**ПОЛОЖЕНИЕ**

**районного конкурса на** **лучшую танцевальную композицию**

**для детей дошкольного возраста**

**«Ритмическая мозаика» - 2022**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса на лучшую спортивно-танцевальную композицию для воспитанников дошкольных образовательных организаций Верх-Исетского района «Ритмическая мозаика» (далее – Конкурс) в 2022-2023 учебном году.

1.2. Координатором и организатором Конкурса является МАДОУ - детский сад № 151 при методической поддержке специалистов МБУ ИМЦ «Развивающее образование» Верх–Исетского района г. Екатеринбурга

1. **Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель: создание условий для приобщения воспитанников к ценностям красоты и здоровья, движения и сотрудничества в форме занятий физической культурой и спортивными танцами.

2.2.Задачи Конкурса:

- выявить и представить образовательному сообществу района опыт успешной деятельности по приобщению дошкольников к спортивным танцам.

2.3. Задачи ДОУ – участников Конкурса:

- познакомить воспитанников с активными художественными видами спорта;

- организовать творческое взаимодействие инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, воспитателей в процессе подготовки выступления воспитанников;

- сформировать в ДОУ – участниках конкурса группы детей на основе инициативы и свободного выбора, создать спортивно-музыкальные композиции и провести обучающие занятия;

- создать видеокомпозицию и представить ее в рамках конкурсных испытаний 1 заочного этапа.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап - заочный (дистанционный) формат;

2 этап - очный (финал) в формате гала-концерта, на котором определятся победители и лауреаты конкурса.

3.2. В конкурсе принимают участие педагоги и воспитанники ДОУ Верх-Исетского района в возрасте от 5 до 7 лет.

 От одного дошкольного учреждения участвует одна команда из 8-12 воспитанников. Команда смешанная (не менее 2-х мальчиков). Каждая команда представляет на заочном этапе одну видеокомпозицию + по ритмической гимнастике (далее Композиции). Требования к внешнему виду участников Конкурс - Приложение 1. Требования к содержанию Композиции - Приложение 2.

3.4. Заявка на участие в Конкурсе принимается **с 10 по 14 октября 2022** г. на электронную почту ds151@list.ru. Так же в письме указывается активная ссылка на видео участника (форма заявки см. Приложении 3). Без ссылки заявка рассматриваться не будет.

3.5. Инструктивное совещание по обсуждению организационных вопросов для представителей дошкольных образовательных организаций состоится **20 сентября 2022 года в 13.30** в формате ZOOM – конференции. Ссылка на конференцию заранее будет направлена на эл. почту ДОУ. Ответственный за проведение инструктивного совещания МАДОУ – детский сад №151.

3.7. Впериод **17.10.2021 - 21.10.2021** жюри Конкурса оценивает выступления участников по видеоматериалам. Данные оценочных листов заносятся в сводный протокол.

3.8. Оценивание выступлений происходит в двух номинациях:

- ДОУ общеразвивающей направленности;

- ДОУ компенсирующей направленности.

 Победители в номинации определяются в каждом микрорайоне (1 место): «Широкая речка», «Центр», «ВИЗ», «Посадская», «Академический».

3.9. Результаты доводятся до сведения участников и размещаются на сайте ИМЦ <https://imcro.uralschool.ru/> в разделе «Детские конкурсы» **не позднее 25.10.2021**. Победители каждого микрорайона (1 место) приглашаются на гала-концерт **02.11.2021** г. в МАДОУ - детский сад № 151 (г. Екатеринбург, ул. Тенистая, стр. 8).

3.10. Принимая участие в Фестивале, педагоги и родители (законные представители) воспитанников соглашаются с требованиями положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152–ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, дата рождения, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома), а также соглашаются с тем, что конкурсные материалы, присланные в цифровом формате, остаются в распоряжении Организатора конкурса; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

**4. Критерии оценки видеокомпозиции**

* 1. Оценивание видеокомпозиции осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором (Приложение 4).
1. **Оргкомитет и Жюри**

5.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

5.2. В состав Оргкомитета входят: заведующий МАДОУ-детский сад №151, заместитель заведующего по ВМР, представитель МБУ ИМЦ «Развивающее образование» Верх-Исетского района.

5.3. Оргкомитет:

* определяет и корректирует порядок, сроки и место проведения Конкурса;
* разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
* осуществляет регистрацию участников;
* формирует и утверждает состав, порядок работы жюри;
* ведёт необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
* оказывает необходимую организационную и методическую поддержку образовательным организациям, участвующим в Конкурсе.

5.4. В состав жюри входят:

* Ханина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре МАДОУ ЦРР – детский сад №152 «Аистёнок»;
* Алпатова Алина Игоревна, инструктор по физической культуре МБДОУ – детский сад №19;
* Осипова Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ – детский сад № 189;
* Лисневская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 13;
* Галицкая Ольга Викторовна, представитель МАДОУ – детский сад № 151;

5.5. Функциональные обязанности членов жюри:

* обеспечивают объективную компетентную и корректную оценку выступления участников Конкурса;
* представляют результаты при подведении итогов.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителем Конкурса является ДОУ, набравшее максимальное количество баллов. Лауреатами являются ДОУ, занявшие второе и третье место в итоговом рейтинге участников.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места, присуждать специальные номинации.

6.3. Победители и призеры награждаются дипломами МБУ ИМЦ «Развивающее образование», участники – сертификатами.

6.4. Подборка лучших видеороликов танцевальных композиций размещается на официальном сайте МБУ ИМЦ «Развивающее образование» <https://imcro.uralschool.ru/> в разделе «Детские конкурсы».

**7. Данные об Организаторе Фестиваля**

7.1. МАДОУ - детский сад №151 (г. Екатеринбург, ул. Тенистая, стр. 8, тел. +7(343) 317-36-68,ds151@list.ru). Заведующий МАДОУ – Калинина Наталья Владимировна.

7.2. Ответственный за проведение мероприятия: Галицкая Ольга Викторовна, тьютор, тел.: +7(343) 317-36-68

**Приложение 1.**

**Требования к внешнему виду участников Фестиваля**

* Внешний вид участников должен быть опрятным.
* Участники каждой команды должны быть одеты в единую спортивную форму (спортивные купальники, лосины, велосипедки, топы, спортивные брюки) и обувь, соответствующую требованиям техники безопасности (спортивные кроссовки, кеды). Длинные волосы у девочек должны быть закреплены в пучок, хвост, косу.

**Приложение 2.**

**Технические требования к оформлению медиапродукта (видеокомпозиции)**

1 Видеоролик снимается одним дублем без монтажа.

2. Продолжительность видеоролика от 2 до 5 минут.

3. На первом кадре должно быть название Конкурса, наименование образовательной организации, ФИО и должность педагога (-ов).

4. Для просмотра композиции предоставляется активная ссылка при подаче заявки.

5. Видеокомпозиции, требующие скачивания, рассматриваться не будут.

**Требования к содержанию видеокомпозиции**

1. Композиция должна иметь спортивно-танцевальную направленность и гармонично сочетать элементы общеразвивающих, танцевальных и образных упражнений.
2. Упражнения должны соответствовать возрастным возможностям детей, запрещается выполнение кувырков, упражнений на развитие статической силы.
3. Предметы, используемые в композиции (помпоны, флажки и др.), должны быть безопасными (допускается использование нескольких предметов).
4. Обязательные элементы выполняются всей командой:

- общеразвивающие упражнения;

- прыжки (не менее 2-х видов);

- повороты (не менее 2-х синхронных);

- упражнения на равновесие (удержание позы на ограниченной площади опоры)

- перестроения (не менее 4),

1. Дополнительно могут быть использованы элементы: шпагат, мостик.
2. Текст к музыке должен быть на русском языке и соответствовать возрасту воспитанников (песни из мультфильмов, детских кинофильмов, народные). Минусовки не допускаются.

**Приложение 3.**

ЗАЯВКА (скан)

на участие в районном конкурсе на лучшую танцевальную композицию для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»

1. Сокращенное наименование ДОУ (по Уставу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Вид ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Территориальный округ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО педагога, подготовившего команду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Данные о команде участников, с обязательным допуском медицинского работника/врача-педиатра

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Дата рождения** | **Группа здоровья** | **Допуск медицинского работника/врача-педиатра****(дата, роспись, печать)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |

1. ФИО, контактный телефон организатора выступления команды (сотовый), электронная почта

Заведующий ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 МП

Медицинский работник/врач-педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 **Приложение 4.**

Критерии оценки видео Композиции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий  | Баллы |
|  | Правильность выполнения упражнения | 0-1 |
|  | Наличие обязательных элементов | За каждый элемент 1 балл |
|  | Надбавка за сложность(разнообразие, темп, количество предметов) | За каждый элемент 1 балл |
|  | Синхронность выполнения упражнения | 0 - 1 |
|  | Артистизм | 0 - 5 |
|  | Оригинальность композиции (сюжет) | 0 - 3 |
|  | Соответствие движений характеру музыки | 0 - 3 |
|  | Соответствие фонограммы возрасту | 1 |
|  | Итого максимальный балл | 22 |

Балл может быть снижен за:

* нарушение длительности композиции (1 балл);
* несоблюдение требований к внешнему виду (3 балла);
* низкое качество фонограммы и видеозаписи (2 балла).