы просто присылаете видео своего выступления, вместо очного участия.

✓ Платите Орг. взнос меньше, чем Очные участники.

✓ Не посещаете Круглый стол (Обсуждение с членами жюри участия Очных участников)

✓ Все остальные действия, относящиеся к конкурсу (Мастер-классы, Награждение, Гала-концерт) – Вы делаете на общих основаниях (если можете).

14. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

АНО «ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ» Г. МОСКВА:

ТЕЛ: 8 (937) 640 23 49 Дмитрий (Руководитель направления очных конкурсов)

E-MAIL: art-pti@mail.ru

ГРУППА ВК: <https://vk.com/zharpti>

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: pti-art.com

15. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»:

Каждому участнику из коллектива вручается медаль (1 медаль за весь конкурс, не за каждый номер)

Кубок и Диплом выдаётся один на всех за каждый из номеров.

Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.). Фото от профессионального фотографа в подарок

● Соло

● Малая форма (дуэт, трио)

● Ансамбль

- Классический танец,
- Народно-сценический,
- Народный танец (стилизованный),
- Детский танец, - Историко-бытовой танец,
- Современное направление: Эстрадный танец, Эстрадно – спортивный танец, Контемпорари, Современная пластика, Современный танец, Танцевальное шоу, Модерн, Степ, Джаз, Уличный танец, Бальный танец, Стрит – данс (брейк-данс, хип-хоп и т.д.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты и Коллективы номинации «Хореографическое искусство» представляют **одну хореографическую композицию** продолжительностью не более 5 минут. **Внимание!!! 1 заявка = 1 номер = 1 оплата = 1 награда.**
- Репетицию на сценической площадке курирует Ведущий конкурсной программы. Репетиция проходит в формате «Расстановка детей по точкам», без музыки. На репетицию каждого из представленных на конкурс номеров отводится 1 минута. К началу репетиции своего блока Руководитель коллектива подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается.

Уважаемые руководители!!! Если в нескольких Ваших заявках есть дети, которые повторяются – пожалуйста, укажите это в комментариях к заявке, чтобы оргкомитет не ставил Вас подряд по программе, а дети имели возможность спокойно переодеться.

Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.

Конкурсанты выступают под фонограмму.

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения. Например:

«1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- соответствие танца возрасту исполнителей;
- качество постановки.

16. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- Соло
- Малая форма (дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль
- Хор

- Эстрадное пение,
- Академический вокал,
- Народное пение
- Джазовое пение

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)

Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)

Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

ЭСТРАДНОЕ И ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

● Солисты и Коллективы номинации «Вокальное искусство» представляют Одну композицию продолжительностью не более 5 минут. **Внимание!!! 1 заявка = 1 номер = 1 оплата = 1 награда.**

● Репетиция на сценической площадке

● Репетицию курирует Ведущий конкурсной программы.

!!! На репетицию каждого номера даётся **Одна минута**.!!!

К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

● Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать) на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать, пока пройдёт вступление песни.

●

● **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.**

Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.

- Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).
- Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения. Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).
- Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

- Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры, представляют Одно или Два музыкальных произведения продолжительностью не более 8 минут
- **Важная информация для номинации академический вокал:**
 - Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
 - Конкурсанты данной номинации могут использовать микрофон и фонограмму по желанию.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ:

1) ТРАДИЦИЯ

- Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры представляют Одно или Два музыкальных произведения (продолжительностью не более 8 минут).
- ! **Важная информация для номинации народное пение (фольклор):**
 - Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
 - Конкурсантам данной номинации запрещается использовать фонограмму.
 - В данной номинации разрешено использование микрофона.

2) СТИЛИЗАЦИЯ

- Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение, продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры представляют Одно или Два музыкальных произведения, продолжительностью не более 8 минут.

! Важная информация для номинации народный вокал (стилизация):

- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Конкурсанты данной номинации выступают под «фонограмму минус» или «живой аккомпанемент».
- В данной номинации разрешено использование микрофона.
- Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.
Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).
- Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **Профессионализм** (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).
- **Сценический образ** (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).
- **Выбор репертуара, соответствие его имиджу вокалиста** (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа)

17. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО МЮЗИКЛА»:

- Соло -Ария из русского мюзикла (или фильма-мюзикла)
- Малая форма (дуэт, трио, квартет) -Ария из иностранного мюзикла (или фильма-мюзикла)
- Ансамбль -Ария из рок-оперы

● Хор

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)

Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)

Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе

Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

Солисты, Дуэты, Ансамбли от 3-х человек в номинации «Искусство мюзикла» представляют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

В судейскую коллегию номинации войдут не только деятели в области вокального искусства, но и театрального.

Обратите Ваше внимание на критерии оценки конкурсантов!

- Репетицию курирует Ведущий конкурсной программы.

!!! НА РЕПЕТИЦИЮ КАЖДОГО НОМЕРА ДАЁТСЯ ОДНА МИНУТА.!!!

К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать), на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать, пока пройдёт вступление песни.

- Коллективам номинации «Искусство мюзикла» нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или а cappella, если того требует особенность номера.
- Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).
- Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации, с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.

Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

- **Запрещается** выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).

- **Запрещается** использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- хорошие вокальные данные, чистое интонирование;
- отличная дикция;
- умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения;
- умение выстроить драматургию песни;
- умение пользоваться микрофоном;
- полнота и выразительность раскрытия темы музыкального произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их арии, культура исполнения);
- общее художественное впечатление.

18. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ● Соло | - Фортепиано |
| ● Малая форма (дуэт, трио, квартет) | - Скрипка, альт, виолончель |
| ● Ансамбль | - Балалайка, домра |
| ● Оркестр | - Акордеон, баян |
| | - Классическая гитара |
| | - Флейта, саксофон, кларнет |
| | - и др.... |

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров) Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер) Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты и Дуэты представляют Одну композицию, продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек представляют Одну или Две композиции, продолжительностью не более 8 минут.
- Оркестры предоставляют Два или Три произведения, продолжительностью не более 12 минут (все возрастные категории).

Важная информация для жанра инструментальное искусство:

- Музыкальные инструменты, пюпитры, подставки, ударные установки организаторами конкурса не предоставляются.

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- художественная целостность исполнения;
- убедительность трактовки музыкального сочинения;
- свобода и техническая оснащенность исполнителя;
- наличие творческой индивидуальности конкурсанта;
- степень освоения выразительных возможностей инструмента

19. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»:

- Инструментальное исполнительство
- Академический вокал
- Народный вокал

Одно произведение до 8:00 (все возрастные категории) Концертмейстерам, желающим принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), исполняемой программы.

Внимание: Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.

Концертмейстер может участвовать в конкурсе одновременно с участником, которому он аккомпанирует, либо же представить свою программу отдельно - с другим иллюстратором. Орг. взнос рассчитывается один раз. (то есть оплачиваете 1500р. и представляете свою программу сразу с участником, который одновременно с Вами участвует в конкурсе и оценивается отдельно от Вас, либо представляетесь отдельно с иллюстратором и оцениваетесь только Вы)

20. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- Миниатюра
- Спектакль (или отрывок из спектакля)

- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр

- миниатюра (2-5 человек) до 20 минут (все возрастные категории)

- спектакль или отрывок из спектакля (от 2 человек) от 21 минуты до 45 минут (все возрастные категории)

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)

Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)

Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

Важная информация для жанра театральное искусство:

- Каждый коллектив может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- Театр-конкурсант должен предоставить жюри буклет о спектакле (название, автор, актеры, хронометраж и пр.)
- Декорации для спектакля конкурсаны обеспечивают своими силами.
- Для номинации музыкальный театр участники указывают количество микрофонов, а также технический райдер для всех номинаций.
- На демонтаж спектакля дается 5-7 минут. Спектакль может сопровождаться музыкой и светорежиссурой.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

- художественное оформление спектакля, реквизит;
- общее художественное впечатление.

21. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ● Соло | - Поэзия |
| ● Малая форма (дуэт, трио, квартет) | - Проза |
| ● Ансамбль | - Басня |
| | - Монолог (прозаический, стихотворный) |

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты исполняют:**

Одно произведение (из представленных жанров) до 4:00 минут (все возрастные категории)

- **дуэты исполняют на выбор:**

одно произведение (из представленных жанров) до 6 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 7 минут (все возрастные категории)

- **малые формы исполняют на выбор:**

Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории)

- **ансамбли чтецов исполняют на выбор:**

Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории)

Важная информация для жанра художественное слово:

- Выступление чтецов осуществляется без звукового сопровождения (кроме литературно-музыкальной композиции).
- Литературно-музыкальная композиция может сопровождаться музыкой и светом (при наличии на площадке)
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть **ТОЛЬКО** конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения. Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- общее художественное впечатление.

22. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТР МОДЫ»:

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| ● Модель | - Вечерняя одежда, детская одежда, |
| ● Коллекция | молодежная одежда |
| - Сценический костюм | - Национальный костюм |
| - Исторический костюм | - Авангард |
| | - Прет-а-порте |

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров) Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер) Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- модель представляет на суд жюри:

композицию один-два костюма, продолжительностью не более 4 минут (все категории)

- театр мод-группа моделей представляют на суд жюри:

Одну или Две композиции, продолжительностью не более 8 минут. Коллекция представляется от 3 костюмов (все возрастные категории)

Важная информация для жанра театр моды:

- Каждый коллектив или модель может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.

- Коллекция или выступление модели может сопровождаться комментариями, музыкой и светом (при наличии)

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность стиля, единство замысла (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- музыкальное оформление, артистичность исполнения

23. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- | | |
|----------------------------|--|
| ● Соло | - Живопись (пейзаж, натюрморт, портрет и др.) |
| ● Малая форма (дуэт, трио) | - Фотография (пейзаж, портрет, микромир и др.) |
| ● Студия, коллектив | |

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- солисты предоставляют:
неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)
- малая форма (дуэт, трио) предоставляют:
неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)
- студия предоставляет:
от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра изобразительное искусство:

- при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ и чек об оплате.

(При большем количестве участников, которые не желают приехать на выставку, а просто хотят участвовать по фото, то есть заочно – выставка не состоится. В таком случае, Все участники присылают фото работ (оцениваются по фото),

и приезжают на Награждение всего конкурса. (либо пишут адрес и ФИО получателя, куда отправлять награды Почтой России) Орг. комитет фестиваля отпишет Вам на эл. почту как обстоят дела с набором «Выставки», ну а фото работ, в любом случае, просим прислать сразу с заявкой вместе.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него
- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).
- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами **ПО ОБРАЗЦУ:**

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ

«НАХАЛЕНОК»

СТУДИЯ «ПАЛИТРА»

ДК «РОСТОК»

ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

Участникам в номинации ДПТ вручается: Диплом, Медаль (Как сольникам, так и для студий. Как для очных, так и для заочных участников)

- В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.
- раскрытие темы;

- цветовой решение;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;

24. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| ● Соло | - Бисер |
| ● Малая форма (дуэт, трио) | - Фриволите |
| ● Студия, коллектив | - Резьба |
| - Вязание | - Валяние и др. |

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- солисты предоставляют:

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- малая форма (дуэт, трио) предоставляют:

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- студия предоставляет:

от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра изобразительное искусство:

- при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ и чек об оплате

(При большем количестве участников, которые не желают приезжать на выставку, а просто хотят участвовать по фото, то есть заочно – выставка не состоится. В таком случае, Все участники присылают фото работ (оцениваются по фото),и приезжают на Награждение всего конкурса (либо пишут адрес и ФИО получателя, куда отправлять награды Почтой России). Орг. комитет фестиваля отпишет Вам на эл. почту, как обстоят дела с набором «Выставки», ну а фото работ, в любом случае, просим прислать сразу с заявкой вместе.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.

- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него

- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).

- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами **ПО ОБРАЗЦУ:**

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ

«НАХАЛЕНКО»

СТУДИЯ «ПАЛИТРА»

ДК «РОСТОК»

ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

Участникам в номинации ДПТ вручается: Диплом, Медаль (Как для сольников, так и для студий. Как очные, так и заочные участники)

- В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.

●

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри;
- раскрытие темы;
- цветовое решение;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность.

26. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ОТКРЫТАЯ»»

● **Внимание:** В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положении. «Открыть» новую номинацию может только оргкомитет на основе предоставленной заявки. Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированы в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса.

Контакты организаторов:

АНО «ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ» Г. МОСКВА:

ТЕЛ: 8 (937) 640 23 49 Дмитрий (Руководитель направления очных конкурсов)

E-MAIL: art-pti@mail.ru

ГРУППА ВК: <https://vk.com/zharpti>

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: pti-art.com

