

## **Методические рекомендации для родителей воспитанников, имеющих нарушения в речевом развитии**

Дмитриева Марина Александровна,  
воспитатель МАДОУ - детский сад  
комбинированного вида № 115

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения. Порой дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в овладении речью.

Этому способствуют несколько причин, которые специалисты разделяют на две группы:

1. Органические приводят к повреждению центрального (участки мозга, отвечающие за воспроизведение и понимание речи) или периферического (структуры, управляющие артикуляционными органами) речевого аппарата (органы, необходимые для воспроизведения речи);
2. Функциональные - препятствуют нормальной работе речевого аппарата. С такими детьми, как правило, требуется индивидуальная работа. И в этом большую помощь должны оказать родители.

Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические процессы, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых, контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические настроения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии.

В настоящее время существует масса популярной литературы, позволяющей родителям организовать занятия с ребенком дома: Бикина Н.В. Мельникова С.М. «Игротека речевых игр», Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская «Как научить ребенка говорить, читать и думать», Мухина А. Я. «Речедвигательная ритмика» и другие.

В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми с дефектами речи: психогимнастика, сказкотерапия, библиотерапия, куклотерапия, арттерапия и другие.

**На что же следует обращать внимание в организации домашних занятий? Как правильно помочь ребенку? Что зависит от вас, родителей?**

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, своевременно обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты и лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Сынья речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует формировать речевое развитие. Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми он часто общается. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов не доступных для его понимания.

Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Некоторые недостатки в речи детей возможно устранить только при помощи специалистов и учителей логопедов. Но ряд недостатков устраниить легко, и доступно это не только воспитателю, но и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше показать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читайте ему книгу, рассматривайте иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки, ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями и не допускают речевых ошибок. При этом не следует перебивать ребенка, лучше предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки и предоставить образец.

Разгадывайте вместе кроссворды - это прекрасный способ расширить кругозор и словарный запас вашего малыша. Кроссворды, как и другие игры со словами - это тот вспомогательный материал, который может дать ребенку радость умственного труда, радость творчества и успеха. Кроссворды способствуют расширению кругозора, развитию памяти, внимания, сообразительности, творчества.

Составляйте кроссворды вместе с ребенком, но иногда дайте и самостоятельное задание малышу, что включает его в поисковую творческую деятельность.

Используйте при организации домашних занятий произведения народного творчества - сказки, загадки, пословицы, поговорки. Устное народное творчество - богатейший духовный источник, в котором отражены народная жизнь, черты русского характера.

Пословицы развиваются у детей наблюдательность, речь, чутье к звуковым красотам родного языка, чувство юмора, обогащают их знание.

- В споре и белая ворона черна, и черная бела.
- Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
- Вместе тесно, а врозь скучно.
- Слово - не стрела, а сердце насеквоздь ранит.
- От человека утаишь, а от совести не утаишь;
- Совесть без зубов, а грызет.

Скороговорки помогают развить дикцию.

- Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.
- И матросы три недели Карамель на мели ели.
- Книга книгой, а мозгами двигай.
- Волки рыщут, пищу ищут.
- Везет Сенька Саньку С Сонькой на санках.
- Санки — скок! — Сеньку — с ног!
- Саньку — в бок, Соньку — в лоб, все — в сугроб.
- Воришка-воробышко весь овес у вас увез.
- Сшил колпак, связан колпак, да не по-колпаковски, надо его переколпаковывать.

Огромное значение играет артикуляционная гимнастика. Она поможет научить детей правильному произношению звуков речи. Каждое упражнение сопровождается стихотворным описанием, которое способствует совершенствованию навыков в выполнении артикуляционных упражнений и упражнений для развития мелкой моторики, так как эффективное становление речи невозможно без развития мелкой моторики. Для повышения качества постановки звуков у детей используют систему артикуляционной гимнастики. Кроме того, одновременно с артикуляционной гимнастикой на занятиях по звукопроизношению необходимо проводить пальчиковую гимнастику.

#### «Заборчик»

Из зубов заборчик строй  
Ровный, белый, не косой.  
Губки широко открай,  
Чтоб заборчик видеть свой.

(Губы в улыбке, верхние зубы прикасаются к нижним; правая рука лежит на левой, так, чтобы кончики пальцев касались локтя противоположной руки.)

#### «Лопатка»

Язычок наш как лопатка -  
Очень ровный, очень гладкий.  
А такой лопаткой и копать приятно.  
(Широкий язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт; левая рука согнута, ладонь сжата в кулак, правая сверху ладонью верх.)

#### **Рекомендации родителям по организации занятий дома:**

1. Начинать занятие с ребенком следует в позитивном состоянии. Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Расположитесь на диване, на ковре, совсем не обязательно сидеть за столом. Не владея речью, дети считывают по вашей позе, мимике, ваше настроение. И, если вы болеете, заняты и у вас нет желания заниматься, не занимайтесь.
2. Обращать внимание надо на то, что получается хорошо, а не на то, что не получается.
3. Обязательно хвалите ребенка и себя за все успехи. Похвала ободряет ребенка, вселяет в него чувство уверенности, желание продолжать занятие.
4. Двигайтесь от простого к сложному. Начинайте заниматься с более простого задания, постепенно увеличивая сложность. Это позволит вам быстро идти к цели и всегда оставаться в позитивном настроении.
5. Заканчивайте занятие тогда, когда вам хотелось бы еще продолжить заниматься. В этом случае у ребенка остается желание заниматься в следующий раз.
6. Занимайтесь с ребенком каждый день. Длительность занятия без перерыва не должна превышать 20 минут.

7. Занятия можно проводить в игровой форме. Вы можете проводить обучение весь день, играя, объясняя и рассказывая.

8. Лучшее время для занятий – утром после завтрака и во второй половине дня после сна.

9. Отложите занятие, если ребенок болен.

10. Как только вы увидите результат, переходите на другую ступень обучения. Получился звук «М», переходите к другому звуку, например, «П» параллельно продолжая отработку звука «М». Запомнил ребенок слова по теме «Животные», переходите к другой теме, например, «Продукты».

11. Пользуйтесь наглядным материалом. Детям легче воспринимать слова с изображением. При изучении темы «Овощи» покажите свежие овощи. При изучении животных сходите с ребенком в зоопарк.

12. Приобретенные навыки ребенка используйте на практике. Ободряйте его, подсказывайте, поддерживайте.

13. Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит выражение вашего лица, глаз, движения губ. Иногда вовремя занятии дети наклонялись и заглядывали в рот к родителям, кто-то пытался схватить рукой язык. Наблюдая за вами, ребенок запоминает все ваши движения. И потом воспроизводит их. Сначала он молча смотрит, потом его губы начнут непроизвольно подергиваться, он открывает рот и беззвучно произносит какой-то звук за вами, и это уже успех.

14. В конце занятия направьте фокус внимания на то, чему научился ваш ребенок. Очень часто родители при достижении цели обращают внимание на то, что было не так, что еще не получилось.

15. Заведите тетрадь, каждый день записывайте результаты занятий. Вам будет легче составить план следующего занятия, учитывая трудности и успехи. Вы будете видеть, как продвигаются ваши занятия, что усвоил ребенок, и за какой период времени это произошло. В семье для ребенка с отклонениями в развитии необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от занятий с родителями, от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, правильно и четко произносить звуки слова, интересно рассказывать.

## **Упражнения для развития познавательных процессов у детей с ОВЗ дома**

### **Развитие зрительного восприятия**

1) Научить очень быстро (за доли секунды) узнавать показанные предметы или картинки.

2) Научить узнавать предметы, изображенные контуром, наложенные друг на друга, сдвинутые, разложенные на части, заштрихованные.

4) Выделять в предмете существенные детали, части.

5) Синтезировать картинку из 5-ти неравных частей.

6) Формировать операции зрительного контроля (найти 2 одинаковые картинки, найти сходство и различие в двух орнаментах), дорисовать предмет Развитие тактильного восприятия Из «Чудесного мешочка» достать все гладкие предметы, все плоские, все шероховатые. Достать пару. Узнать предметы

## **Развитие слухового восприятия**

1) Узнавать неречевые звуки, направление шума в пространстве: сзади, справа, слева (где смяли лист бумаги: над столом или под столом? В какой момент солдатик пойдет не по столу, а по линейке?)

2) Развивать восприятие ритма (слушать изолированные удары, к каждому удару подобрать соответствующую карточку; узнавать серию акцентированных ударов сильный, слабый).

3) воспроизвести ритмы

## **Развитие восприятия пространства**

1) Упражняться в различении правой и левой сторон на своем теле, на теле другого человека.

2) Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги.

3) Учить понимать предлоги места и направления.

4) Развивать восприятие времени: называть и определять части суток, дни недели и времена года.

5) Развивать умение узнавать на картинках, называть признаки времен года, уметь изобразить их на рисунке

## **Развитие внимания**

1) Перечислять и описывать предметы, ряд которых предъявляется для восприятия на 10–20 сек.

2) Корректурные задания.

3) «Лабиринты».

4) Подвижные игры на переключение внимания

## **Развитие памяти**

1) Запоминать ряд предметов.

2) Запоминать ряд несвязанных между собой слов.

3) Учить описывать по памяти иллюстрации.

4) Учить запоминать порядок расположения картинок в ряду.

5) Учить выполнять многоступенчатую инструкцию: «Сначала положи кубики на полку, потом возьми цветные карандаши и нарисуй домик».

6) Учить составлять по плану рассказы и пересказы по картине.

7) Изменять план рассказа и пересказа.

8) Учить рисовать слова с помощью пиктограмм и вспоминать через 20–30 минут.

9) Учить приему установления смысловых связей между словами

## **Развитие конструирования**

1) Учить строить по образцу.

2) Учить строить по графическому рисунку.

3) Учить зарисовать постройку

## **Развитие у ребенка умения удерживать инструкции**

1) Подбирать доступные задания для ребенка.

2) Дать развернутый речевой план инструкции по выполнению данного задания.

3) Повторить инструкцию и проследить, чтобы ребенок начал ее выполнять.

4) По возможности исключить влияние посторонних раздражителей

## **Развитие понимания скрытого смысла**

1) Коллективно проводить разбор картин со скрытым смыслом.

2) Шире использовать загадки, потешки.

3) Учить понимать серию картинок, связанных единым сюжетом.

4) Придумывать начало и конец рассказа по серии сюжетных картинок

### **Развитие обобщения**

1) процесс обобщения производить на наглядном материале с помощью взрослого.

2) осуществлять комплексное воздействие на процессы обобщения, сравнения. Учить видеть признаки, объединяющие те или иные явления, предметы, события.

3) осуществлять постепенное наращивание сложности заданий.

4) Группировать (обобщать) по разным признакам: цвету, величине, форме и т.д.; предметная классификация.

5) Исключать лишний предмет, пользуясь при объяснении выбора обобщающими понятиями

### **Развитие мелкой моторики**

1) Выполнять пальчиковую гимнастику; работать со шнурковкой.

2) Учить штриховать в заданном направлении, с заданным расстоянием между штрихами. 3) Учить обводить, раскрашивать, работать ножницами, kleem и т. д.

4) Копировать графические образцы (фигуры, узоры).

5) Выкладывать фигуры из палочек, бумажных полосок, фасоли, зерен.

6) Работать с мозаикой

### **Развитие воображения**

1) Придумывать необычные способы применения предметов.

2) Дорисовывать геометрические формы до какого-либо изображения.

3) Придумать несколько вариантов окончания сказки, рассказа.

4) Игры с тенью от предметов и пальцев рук