

Напольная игра «Весёлый оркестр»

для детей среднего и старшего дошкольного возраста
в области «Музыкальная деятельность»



Автор игры:

музыкальный руководитель

МАДОУ –

Детский сад комбинированного

вида №115

Абрамова Елена Германовна

Цель и задачи напольной игры «Веселый оркестр»:

Цель: Активизация интереса детей среднего и старшего дошкольного возраста к музыкальной деятельности

Задачи:

1. Развитие эмоционального отклика у детей на музыкальные произведения
2. Развитие музыкальных способностей (чувства ритма) у детей в процессе игры «Веселый оркестр»
3. Создание условий для творческой инициативы детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности, в частности в игре на детских музыкальных инструментах
4. Развитие коммуникативных навыков в процессе данной игры

Методические рекомендации к игре «Веселый оркестр»

- Данная настольная игра ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста для развития музыкальных способностей, в частности чувства ритма, метроритмического слуха. Представляет собой большое поле с изображением музыкальных инструментов, кубик с цифрами для определения хода, набор из 6 иллюстраций (тем игры) и набором самих музыкальных инструментов.
- В игре предлагается детям выбрать тему(картинку) музыкального произведения, проиграть метроритмический рисунок заданного музыкального произведения из репертуара данной группы на том музыкальном инструменте, который выпадает игрокам на картинке после бросания кубика с цифрами. Игроки делают «ходы» кубиком по часовой стрелке в таком количестве, которое указано на грани выпавшего кубика, начиная отсчет от картинки того инструмента, напротив которого ребенок стоит. Далее игрок берет музыкальный инструмент, который лежит рядом с полем игры и соответствует выпавшей картинке, и исполняет заданный ритмический рисунок на нем. Далее переходит ход следующему игроку, стоящему рядом.

Первый ход-выбор темы мелодии. Второй ход-выбор музыкального инструмента, на котором она прозвучит.



Варианты игры.

1. Можно во время игры кидать сразу два кубика с цифрами, что дает возможность исполнить сразу двум игрокам заданную мелодию.

2. Выбрав мелодию, можно исполнить ее всеми игроками вместе (тутти) и в дальнейшем чередовать только мелодии произведений.

3. Любой игрок может сам загадать мелодию, простучав ее ритм на своем инструменте. Тогда игроки должны сначала угадать ее, а потом повторить по очереди или исполнить все вместе.

Варианты игры: 1. Два игрока играют мелодию одновременно
2. Игроки исполняют мелодию все вместе (тутти)
3. Игрок исполняет, все отгадывают какую мелодию он исполнил

