УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления образования

Верх-Исетского района департамента

образования

администрации города Екатеринбурга

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Трекина

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится как отборочный (районный) этап городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель: развитие музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

**3. Участники Конкурса**

В районном конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района, в возрасте от 4 до 7 лет.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 18 по 21 марта 2025 года.

4.2. Формат проведения конкурса очный.

«Вокал» -18 марта 2025 года на базе МБДОУ детский сад № 28 "Теремок" (ул. Крылова, 56);

«Инструментальное творчество» - 20 марта 2025 года на базе МАДОУ-детский сад №67 (ул. Викулова, 88);

«Хореография» - 21 марта 2025 года на базе МАДОУ-детский сад №67 (ул. Викулова, 88).

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;

- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающийся драматургией);

- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

- воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Каждое образовательное дошкольное учреждение Верх-Исетского района представляет два номера в разных направлениях. (Квота на участие в городском этапе от района не более 10 конкурсных выступлений).

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в конкурсе принимается с 03.03.2025 - 07.03.2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за конкурс педагогом МДОО и отправляется на почту mkaleydoskop@list.ru с активной ссылкой на видео.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. По результатам экспертизы (а это номера с наивысшим баллом) жюри составляет рейтинг участников и, в соответствии с квотой, формирует список участников, которые вышли от района на городской этап.

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

**5. Жюри конкурса**

5.1. Жюри конкурса:

* Ивановских Анна Александровна – музыкальный руководитель МАДОУ - детский сад №115. Лауреат городских конкурсов «Большая перемена» (автор исполнитель), «Созвездие Урала» (вокал);
* Артемьева Алина Юрьевна - музыкальный̆ руководитель МБДОУ- детский̆ сад №7, преподаватель ЕДШИ №14 им. Г.В. Свиридова, лауреат конкурсов различного уровня (вокал);
* Долгополова Ольга Ивановна - музыкальный̆ руководитель МБДОУ детский̆ сад № 348. Многократный̆ участник и победитель районных и городских детских конкурсов и фестивалей̆, участник городского конкурса «Образ ЕКБ: Воспитатель года 2024», участник городского конкура «Большая перемена»;
* Третьякова Наталия Александровна - артистка балета театра музыкальной̆ комедии. Педагог дополнительного образования МАДОУ - детский сад №67 (хореограф);
* Щеголькова Екатерина Александровна - музыкальный̆ руководитель МБДОУ детский̆ сад №28 «Теремок». Победитель районного и городского конкурса «Музыкальный̆ калейдоскоп». Лауреат международного конкурса «Стать звездой̆», Всероссийского конкурса «Млечный̆ путь» (хореография). Многократный̆ лауреат и дипломант городского конкурса-фестиваля «Арт-Изюминка» (хореография). Многократный̆ участник и победитель конкурса «Новогодний̆ архипелаг творчества» (Остров танцевальных открытий, Остров новых песен). Лауреат городского конкурса «Большая перемена»;
* Сюкасева Марина Викторовна - музыкальный̆ руководитель МАДОУ детский̆ сад №559. Финалист городского конкурса " Большая перемена - 2023" номинация " Хореография";
* Рагуля Ольга Владимировна - музыкальный̆ руководитель МБДОУ детского сада компенсирующего вида №444. Ежегодный участник и победитель конкурса «Новогодний̆ архипелаг» с воспитанниками ДОУ. Победитель в межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок «Грамматика фантазии»;
* Кихай Татьяна Антоновна – музыкальный руководитель и воспитатель МАДОУ-ЦРР-детский сад №199 "СОЗИДАНИЕ";
* Решетникова Ольга Андреевна – музыкальный руководитель МБДОУ – детский сад №413.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников конкурса указана в Приложении № 3.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

**6. Подведение итогов и поощрение участников**

6.1. Все участники конкурса получают сертификаты участников.

6.2. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

**7. Контакты:**

Организационные вопросы и координатор фестиваля – конкурса:

Крутикова Анастасия Александровна – музыкальный руководитель МАДОУ – детский сад №67, тел: 89045473788, e-mail: mkaleydoskop@list.ru.

Приложение № 1 к Положению

районного фестиваля-конкурса

для дошкольников

«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |  |
| 2. | Ф.И.О. руководителя ДОО |  |
| 3. | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |  |
| 4. | Возрастная группа |  |
| 5. | Название коллектива |  |
| 6. | Название номера |  |
| 7. | Количество участников |  |
| 8. | Ф.И.О. исполнителей с указанием количества полных лет на момент выступления |  |
| 9. | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) |  |
| 10. | Должность руководителя коллектива |  |
| 11. | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно) |  |

 Приложение № 2 к Положению

районного фестиваля-конкурса

для дошкольников

«Музыкальный калейдоскоп»

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

 Приложение № 3 к Положению

районного фестиваля-конкурса

для дошкольников

«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания выступления участников конкурса в направлении «Вокал»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии  | Баллы |
| Оригинальность трактовки музыкального произведения | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)  | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов |

Система оценивания выступления участников конкурса категории «Хоровые коллективы»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Художественная трактовка музыкального произведения | 1-5 |
| Чистота интонации | 1-5 |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй) | 1-5 |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5 |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)  | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов |

Система оценивания выступления участников конкурса в направлении «Хореография»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии  | Баллы |
| Оригинальность постановки | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)  | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов |

 Система оценивания выступления участников конкурса

 в направлении «Инструментальное творчество»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии  | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Соответствие стилистике жанра; | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)  | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов |

|  |
| --- |
| Показатели оценивания:1 балл – критерий проявлен незначительно;2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени;4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл0 баллов – критерий не проявлен;1 балл – критерий проявлен. |

Результат

I место: 24-27 баллов
II место: 22-23,9 баллов
III место: 20-21,9 баллов
Участник: 19,9 баллов и менее