

Проект «Развитие мелкой моторики у дошкольников с ЗПР»

Брагина Анастасия Андреевна,
Учитель-дефектолог,
МАДОУ – детский сад
комбинированного вида №115

Цель проекта

Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольного возраста (5-6 лет с ЗПР).

Актуальность проекта:

Развитие мелкой моторики важно для когнитивного и психомоторного развития детей, влияя на их повседневные задачи и будущие навыки. Пальчиковые игры улучшают речевую активность, память, воображение и координацию, что облегчает освоение письма. В дошкольном возрасте важно развивать мелкую моторику для улучшения логического мышления, памяти и внимания. Таким образом, развитие мелкой моторики способствует общему развитию детей.

Задачи:

Развитие точности выполнения движений, уровня переключаемости, полноты объема движений пальцев рук, умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук, совершенствование координации движений руки и глаза; совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков; формирование интереса и положительной мотивации обучения; формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Условия:

Кабинет учителя–дефектолога.

Предполагаемый результат:

- увеличение словарного запаса, эмоциональности и выразительности речи;
- рост речевой активности в других видах деятельности;
- развитие мимики, моторики пальцев рук, внимания, памяти, воображения;
- рост активности родителей, поиск и освоение новых форм и способов взаимодействия с детьми и педагогами;

Форма организации детей – групповая.

Проект включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание **основной части** соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения: соты Кайе; блоки Дьёнеша, палочки Кьюзенера, шнуровка; прищепки; скрепки; крышки; пуговицы; обведение рисунка по контуру, копирование.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Этапы проекта:

1. Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:
 - а) знакомство детей с рабочими материалами: прищепками, блоками Дьёнаша, палочками Кьзенера, соленым тестом, дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;
 - б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.
2. Коррекционно-развивающий этап – направлен на достижение основных задач программы.
3. Заключительный этап – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий.

