

Приобщение дошкольников к народной культуре через произведения народного творчества

М.А. Дмитриева, воспитатель
МАДОУ - детский сад
комбинированного вида № 115,
г. Екатеринбург

Сказы, былины, песни, игры несут в себе высшие гуманистические ценности, вечные категории жизни, обновляющиеся красотой и любовью, потому что ребенок – вершина человеческой любви.

Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны духовно обогатить среду, в которой он растет, читает былины и сказы, поет песни и играет в игры.

Перед педагогом сегодня стоит важная задача: познакомить детей с этим народным богатством, и на основе его, развивать у них художественный вкус, речь, заложить предпосылки человеческих ценностей, как любовь к Родине, честь, благородство.

Дошкольный период для детей является самым важным для усвоения культуры своего народа. С самого раннего детства ребенок знакомится с народными песнями: обрядовыми, колыбельными, свадебными, хороводными, плясовыми, историческими, частушками, бытовыми прочее.

В своей профессиональной деятельности активно использую фольклор, знакомя детей с произведениями русского народного творчества.

Для организации работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста мною была разработана аудио и видео картотека с народными песнями, пестушками, прибаутками, потешками. Данные произведения должны быть спеты ярко и эмоционально, иметь узнаваемую интонацию. Например, колыбельную лучше спеть перед сном, когда ребенок не отвлекается и расслаблен. Прослушав их несколько раз, ребенок сможет их повторить уже сам.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, обращалась к помощи профессионалов-музыкантов, которые записывали народные, исторические песни. Они презентуются детям дошкольного возраста в ознакомительном порядке, но вызывают огромный интерес. Именно историческая песня, которая повествует о реальном или вымышленном историческом лице, выражают национальные интересы и идеала народа. Их героями является Иван Грозный, Степан Разин и Илья Муромец. События в песне представляется в конкретно – историческом и реальном освещении.

Эти песни использовала в совместной деятельности с детьми на различных тематических занятиях и развлечениях, приуроченных тем или иным событиям народного календаря и праздникам: Масленица, колядки и т.д.

Сказы и былины служат наилучшим материалом для игры-инсценировки. Предполагается, что былины исполнялись профессиональными сказителями под аккомпанемент гуслей, то есть нараспев, поэтому используя аудио-видео картотеку народных былин, сначала знакомила с новым для детей инструментом, затем обговаривали сюжет, давали характеристику главным героям и оценку их поступков. Играя, ребенок способен понять и оценить героев сказки, осудить действия отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. Ребенок начинает овладевать нормами и правилами поведения, у него формируются представления о том, что хорошо, а что плохо. Формируется положительное отношение к своей национальной культуре.

Важную роль для формирования личности ребенка играет знакомство с играми народов нашей Родины. Для того, чтобы воспитанникам было интересно познакомиться с культурой разных народов разработала методическое пособие «Волшебный сундук», содержание работы которого воспитывает в ребенке двигательную культуру, способствует развитию памяти, внимания, творческого воображения, знакомит дошкольников с традиционными играми народов Урала.

Пособие представляет из себя сундук. В нем содержится «Игровой куб», книга подвижных игр народов Урала (марийские, башкирские, удмуртские, татарские и др.), спортивное оборудование для проведения подвижных игр

(маски животных, платки, ложки, веревки, яйцо игрушечное другие атрибуты для игр) и иллюстрации с изображением людей в национальных народных костюмах.

Игровой куб - это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). Используя куб, ребенок сам может подобрать себе игру любого народа (башкирского, марийского, русского и т.д.), выбрать задания и выстроить игру так, как ему нравится.

Народное творчество открывает перед детьми удивительный мир художественных произведений и устного наследия. Оно помогает детям познакомиться с разнообразием народного искусства, развивает их речь и эмоциональную сферу, делая их внутренний мир богаче и ярче.

Народное творчество - основа мировоззрения и жизненной философии Человека. Активное включение в работу с детьми народных сказаний, былин, песен и игр, отражающих дух и культуру нашей Родины, позволяет глубже осознать и передать её уникальные ценности.