



**Родительское собрание  
во второй младшей группе  
«Вот и стали мы взрослей...»**

# Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- \* Ребенок может содержать себя в опрятности, владеет простейшими навыками поведения в детском саду, дома, на улице.
- \* Доброжелательно относится к сверстникам, к работникам детского сада, умеет делиться с товарищем, правильно оценивает поступки (хорошо и плохо).
- \* Проявляет эмпатию к окружающим (жалеет сверстника, обнимает его, помогает, общается спокойно, без крика)
- \* Владеет навыками вежливого обращения (здоровается, прощается, благодарит за помощь).



# Ребенок в семье и сообществе

Ребенок имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена.

- \* Доброжелательно относится к детскому саду, стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам.
- \* Свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- \* Уважительно относится к сотрудникам детского сада (воспитателю, помощнику воспитателя, музыкальному руководителю, медицинской сестре, руководителю физической культуры); обращается к ним по имени отчеству.



# Самообслуживание. Самостоятельность, трудовое воспитание

- \* Следит за своим внешним видом (замечет беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых)
- \* Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- \* Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
- \* Участвует в посильном труде, преодолевает небольшие трудности, выполняет элементарных поручения.
- \* Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.



# Формирование элементарных математических представлений

- ✓ Умеет видеть общий признак предметов группы.
- ✓ Понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- ✓ Понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями («Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»)
- ✓ Сравнивает предметы путем наложения и приложения, обозначает результат сравнения словами.
- ✓ Узнает геометрические фигуры, называет их (круг, квадрат, треугольник).
- ✓ Различать пространственные направления от себя (вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева). Различать правую и левую руки.
- ✓ Различает части суток: день — ночь, утро — вечер.



# Познавательно-исследовательская деятельность



- \* Владеет элементарными способами обследования предметов.
- \* Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- \* Использует при характеристике предметов эпитеты и сравнения.
- \* Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),
- \* Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей.
- \* В совместных дидактических играх умеет выполнять правила.



# Ознакомление с предметным окружением

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- \* Ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знаком с понятными профессиями и трудовыми действиями, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе.
- \* Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- \* Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.); замечает изменения в природе.
- \* Знаком со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).



# Развитие речи

- \* Ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами.
- \* Говорит внятно, не торопясь.
- \* Рассказывает об увиденном 2-4 предложениями однородными членами. Использует определения, дополнения, обстоятельства, предложения.





# Чтение художественной литературы

- \* Умеет слушать новые сказки, стихи, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- \* Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.
- \* Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- \* Воспроизводит содержание художественных произведений с помощью вопросов взрослого.



# Художественно-эстетическое развитие.

## Рисование

- \* Правильно держит карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигает кистью руки с карандашом и кистью во время рисования.
- \* Рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их; предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.
- \* Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы.
- \* Располагает изображения по всему листу.



# Художественно-эстетическое развитие.

## Лепка.

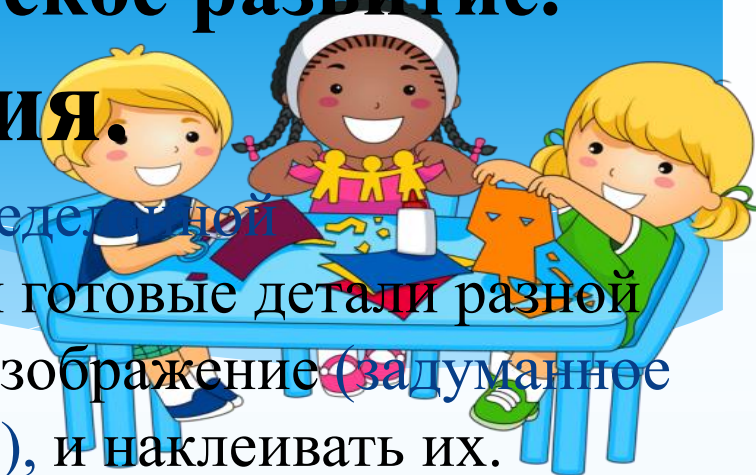
- \* Создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- \* Владеет навыками округлого раскатывания (шар), прямого раскатывания (столбик)
- \* Владеет навыками сплющивания; защипывания краёв формы кончиками пальцев.
- \* Владеет навыком рационального деления пластилина и аккуратной работы с ним.



# Художественно-эстетическое развитие.

## Аппликация

- \* Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- \* Аккуратно пользуется клеем (намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.



# Художественно-эстетическое развитие.

## Конструирование.

- \* Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.
- \* Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- \* Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).



# Художественно-эстетическое развитие.

## Музыкальная деятельность

- \* Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.
- \* Узнает знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
- \* Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- \* Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- \* Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.



# Физическое развитие.

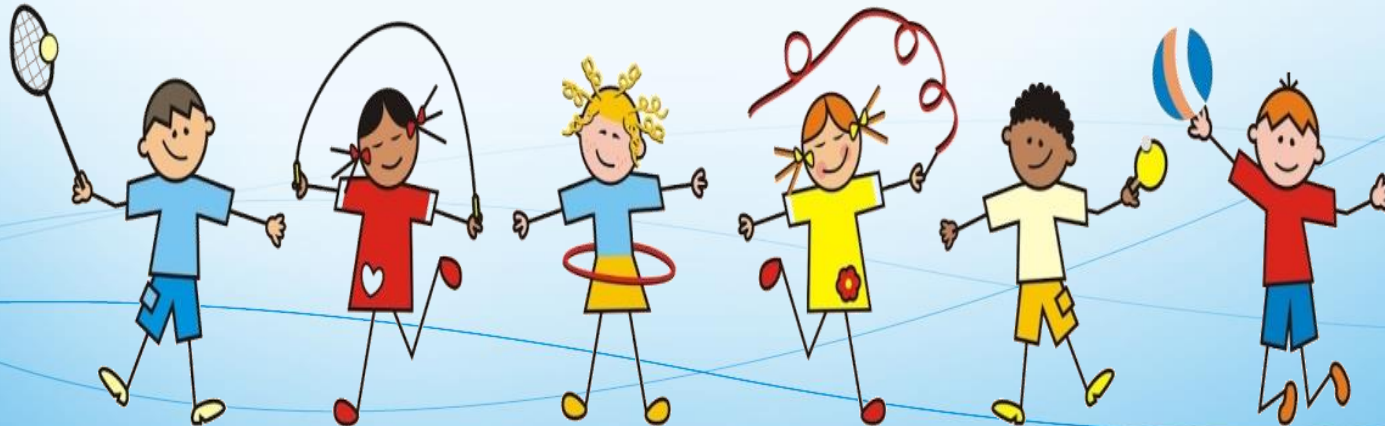
## Физическая культура.

- \* различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- \* Имеет представление о полезной и вредной пище; представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- \* ходить и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- \* Прыгает с высоты отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляется, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; метает.



# Физическое развитие. Физическая культура.

- \* умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.
- \* умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.







**Спасибо за внимание!**

