



**Воспитывающее значение  
музыкальной деятельности  
дошкольников в укладе детского сада**

Городская педагогическая ассоциация  
музыкальных руководителей города  
Екатеринбурга

# Уклад образовательной организации



- Общественный договор участников образовательных отношений, опирающихся на национальные ценности, содержащих традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст



Ценности



Правила



Традиции



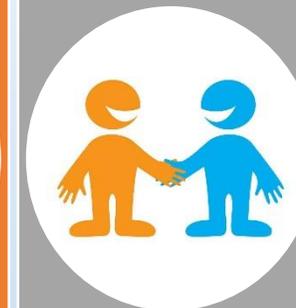
Среда



Общности



Организация



Общение

**Уклад детского сада**

**Согласование целей и ценностей  
музыкального воспитания**  
**Из опыта реализации Рабочей  
программы воспитания**

Сыроваткина Ольга Викторовна, заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»



# Ценности ФГОС ДО – ориентиры музыкального образования дошкольников



# Базовые ценности Рабочей программы воспитания

Человек

Семья

Труд

Родина

Природа

Сотрудничество  
и дружба

Знание

Культура и  
красота

Здоровье

# Организация музыкальной деятельности

## Основные нормы и правила поведения детей

Крутикова Анастасия Александровна, музыкальный руководитель  
МАДОУ - детский сад № 67



# Основные правила:

- Не вставать с места без предложения взрослого
- Внимательно слушать, что говорят взрослые
- При слушании музыкального произведения или знакомству с новой песней сидеть правильно (ножки вместе, руки на коленках), тихо, не отвлекаться и внимательно слушать музыку, песню
- Во время танцев нельзя дёргать соседа или партнёра за одежду, стараться не наступать на ноги и не толкаться
- Во время проведения подвижных музыкальных игр соблюдать правила игры, быть осторожными
- Пользоваться словами вежливости при обращении друг к другу, к воспитателю, к музыкальному руководителю
- Называть взрослого на «Вы» и по имени отчеству
- Не перебивать взрослого
- Вести себя так, чтобы не причинять беспокойство окружающим
- Нельзя отвлекать других детей, издавать громкие звуки и вставать со стула
- Сидя на стульчике раскачиваться на нём, а также вытягивать вперёд ноги, чтобы другие дети не споткнулись.
- В отношении к сверстникам необходимо воспитывать у ребёнка уважение, отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь.
- Нельзя пинать, кусать, щипать, кусать других детей
- С 4-х летнего возраста учить мальчиков уступать место девочкам
- Объяснять, что нельзя брать на музыкальное занятие с собой игрушки
- Без разрешения брать и трогать музыкальные инструменты, атрибуты, предметы.



# Музыкальные приветствия

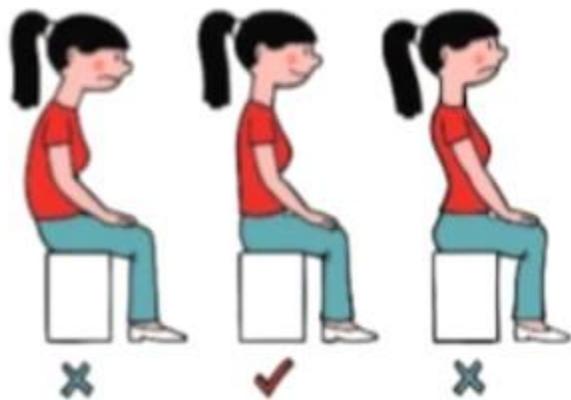


- у детей развиваются чувство ритма, артикуляция;
- мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух;
- интонационная выразительность;
- музыкальная память;
- певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

# Установка перед пением



## Певческая установка в положении сидя



Чтобы нам красиво петь,  
Нужно правильно сидеть,  
Спину надо не сгибать.  
Прямо голову держать  
Руки пусть лежат свободно  
На коленях, как удобно.  
Ноги ровно у ребят  
На полу всегда стоят.



# "Петь приятно и удобно"

из пособия Л. Абелян «Как рыжик научился петь»  
Для развития вокально-певческой постановки корпуса.

1. Если хочешь сидя петь,  
Не садись ты, как медведь.  
Спину выпрями скорей,  
Ноги в пол упри смелей.

2. Если хочешь стоя петь –  
Головою не вертеть.  
Встань красиво, подтянись  
И спокойно улыбнись.

## **Припев:**

Раз! Вдох! И запел.  
Птицей звук полетел.  
Руки, плечи – всё свободно,  
Петь приятно и удобно.



# Календарь событий в детском саду

## День Победы

### Репортаж из детского сада

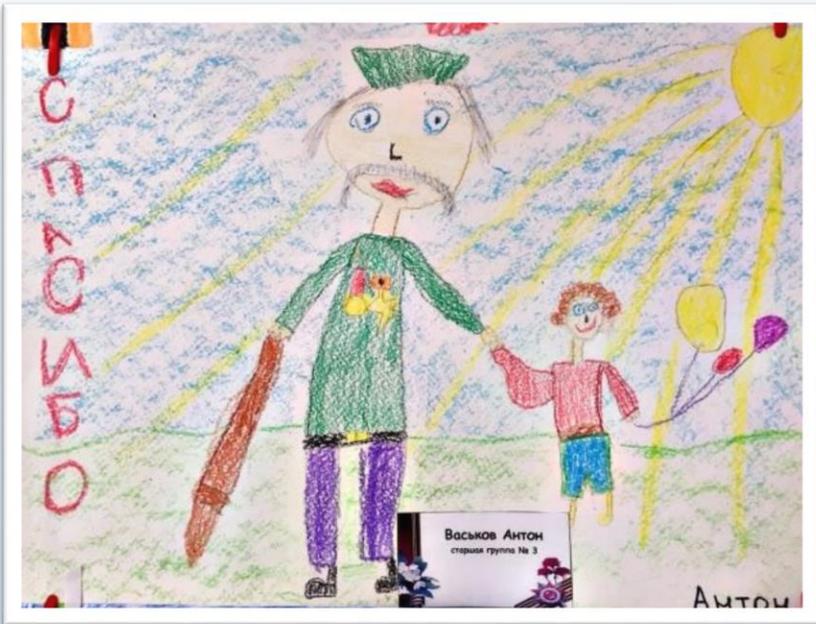
Ушакова Любовь Валерьевна, музыкальный руководитель,  
Ханина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре,  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок»



# Календарь событий



Традиция детского сада



## Рисунки с выставки



## «День Победы»

# Дети рассказывают о войне



**Яна Б. (группа №7)**  
Война была страшная, немцы никого не жалели, бомбили города. Некоторые люди убивали, бомбили города. Некоторые люди пропадали без вести. У немцев было много техники, а у русских мало было, и наши отступали. У них забирали еду, ценные вещи, одежду, сжигали дома. Но наши солдаты были храбрые, смелые. У нас воевал прадед, он пропал без вести. День Победы отмечается для того, чтобы люди увидели, что мы выиграли, чтобы помнили, кто нас защитил.

**Елизавета Ш. (группа №7)**  
Война - это жестокость, потому что фашисты хотели захватить весь мир, чтобы все люди им подчинялись. Погибло много детей, женщин, отравляли в лагеря. Кормили очень мало, люди были худые, они от голода умирали. Многие солдаты победили, потому что все солдаты помогали. Люди стали день и ночь работать, спали, много делали орудий, танков и самолетов. Помогали солдатам партизанские отряды, в которых были даже дети. Героями стали Лея Голиков, Володя Дубинин, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова. Зина работала в столовой, она отравила немцев супом. Солдаты были сильными, смелыми, они сражались, потому что любили свою Родину. Мы сражались, потому что должны были защитить нашу Родину. Мы сражались, потому что солдаты про это помнили, чтобы помнили, кто нас защитил. День Победы Мы не должны забывать, потому что солдаты сражались, чтобы мир был спасен от войны.

**Вероника Н. (группа №6)**  
9 мая - это День Победы. Наши русские победили немцев, врагов. Наши солдаты были сильные, смелые, храбрые, умные, тренированные, добрые, у них была военная техника. Мы сражались и сражались. Было плохо на войне: пушки гремели, «калашниковы» стреляли, гранаты, мины взрывались, был дым. Нашим было очень тяжело, люди погибали, их в сарай загоняли, а потом сжигали, чтобы убить там. Они хотели забрать нашу Россию и другие города. Умирали папы, мамы, братья. Дети оставались одни, могли умереть с голоду. Выращивали хлеб на поле войны, чтобы не голодать. Женщины лечили солдат, им еду готовили, собаки следы нюхали и могли найти бункер злых немцев. Сначала папы, а потом дети. Война была где-то четыре года, а на пятый год мы победили!

**Тематическое занятие**



**Тематическое занятие**



# Открытие "Аллеи Славы"





Почетный караул



**Торжественное  
построение**

**Смена караула**





**Возложение цветов**



# Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда для дошкольников

## районный конкурс на лучшую методическую разработку «Центр художественно- эстетического развития в дошкольном образовательном учреждении», 2019 год

Попова Наталия Леонидовна,

заместитель заведующего по ВМР

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 115

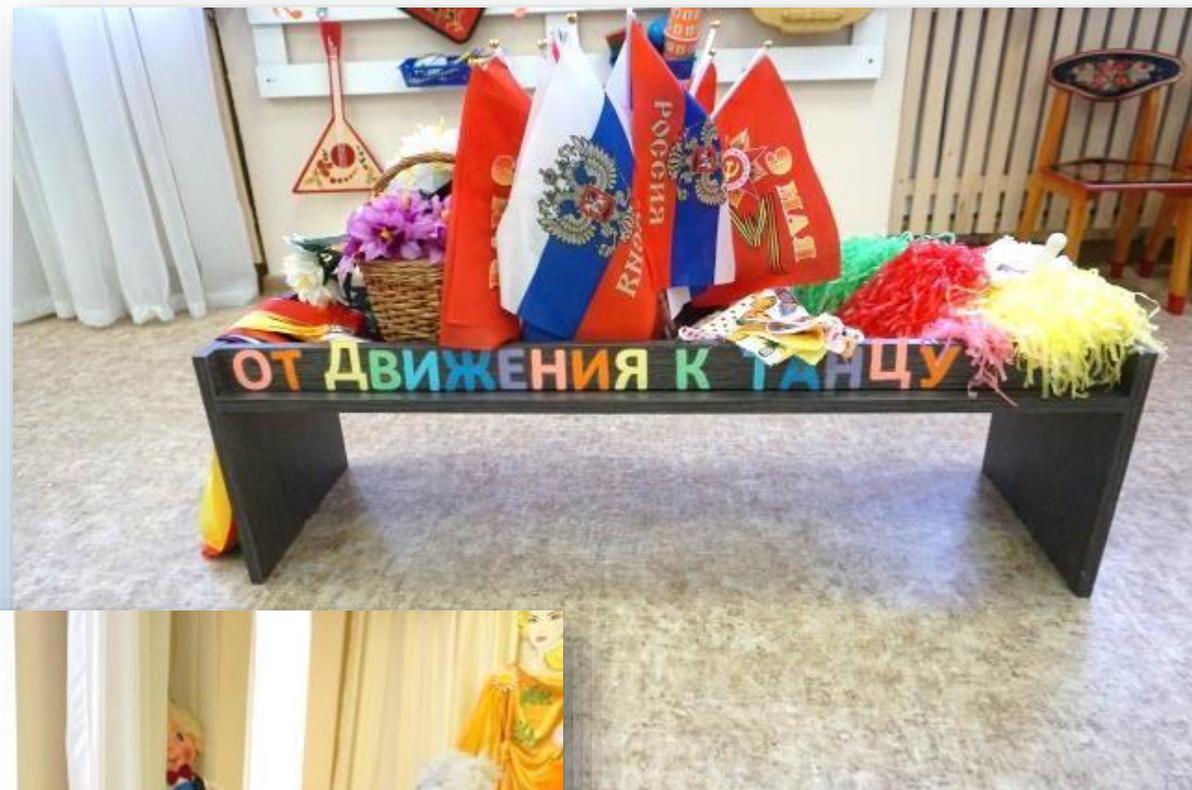


# Развивающая среда музыкального зала



**Центр  
«От шума к музыке,  
от кукол к театру, от  
движения к танцу»**

**МАДОУ детский сад № 472**



# Мобильный музыкальный центр «Музляндия»

МБДОУ – детский сад № 251



Игровой модуль  
«Домик музыки»

Лэпбук  
«Музыкальный чемоданчик»

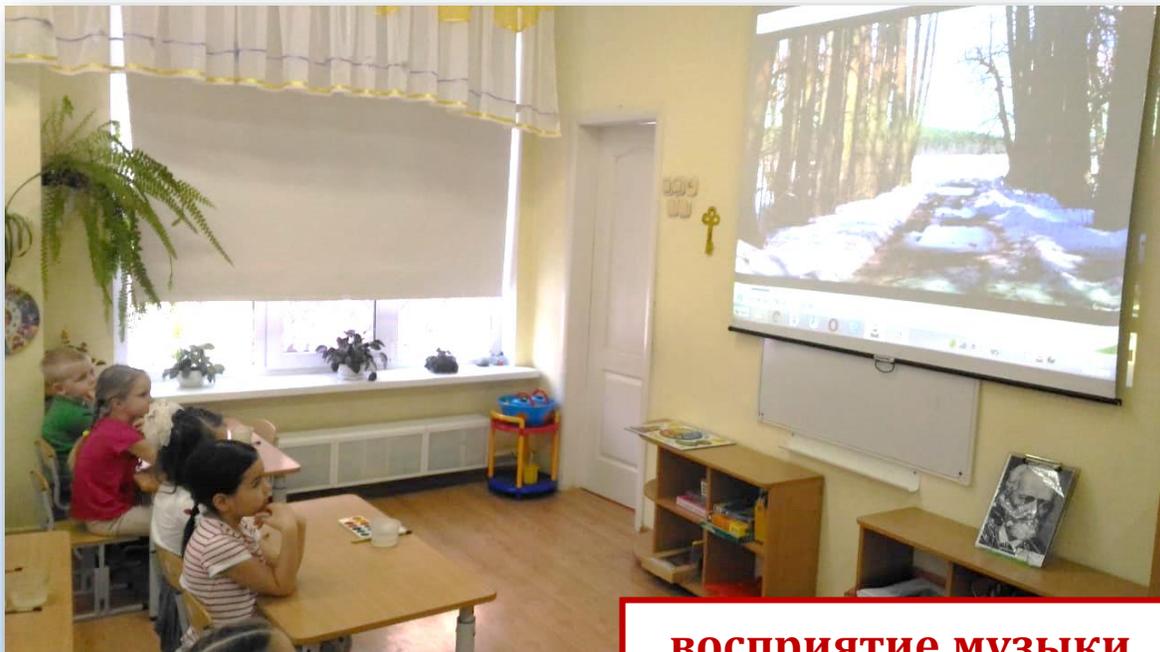


Модуль  
«Веселый кубик»

# Музыкальный центр «Синтез искусств»



МАДОУ ЦРР - детский сад № 152 «Аистенок»



**восприятие музыки**

**воспроизведение музыки**



**музыкально-творческая деятельность**

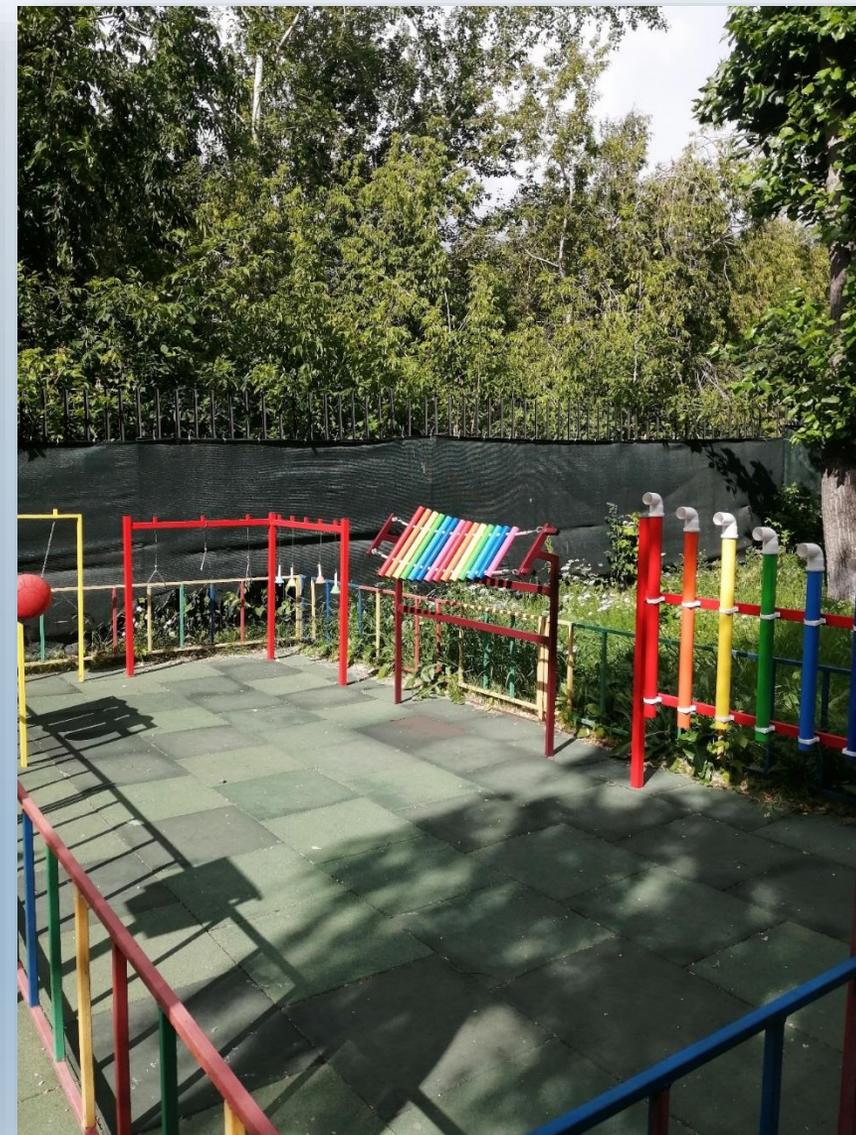


# Музыкальный центр в групповом помещении «Музыкальная мастерилка»

МБДОУ детский сад  
компенсирующего вида № 466



## Уголок музыки на территории детского сада



# Фольклор – объединяющий фактор всех субъектов



**Абрамова Елена Германовна, музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 115**







**Творческий проект  
«Уральский хоровод-  
Круглый год»**















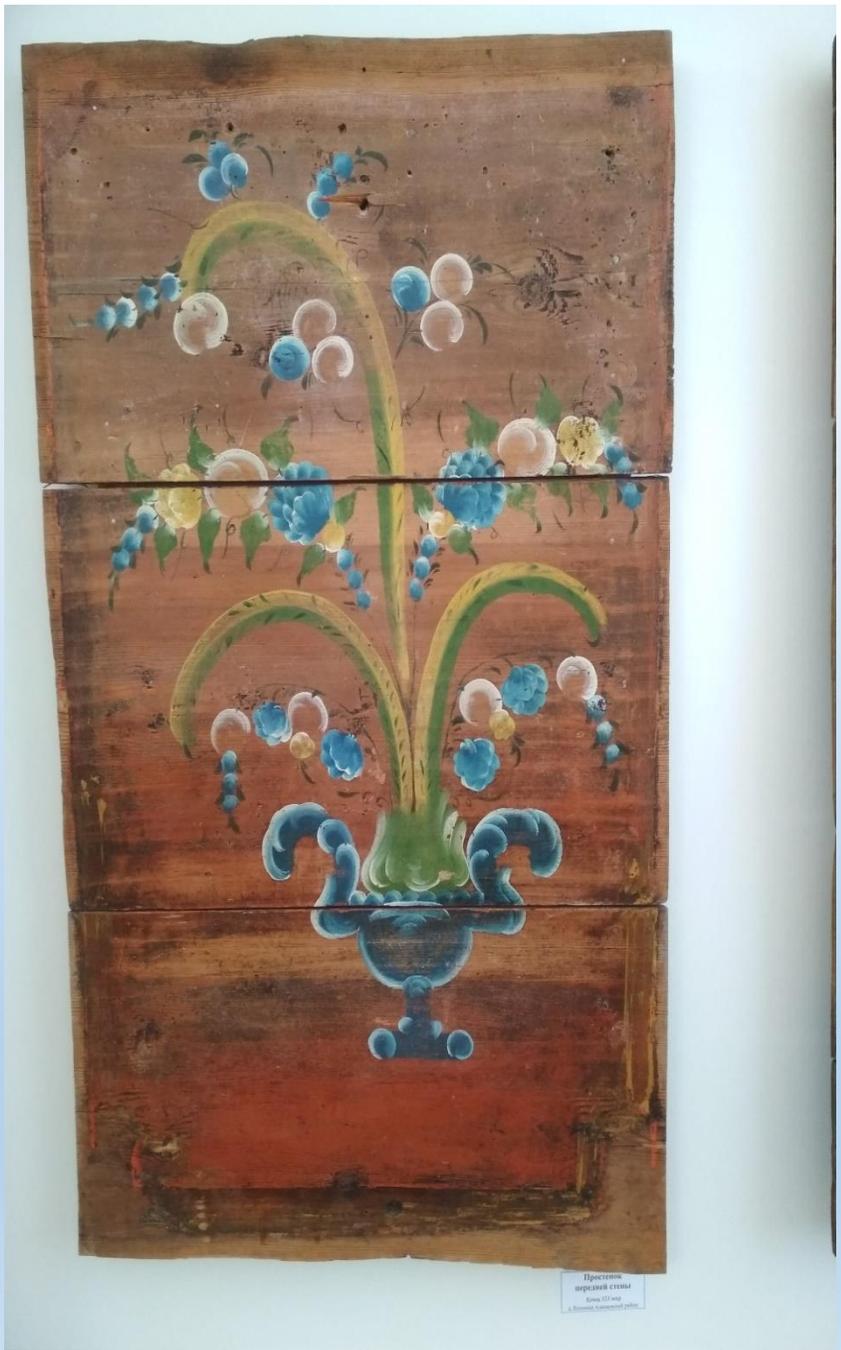
















# Информационно-коммуникативные технологии – способ взаимодействия детей и взрослых в музыкальной деятельности

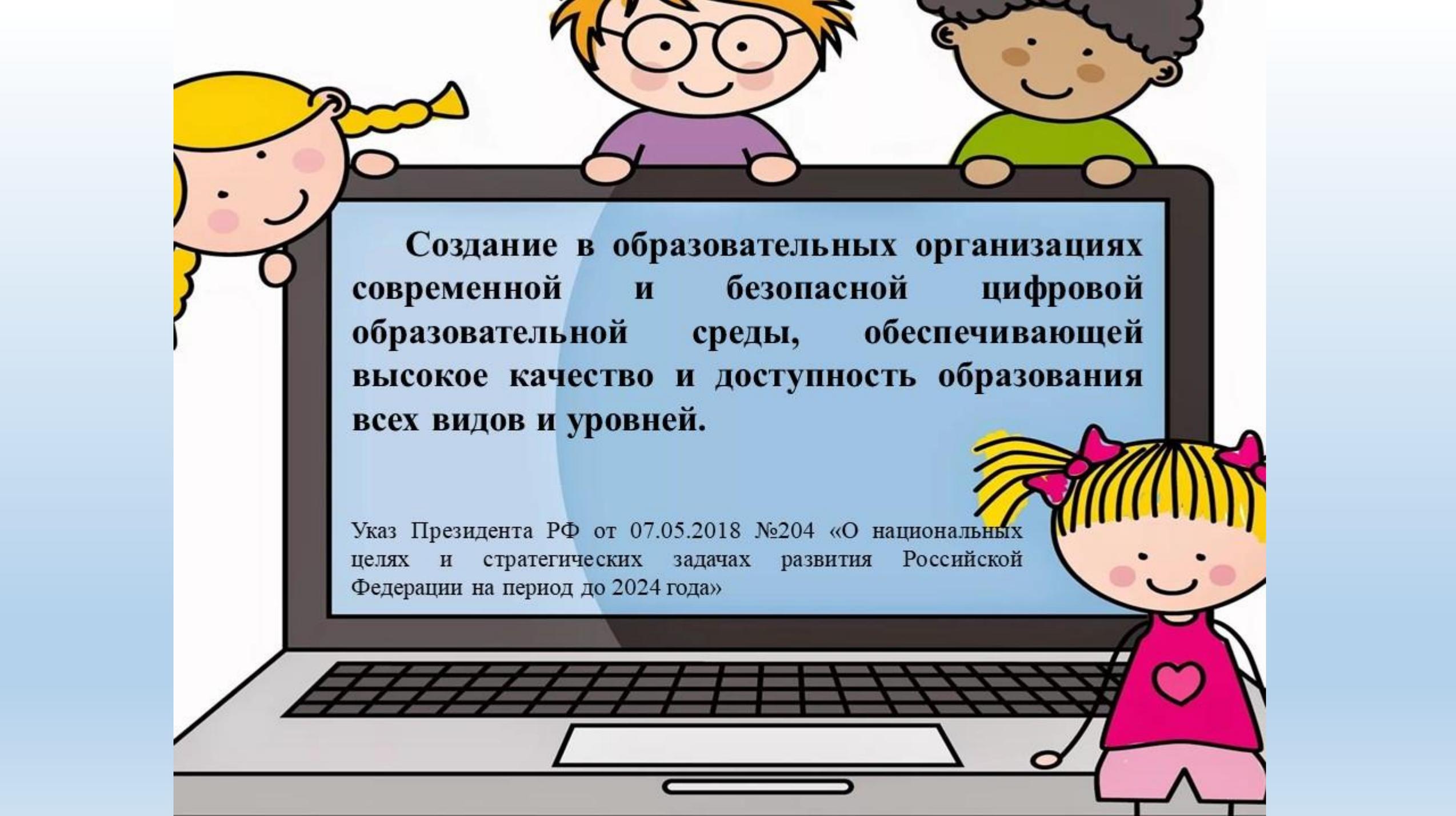
## Пилотный проект «Цифровая образовательная среда»

Крутикова Анастасия Александровна, музыкальный руководитель,

Руднова Елена Владимировна, воспитатель,

МАДОУ - детский сад № 67



An illustration featuring a laptop computer. On the screen, there is text in Russian. Three children are looking at the screen from the top: a girl with blonde pigtails on the left, a boy with glasses in the center, and a boy with dark curly hair on the right. A girl with blonde pigtails and a pink bow is sitting at the bottom right of the laptop. The background is a light blue gradient.

**Создание в образовательных организациях современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.**

Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»



Принципы формирования цифровой образовательной среды и ее рациональная структура.



Создание цифровой образовательной среды – стратегическая задача в сфере образования



Электронное образование: риски внедрения и возможности развития

Цифровая образовательная среда дошкольной организации



Возможности интерактивной образовательной системы  
МЭО – детский сад для организации дошкольного образования

- Дошкольник растет в условиях цифрового и реального миров;
- Простейшие цифровые навыки малыши осваивают одновременно с нормативными для раннего детства умениями;
- Родители дошкольников являются активными пользователями сервисов и услуг сетевой среды, в том числе образовательной;
- Использование адекватных возрасту цифровых образовательных ресурсов имеет ряд факторов, влияющих на развитие детей.











## Основные преимущества ЦОС «МЭО Детский сад»:



- обеспечение требований ФГОС ДО;
- обеспечение проектирования и реализации Рабочей программы воспитания. Преемственность курсов дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение высокой мотивации детей за счет использования цифровых интерактивных объектов;
- взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в едином сетевом пространстве с использованием инструментов и сервисов ЦОС МЭО.

# Проект - «Кукольный театр своими руками»





## Проект «Моя семья – мой дом родной»

## Проект «Мы печем хлеб»

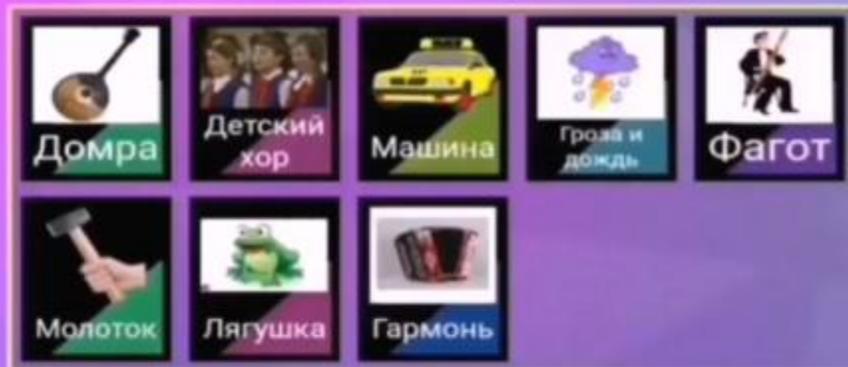








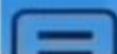
Интерактивная  
игра в программе  
Wordwall  
«Звуки и шумы»



Музыкальные  
звуки



Шумовые звуки



# Этико-эстетическое направление.

## Основные задачи:

1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияние на внутренний мир человека;
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. Воспитание любви к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.



# Подбери стихотворную строчку к картине И. Левитана «Золотая осень»

edu.mob-edu.ru

Мобильное электронное образование



Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

*(А. Плещеев)*

Лес, точно терем  
расписной,  
Лиловый, золотой,  
багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою  
полянкой.

*(И. Бунин)*

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.

*(С. Есенин)*

**Прослушай музыкальные произведения. Какие картинки лучше всего подходят к музыке? Соедини звучащую нотку с музыкальным произведением и картинку, которая подходит к музыке.**

edu.mob-edu.ru Мобильное электронное образование

	<p>К Осеннему дождю</p> <p>▶ 0:00 / 2:00 — 🔊 ⋮</p>
	<p>П. И. Чайковский «Зима. Ноябрь. На тройке»</p> <p>▶ 0:00 / 2:00 — 🔊 ⋮</p>
	<p>Э. Григ «Утро»</p> <p>▶ 0:00 / 2:00 — 🔊 ⋮</p>

Послушай музыку. Какая музыка подходит для балета, а какая — для русского народного танца?  
Установи соответствие между музыкальными фрагментами картинкой с танцем.



▶ 0:00 / 2:11



▶ 0:00 / 2:00



 Дополнительная информация. Презентация «Скульптура»

Изображение 3 из 9



Скульптуры из фарфора

Соедини изображение музыкального инструмента и его звучание.

Navigation bar with a refresh icon and a checkmark icon.



Audio player interface for the first instrument, showing a play button, a progress bar at 0:00 / 0:00, a volume icon, and a menu icon.



Audio player interface for the second instrument, showing a play button, a progress bar at 0:00 / 0:00, a volume icon, and a menu icon.



Audio player interface for the third instrument, showing a play button, a progress bar at 0:00 / 0:00, a volume icon, and a menu icon.

# Иллюстрации из презентации - «Создаём красоту» (6-7 лет)





Пластилинография «Осенние листочки»

Изображение 6 из 7



0:00 / 0:03



**Рис. 76.** Объект «Пластилинография «Осенние листочки»».

Курс «Дошкольное образование, 3–4 года». Тема 7, занятие 5



**Рис. 78.** Объект «Ведём себя в театре правильно».

Курс «Дошкольное образование, 4–5 лет». Тема 20, занятие 1

# Эффективные формы общения с детьми и их родителями

## Творческий театральный проект

Палицына Елена Владимировна, музыкальный руководитель,

Чурина Татьяна Анатольевна, воспитатель,

МБДОУ - детский сад № 286



























Персонажи спектакля:

**1. Фея искренности (Кандид) Белое платье**

Музыка подвижна, незатейлива, проста

-пожелание (нежное доброе сердце, скромность)

**2. Фея цветущих колосьев (Флер де Фарин) Желтое платье**

тантелла-расти и цвести всем на радость

**3. Фея рассыпающая крошки Розовое платье**

скерцо-щедрая.

**4. Фея щебечущая канарейка Ярко желтое платье**

скерцо-будет петь как соловей и играть на инструментах

**5. Фея пылких и сильных страстей (Виолант) Красное платье**

галоп-любви и счастья.

**6. Фея Сирени (главная, старшая) Сиреневое платье**

Вальс поэтический лирический-добро и надежда на лучшее, благодаря дарам принцесса станет самой прелестной и разумной



# Методический блокнот





**Воспитывающее значение  
музыкальной деятельности  
дошкольников в укладе детского сада**

Городская педагогическая ассоциация  
музыкальных руководителей города  
Екатеринбурга