

**Проект с заданным практическим результатом
для детей старшего дошкольного возраста
«П.П. Бажов - уральский сказочник»**

Дмитриева Марина Александровна
воспитатель, МАДОУ - детский сад
комбинированного вида № 115

Вид проекта: недельный, групповой, информационный.

Цель: формирование интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественным литературным произведениям П.П. Бажова, раскрывающих ребенку мир уральской природы и природных богатств нашего края.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством уральского писателя П.П. Бажова.
- вызвать уважение к ценностям традиционной культуры своего народа, своего края.
- развивать представления о добре и зле, основных этических нормах на основе приобщения к сказам Бажова.

Планируемый результат: вызвать уважение к ценностям традиционной культуры своего народа, своего края через произведения П.П. Бажова.

День недели	Цель	Мероприятия	Итог
понедельник	Знакомство детей с жизнью и сказами Бажова.	Беседа «Полевской – родина сказов Бажова» Чтение сказа «Серебряное копытце»	Рассматривание иллюстраций из книг Бажова
вторник	Продолжение знакомства с произведениями Бажова, дать характеристику главным героям книг писателя. (мальчик Федя, девочка «Огневушка»,	Чтение эпизодов из сказов «Огневушка-Поскакушка» и «Синюшкин колодец» и просмотр из мультика танца Огневушки	Пересказ сказов

	старушка «Синюшка»)		
среда	Познакомить с уральскими поделочными камнями	Выставка из драгоценных уральских камней Урала Просмотр эпизодов из мультфильма «Каменный цветок» и «Малахитовая шкатулка», составление рассказов о камнях уральских , которые упомянуты у писателя.	Мини-музей в группе «Камни Урала»
четверг	Изобразительная деятельность по произведениям писателя	Создание рисунка по любимой сказке Бажова Выставка рисунков детей по произведениям писателя	Выставка детских работ по произведениям Бажова
пятница	Театрализованная деятельность	Инсценировка главных эпизодов произведений Бажова	Театральная постановка с детьми «Серебряное копытце»
Суббота, воскресенье	Поход выходного дня	Посещение Дома музея Бажова и изготовление книжек-малышек по сказам автора	Посещение музея, в группе появилась библиотечка книжек – малышек по произведениям писателя

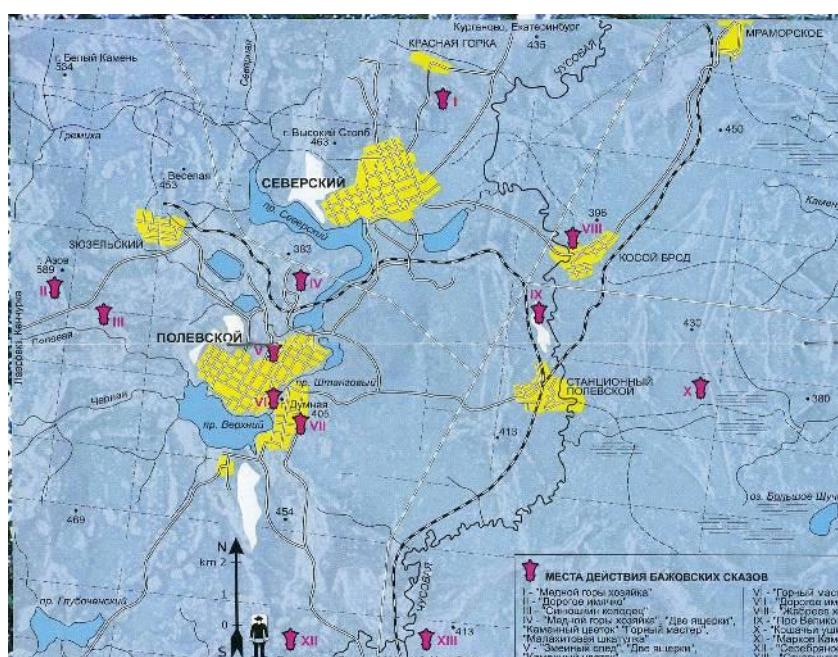


Приложение 1

Сказы П.П. Бажова

Город Полевской раскинулся в верховьях реки Чусовой, в пятидесяти километрах южнее Екатеринбурга. Своё имя **Полевской** получил от названия реки **Полевой**, а река когда-то и правда текла среди полей.

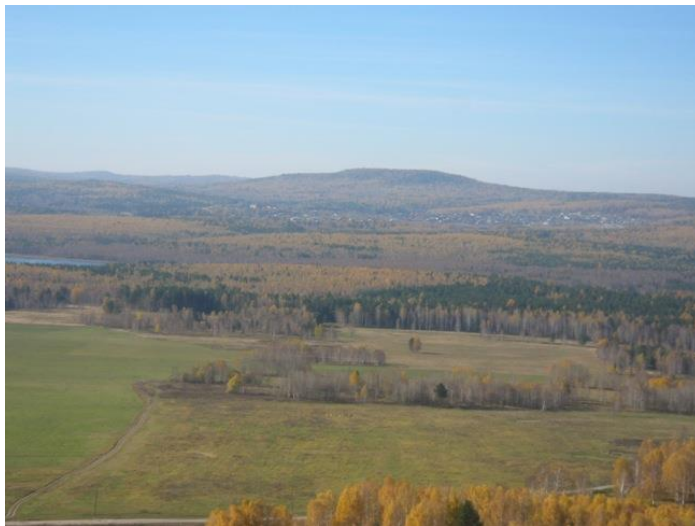
Полевской – родина сказов Павла Петровича Бажова. А сказы – это легенды. Может быть и они помогут нам сделать открытия?



Город стоит среди гор. Одна из них называется **Думная**. Именно здесь, на Думной горе, у караулки встретился мальчик Павлуша Бажов, будущий автор уральских сказов, со старым заводским сторожем - дедушкой Слышко –

сказителем Хмелининым. Встретился и навсегда поверил в фантастический мир, в котором живут козлик с серебряным копытцем, бабка Синюшка, Огневушка - Поскакушка, Данила-мастер и Хозяйка Медной горы – девка - Азовка.

Где живёт девка - Азовка? С Думной горы её дом хорошо видно – это **Азов-гора** – самое высокое место этих окрестностей.



На Азов-горе есть одно место, которое хотят увидеть все туристы. Это наскальный портрет девки – Азовки, написанный в полный её рост. Он не смывается и не стирается временем вот уже много лет. Когда глядишь на портрет, вспоминается сказ по девку Азовку: в горе есть пещера, попасть, а неё очень трудно. Ход в неё так запрятан, что редкий найдёт, а если и найдёт - тоже не попадёт, так как пещера охраняется таинственными силами и разными страшилищами. Самый страшный хранитель – девка – Азовка. Кто она, откуда – никто не знает и вообще, никто никогда её не видел. Чтобы получить доступ к оставленным в пещере богатствам, надо знать «тайное имячко».



Полюбовались Азов-горой? Тогда давайте попробуем повернуться на юг. Жаль, из-за гор ничего не видно – не слишком высока Думная гора. Там, за горами, раскинулось старинное село с красивым названием – **Полдневая**. Это сейчас до



Полдневая – картина художника Ефремова

Полдневой можно добраться по шоссе за полчаса. А раньше дорога шла сквозь дремучий сосновый лес, петляла среди гор и гранитных скал. Чтобы путники не заблудились, их обычно напутствовали так: «Выходите с восходом солнца и идите строго на юг, ровно в полдень будете на месте». Вот, оказывается, почему село зовётся

Полдневая – от слова «**полдень**»

Прославил Полдневую П.П. Бажов. Это он рассказал в своём сказе про козлика - Серебряное копытце, который бил по земле свои копытцем и зелёные камушки – хризолиты раскидывал по покосным лужкам. Так вот, здесь это случилось, возле Полдневой. Полдневские мужики находили хризолиты – эти камешки-самоцветы пользовались большим спросом у иностранцев.

Но вернёмся в начало нашего путешествия на Думную гору. На то она и Думная, что хорошо на ней думать. Думать об истории нашего края, о сказах-легендах, в которых прославил на весь мир наши края П.П.Бажов.



Я поняла, что у географических названий есть своя, древняя история. Она тесно связана с природой и историей нашего края. Мне кажется, что Павла Петровича Бажова это тоже когда-то удивило. Легенды, которые дошли до нас из далёкого прошлого, вдохновили писателя сочинить свои сказы. Легенды существуют вечно! Значит наш край будет существовать вечно!