

•Выполнила Бабатаева Надежда Павловна

«Одежда народов Севера»



Найти сведения о народном костюме

Выявить, особенности одежды народов ханты

Выявить разные орнаменты хантыйской одежды

Исследовать какое отражение окружающая среда получила в украшениях одежды народов Севера.

Вызвать интерес у одноклассников к жизни и быту народов Севера.



Экспонаты Краеведческого музея в Нижневартовске

Интересные факты

- В переводе с родного языка северных народов и ханты, и манси – это «человек».



Первый шаг: Зимняя верхняя одежда



- Шуба
- Малица
- Парка
- СОВИК



Меховая мозаика на женской шубе. Сумат нув «березовая ветка».

Зимней мужской и женской одеждой северных народов являются шубы. Этот распашной тип одежды из оленьего меха существует в коротком и длинном варианте. Шубы украшаются полосками из меха и цветного сукна, ажурными, оловянными бляшками и шитьем из бисера



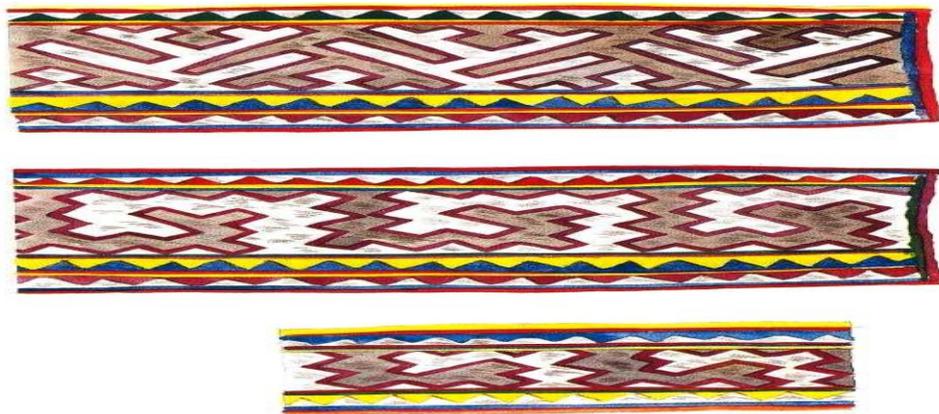
- **Малица** - нательная меховая рубаша с пришитыми к ней капюшоном и рукавицами. Она очень тёплая и хорошо защищает тело и голову от холода, шьётся и одевается мехом внутрь, к телу. Малица подпоясывается поясом из кожи, обшитым сукном и украшенным медными пуговицами или подвесками.



Парка — длинная тёплая куртка, как правило с капюшоном. В сильные морозы одевается поверх малицы, шьётся также из оленьего меха. Капюшон обычно украшают уши с прикрепленными к ним кисточками из разноцветного сукна



Совик - верхняя меховая одежда с капюшоном, также надеваемая на малицу. Его шьют из меха взрослых оленей, носят без пояса, ворсом наружу.



Нёшас «соболь»





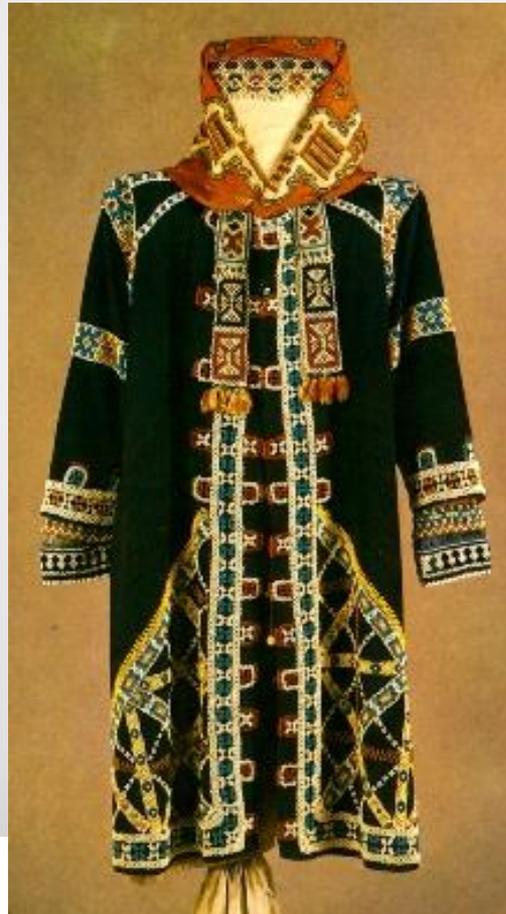
Рукавицы и головные уборы в основном изготавливаются из цветного сукна, украшаются различной вышивкой или вязаньем.



Второй шаг: Летняя одежда

Обычно летней одеждой у народов ханты и манси служит изношенная зимняя или одежда, сшитая из сукна и бумажных тканей и совпадающая по покрою с зимней. Одежда украшается аппликациями из цветной ткани, а также бисером и вышивкой.





Обувь

- Обувь шьют до колен из шкуры оленя или лося, в холодное время внутрь надевают меховые чулки. Летнюю обувь украшают плетением из бисера.



Кисы- зимние, тёплые сапоги из оленей шкуры

Четвертый шаг: Украшения

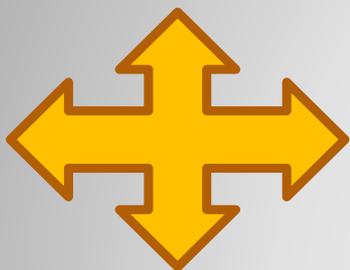
Различные украшения
изготавливаются из
разноцветного сукна и
украшаются бисером



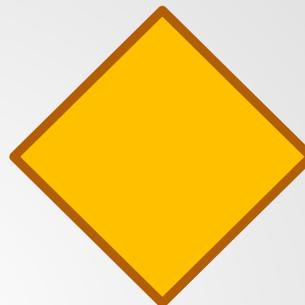


Орнамент «Заячьи ушки»

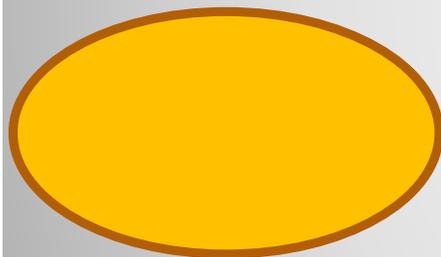
Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.



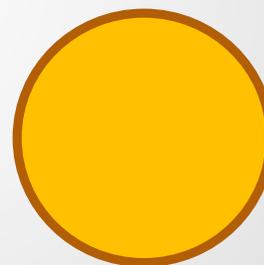
Крест-
человек



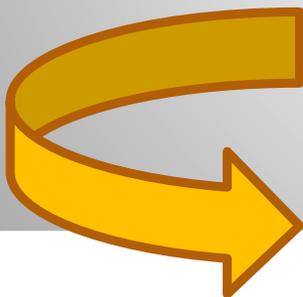
Ромб-голова
или сердце



Овал или



Круг-
символы
бубна или
солнца



Линия-река

Основные цвета



Красный-
огонь и тепло



Желтый-солнце



Черный смерть
и болезни



Белый- снег



Синий-реки и
озера



Зеленый-
тайга

Хантыйский орнамент.

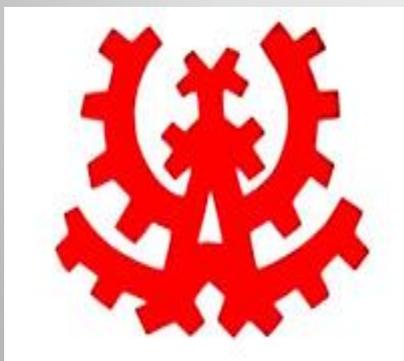
Выводок утят



Заячьи уши



Лапа лисы



Изображение
медведя



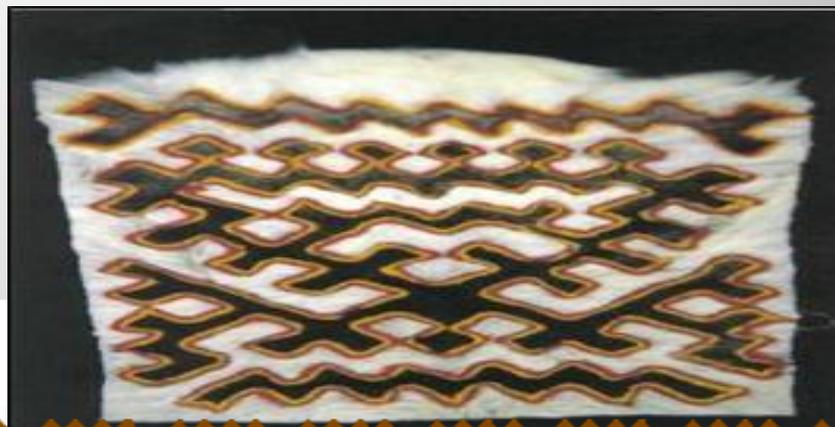
кедровая шишка



Изображение
человека



- Ханты украшали орнаментом не только одежду, но и предметы быта. Особенно любовно украшались колыбели, недаром в хантыйской сказке говорится: «Мать сшила ему колыбель из бересты, украшенную ногастыми зверями, сшила ему колыбель, украшенную крылатыми зверями». Главной фигурой здесь была глухарка, охраняющая душу ребенка, пока он спит. Наносили и другие изображения - соболя, рога оленя, медведя, крест.





Узор глухарка



Вывод:

- Мне очень нравится, что в настоящее время все больше внимания уделяется возрождению национальных традиций, обычаев и костюмов. Ведь так важно сохранить ценность культуры нашего и других народов, проживающих на территории России. У каждой культуры есть своя первозданная красота, которую мы должны сохранять и приукрашивать. И ни в коем случае не забывать о традициях и обычаях наших дедов и прадедов.

