

Подборка игр на развитие внимания

МАДОУ – детский сад

комбинированного вида №115

учитель-дефектолог Брагина А.А.

Игры на развитие зрительного внимания

Типичные виды упражнений, направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания:

- «Поиск отличий» – ребенку предлагается два похожих, но не одинаковых изображения, ему необходимо отыскать те детали в рисунках, которыми они отличаются.
- «Лабиринты» – множество игр на бумаге, где необходимо зрительно проследить «путь» от начального объекта к конечному.
- «Поиск соответствий» – игры на бумаге, в ходе которых необходимо соединить линией два предмета, фигуры, подходящие друг другу по определенному признаку (цвет, форма, характер узора и т. д.).
- «Поиск одной фигуры среди ей подобных» – необходимо найти фигуру, предмет, символ, отличающийся от остальных по одному несущественному признаку.
- «Тень» – поиск фигуры, предмета, сказочного персонажа по «тени» – полностью соответствующего ему контура, залитого черным цветом.
- «Прятки» – необходимо найти один или несколько заранее заданных предметов на зашумленном фоне, например найти морских жителей на лесной поляне, при этом они вписаны в рисунок трав и цветов.

1. «Заколдованный круг».

Игра направлена на развитие зрительного внимания и пространственного интеллекта. Лучше игру начинать в хорошо знакомой комнате, переходя затем в новые для ребенка помещения.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Я хочу посмотреть, какие внимательные у тебя глазки. Когда я скажу: «Покажи мне, пожалуйста, где дверь», я хочу, чтобы ты подошел к ней. Тебе все понятно?» Предметы для поиска можно постепенно усложнять, добавляя цветовые и размерные характеристики, например: «покажи большой синий мяч» или «маленького розового зайца».

Постепенно вы можете расширять объем зрительного внимания ребенка, предлагая ему для поиска целый ряд предметов одновременно, включая и более абстрактные понятия, например «найди самый большой предмет, чашку с ромашкой и самую толстую книгу».

2. «Бесконечный рисунок».

Игра направлена на развитие концентрации, устойчивости зрительного внимания и воображения.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Посмотри, пожалуйста, на этот листок. На нем пока ничего не нарисовано, но сейчас я проведу на нем линию. Как тебе кажется, что я хотела нарисовать? Вот тебе карандаш, попробуй продолжить мой рисунок. Но ты можешь нарисовать только одну линию, как и я, затем снова будет моя очередь, а потом твоя». Здесь понадобится лист бумаги и два карандаша (фломастера, восковых мелка – смотря что больше нравится вашему ребенку). Вы наносите на лист линию, затем ребенок ее продолжает по своему усмотрению, затем снова ваша очередь и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока вам не покажется, что получилось что-то законченное.

3. Вперед по стрелке.

Игра направлена на развитие переключаемости внимания и его устойчивости.

Возраст детей: от 1,5 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Посмотри, что я для тебя приготовил – это настоящее путешествие. Если ты будешь внимательно следовать всем знакам, то найдешь необычный и интересный клад». Вы готовите для ребенка несколько стрелок, которые развешиваете непосредственно друг за другом в поле видимости малыша. Путь должен иметь начало и конец, причем в конце обязательно должно быть спрятано какое-либо поощрение. В качестве усложнения вместо стрелок можно на знаке нарисовать предмет, находящийся в комнате, к которому нужно подойти, чтобы найти следующий указатель, и т. д.

4. Полезная прогулка.

Игра направлена на расширение объема внимания, тренировку его устойчивости и концентрации.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: эта игра может иметь массу вариантов, в зависимости от возраста и личных предпочтений ребенка. Одно из ее неоспоримых преимуществ в том, что в нее можно играть, где и когда угодно. Например, на улице: вам с ребенком необходимо выбрать какой-то один предмет (допустим, черные машины, бантики у девочек, велосипеды и т. д.), вы договариваетесь, кто быстрее сосчитает 3, 5, 7 этих предметов (количество выбирается в зависимости от того, до сколько умеет считать ваш ребенок). Победитель выбирает следующий объект для подсчета.

Игры на развитие акустического внимания

1. «Труба, колокол, барабан».

Игра направлена на развитие переключаемости и распределения внимания.

Возраст детей: от 1,5 лет.

Инструкция и ход игры: здесь понадобятся несколько звучащих предметов, это могут быть как указанные в названии, так и любые другие инструменты. В качестве усложнения можно использовать похожие звуки или ноты разных тональностей на одном инструменте, кроме этого, необходимо постепенно увеличивать количество сигналов до 5.

Взрослый говорит: «Итак, представьте, что вы электронные куклы. Вы начинаете двигаться в ответ на мои особые сигналы. Например, когда электронная кукла слышит голос трубы, она начинает бежать, при громком ударе в барабан останавливается, а услышав звон колокольчика, прячется за шторой или машет руками, как птица крыльями».

2. «Где же колокольчик?»

Игра направлена на развитие пространственной ориентации, а также устойчивости акустического внимания.

Возраст детей: от 2,5 лет.

Инструкция и ход игры: игра может проводиться в двух вариантах: в группе с другими детьми либо, если такой возможности нет, вдвоем с вами. Ребенок становится в центр комнаты или круга детей (если вы играете в компании других малышей) и закрывает глаза.

Затем вы ходите вокруг ребенка, через каждый шаг звоня в колокольчик. Ребенок за вами не поворачивается. В какой-то момент вы останавливаетесь, и задача ребенка – не открывая глаз, подойти к тому месту, где, по его мнению, вы остановились. Если вы играете с другими детьми, то колокольчик передается ими из рук в руки по кругу. Если водящий угадал направление звука, то он выбирает следующего водящего.

3. «Угадай на слух».

Игра направлена на развитие воображения и избирательности внимания.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: в зависимости от возраста детей вы выбираете несколько предметов (начиная с 4 для 3-летних детей). Важно обратить внимание, чтобы они были из различного материала (пластик, металл, дерево).

Взрослый говорит:

«Посмотри, пожалуйста, сколько у меня всего. Ты можешь как следует рассмотреть эти предметы, пощупать их, немного поиграть с ними. Теперь встань ко мне спиной, я спрячу один из этих предметов в пластиковую коробочку и начну ее сильно трясти. Тебе нужно будет по звуку определить, какой предмет я спрятал».

Здесь понадобится пластиковая коробочка с крышкой, желательно непрозрачная. Начинайте с одного предмета, затем можете складывать уже несколько.

Игры на развитие внимания с использованием звуков, слогов и слов

1. «Внимательные ушки».

Игра направлена на развитие концентрации и устойчивости внимания.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: игра также подходит и для группы, и для вас двоих. Здесь понадобится какое-то ограниченное пространство на полу, это может быть коврик, старое одеяло или просто выложенный на полу с помощью веревок прямоугольник.

Взрослый говорит: «Станьте, пожалуйста, у края коврика и четко следуйте моим указаниям. Когда я скажу: «Каждый запрыгивает на коврик», вы все должны на него запрыгнуть. Когда вы услышите: «Каждый спрыгивает с коврика», все вы должны с него спрыгнуть. Если я не произношу слово «Каждый», вы ничего не делаете». Команды можно подавать по-разному: и используя слово «каждый», и пропуская его. Если вы играете с группой, следите за тем, чтобы дети не делали друг другу больно во время прыжков.

2. «Ха-ха-ха».

Игра направлена на развитие концентрации, устойчивости и расширение объема внимания.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: в эту игру также можно играть и дома, и на улице, и в очереди в магазин.

Взрослый говорит: «Ты первый говоришь «ха», а я за тобой повторяю, но уже на один «ха» больше, получится «ха-ха». Дальше ты говоришь уже «ха-ха-ха». Тебе все понятно?» Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из участников не засмеется.

Следите за тем, чтобы ребенок четко воспроизводил количество слогов.

3. «Эхо».

Игра направлена на развитие распределения внимания и концентрации.

Возраст детей: от 4 лет.

Инструкция и ход игры: в качестве разминки здесь предлагается выполнять за вами различные движения – как эхо. Начинают с самого простого – попытки вместе хлопнуть в ладоши, а заканчивают целыми сериями движений (хлопок, присесть, поднять руки вверх). Такое начало необходимо для того, чтобы дети поняли, что от них требуется. «А теперь я буду произносить разные слова, а ты будешь повторять их за мной – точно так же, как это делаю я. Вслушивайся внимательно, потому что я буду говорить по-разному, быстро и медленно, громко и тихо, делать паузы или шептать. Например: «Все собаки (быстро) спят (медленно). Сильные львы (громко) зевают (тихо). Где (пауза) же ты (шепотом)?» Вы можете придумать самые разные предложения. В качестве усложнения можно попробовать придумать несуществующий язык фей и драконов и разговаривать с детьми на нем.

4. «Дирижер».

Игра направлена на развитие концентрации внимания, а также его устойчивости и избирательности. Кроме того, она учит ребенка контролировать собственную речь.

Возраст детей: от 4 лет.

Инструкция и ход игры: здесь понадобится любой предмет, способный изобразить дирижерскую палочку (например, незаточенный простой карандаш или длинная деревянная линейка и т. п.).

Взрослый говорит ребенку: «Давай представим, что я дирижер, у меня даже есть настоящая дирижерская палочка, вот она. А ты будешь участником моего хора, я буду дирижировать тебе своей палочкой, а ты будешь петь песенку». Можно выбрать любую детскую песенку, главное условие – ребенок должен знать дословно хотя бы один куплет. Первый раз вы дирижируете, а ребенок поет всю песенку до конца. «А теперь, давай придумаем ловушку, это будет любое слово из песни. Когда песня до него дойдет, ты должен прекратить петь». (Например, вы договариваетесь петь песенку «В лесу родилась елочка» только до слова «летом».) Самое главное – вы продолжаете дирижировать несмотря на то, что песня дошла до запретного слова, это запутает ребенка и отвлечет его от главной задачи.

5. «Живое-неживое».

Игра направлена на развитие избирательности и концентрации внимания.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Расскажи мне, пожалуйста, каких живых существ ты знаешь? А неживые предметы? А теперь я буду называть тебе разные слова. Когда ты услышишь любой предмет (неживое), тебе нужно поймать его в ладошки, хлопнув один раз. А если ты услышишь название живого существа, то нужно будет хлопнуть два раза. Ты все понял? Будь внимательнее. Начали: книга, стул, бабушка, подушка, окошко, лошадка...»

Можно выбирать:

- любые категории слов – одежда, мебель, растения, птицы, большое/маленькое, съедобное/несъедобное и т. д.;
- любые действия – садиться или вставать со стула, прыгать на одной или двух ножках – все, что захотите.

В качестве усложнения, для более старших детей, вы можете выбирать не слова, а звуки. Например, ловить в ладошки только гласный звук «А», начинаете перечислять: «А», «О», «У», «И» и т. д. Постепенно добавляйте одно-, двусложные слова.

Игры на развитие моторного (двигательного) внимания

1. «Все захлопали в ладоши».

Игра направлена на развитие координации движений и устойчивости внимания.

Возраст детей: от 1,5 лет.

Инструкция и ход игры: дети стоят кружком – если вы играете с группой. Если же вы играете вдвоем, то встаете напротив ребенка.

Взрослый говорит: «Сейчас я буду петь красивую песенку, а тебе (или вам) нужно будет повторять за мной все-все мои движения. Тебе все понятно?»

Взрослый начинает петь на мотив «Во саду ли, в огороде».

Все захлопали в ладошки Дружнее веселее. Застучали наши ножки Громче и быстрее.	Дети хлопают в ладошки, стучат ножками.
По коленочкам ударим, Тише, тише, тише... Ручки, ручки поднимаем Выше, выше, выше...	Дети хлопают по коленкам, постепенно уменьшая силу удара. Дети медленно поднимают руки вверх.
Завертелись наши ручки, Снова опустились. Покружились, покружились И остановились (по Галановой Т. В., 2002).	Все поворачивают кисти рук то вправо, то влево, опускают руки.

2. «Догонялки».

Игра направлена на обучение ориентировке в пространстве, тренировку умения быстро выполнять простейшие команды по ходу игры.

Возраст детей: от 1,5 лет.

Инструкция и ход игры: ребенок сидит на стуле, к нему подходит взрослый с другими детьми, они говорят:

«Мы веселые ребята, Любим бегать и играть! Ну, попробуй нас догнать, Раз, два, три, четыре, пять!» (Е. Тихеева).

При слове «пять» все бегут, а ребенок, сидящий на стуле, встает и догоняет. Тот, кого он догнал, садится на стул, и игра повторяется.

3. «Волшебный воздушный шарик».

Игра направлена на развитие чувства контроля над своим телом, а также устойчивости слухового внимания.

Возраст детей: от 2,5 – 3 лет.

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Давай вместе превратимся в воздушные шарики. Скажи мне, шариком какого цвета ты хочешь быть? Теперь ложись на пол. Сейчас ты не надут – совсем без воздуха. Я хочу, чтобы, как только я начну надувать, ты начал менять свою форму, становясь все больше и красивее». Вы начинаете издавать звук, похожий на то, как вы надуваете шарик – «С-с-с-с-с». Можете делать это быстрее или

медленнее, ребенок должен постепенно подниматься с пола, соотнося свою скорость с темпом вашего надувания. Когда шарик надулся, вы начинаете его сдувать: «Ш-ш-ш-ш-ш». Теперь задача ребенка – опуститься на пол, превратившись снова в сдутый шарик.

4. «Зарядка для черепахи».

Игра направлена на развитие самоконтроля.

Возраст детей: от 2 лет.

Инструкция и ход игры: ребенок сидит на полу.

Взрослый говорит ребенку: «Представь, что ты черепаха (если ребенок не знает, кто это, покажите ему изображение черепахи). Когда черепаха слышит громкий звук (хлопок в ладоши), она пугается и прячет голову в панцирь (вы показываете это движение – поднимаете плечи вверх и подбородком надавливаете на грудь). Теперь стало спокойно, медленно подними голову вверх и вытяни шею, оглянись вокруг своими черепашьими глазами».

В качестве усложнения можно использовать несколько звуков. Например, хлопка в ладоши черепаха будет бояться, а топота ног – нет и т. д.

5. «Медленно вперед».

Игра направлена на развитие контроля над собственными движениями, снятие импульсивности.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: здесь понадобится мяч, лучше всего старый теннисный либо слегка сдутый обычный, главное чтобы он не укатывался с места и не прыгал.

Взрослый говорит: «Встань на четвереньки и положи мячи перед собой. Не отрывая рук от пола, попробуй катить мяч лбом. Не толкай его сильно – легко коснись его лбом, чтобы он чуть сдвинулся с места». Далее попросите ребенка попробовать покатить мяч локтем, носом, коленкой.

6. «Кукольник и марионетка».

Игра направлена на развитие концентрации внимания, умения действовать в паре, сосредоточенности.

Возраст детей: от 4 лет.

Инструкция и ход игры: лучше играть в эту игру вдвоем. Чем младше ребенок, тем проще должна быть инструкция.

«Сегодня ты будешь мягкой послушной куколкой, а я буду твоим кукловодом. К разным частям тела куколок он привязывает нитки, и за эти нитки я буду тебя медленно и осторожно двигать». Нити, естественно, воображаемые, вы как будто привязываете нить к кисти ребенка, тянете вверх, вправо, влево, чуть быстрее, чуть медленнее. Задача ребенка – подстроится под вас. Если у него это хорошо получается, то усложняйте, добавляя вторую кисть или ножку ребенка. Затем можете ему предложить побыть кукловодом, а сами перевоплотитесь в куклу.

7. «Беги-замри».

Игра направлена на развитие самоконтроля, расширение объема слухового внимания.

Возраст детей: от 3 лет.

Инструкция и ход игры: для этой игры понадобится небольшой барабан. Взрослый говорит: «Сейчас я буду бить и подавать вам различные сигналы. Если я постучу быстро, надо быстро бежать по комнате. Когда я бью медленно, нужно просто ходить. А когда я громко стукну один раз – вам нужно остановиться, замереть и превратиться в сосульки. Нельзя дотрагиваться до мебели, стен и других детей. Если кто-нибудь до чего-нибудь дотронется, он должен замереть, даже когда другие будут продолжать двигаться. Пусть он подождет, пока я подойду к нему и расколдую, это будет называться «Прикосновение бабочки».