

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»,

Член Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по просвещению

Л.Н. ТУТОВА

Исполнительный директор Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»

И.Р. ЧУКУРОВА

Председатель кооператива – генеральный директор ПК химический завод «Луч»

Н.А. САВАТЕЕВА

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском (с международным участием)
Фестивале педагогических арт-практик
для художественно-творческого развития
детей раннего и дошкольного возраста
**«НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРОГУЛКИ
СОЛНЕЧНОГО ЛУЧИКА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Всероссийского (с международным участием) Фестиваля педагогических арт-практик «Необыкновенные прогулки солнечного лучика» (далее – Фестиваль), а также организационное, методическое, экспертное, информационное обеспечение и порядок его проведения.

1.2. Учредителем Фестиваля является ПК химический завод «Луч»

1.3. Оператором Фестиваля выступает Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» (далее – Оператор).

1.4. Партнерами Оператора Фестиваля выступают следующие организации: Фонд президентских грантов, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Детская школа искусств “Центр”», АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие инновационной деятельности дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного художественного образования по художественно-эстетическому воспитанию и творческому развитию детей от 1,5 до 7 лет в социокультурной образовательной среде.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Выявление инновационных арт-практик приобщения к искусству и художественному творчеству детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях и в системе дополнительного художественного образования;

2.2.2. Апробация и общественно-педагогическая экспертиза художественных материалов Учредителя Фестиваля;

2.2.3. Трансляция лучших арт-практик с целью широкого внедрения инновационного педагогического опыта;

2.2.4. Привлечение внимания педагогического сообщества и родителей к проблематике воспитания и развития современного ребенка средствами искусства и художественного творчества в социокультурной образовательной среде.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования для детей от 1,5 лет до 7 лет и дополнительного художественного образования для детей раннего и дошкольного возраста (далее – Участник, Участники).

3.2. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным.

4. Номинации Фестиваля

4.1. На Фестиваль принимаются работы (далее – Фестивальные работы), отражающие инновационные арт-практики приобщения детей раннего и дошкольного возраста к разным видам искусства и художественного творчества в воспитывающей культурной среде дошкольных образовательных

организаций и в учреждениях дополнительного художественного образования, по следующим 6 (шести) номинациям:

- «Детская скульптура (лепка)»
- «Аппликация и коллаж»
- «Рисование»
- «Детская мультипликация (анимация)»
- «Рукотворные игры и игрушки»
- «Педагоги: приобщение детей к народной культуре»

4.2. В каждой из 6 (шести) объявленных номинаций Фестиваля ранжируются арт-практики для трех возрастных категорий детей:

–Первая возрастная группа – ранний возраст (1,5-3 года);

–Вторая возрастная группа – младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет);

–Третья возрастная группа – старший дошкольный возраст (5-7 лет).

5. Тематическое содержание и жанровое разнообразие

5.1. Тематическое содержание Конкурса задано его креативным названием «Необыкновенные прогулки солнечного лучика». Воображаемый персонаж – Солнечный Лучик – может оказаться в любом пространстве – близком и далеком, большом и малом, реалистичном и волшебном. Поэтому возможна разноплановая тематика творческих работ: «Мир детства», «Наши игры и игрушки», «Мой дом родной», «Семейное чаепитие», «Моя любимая семья», «Природа родного края», «Где мы летом побывали, что увидели-узнали», «Новогодняя елка», «Дивные узоры», «Цветы для мамочки», «Благодарственные открытки», «Мода», «Театр», «Цирк», «Спорт», «Туризм», «Домашние питомцы», «Зоосад», «Лес», «Луг», «Море», «Дальние страны», «Небо», «Космос», «Неведомые миры», «Любимые сказки», «Мои мечты», «Мои фантазии», «Изобретения и открытия», иллюстрации литературных и музыкальных произведений и мн. другие.

5.2. Каждый участник Фестиваля самостоятельно определяет жанр Фестивальной работы: портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная композиция, плакат, афиша, рисунки-комиксы, иллюстрация литературного произведения, эскиз костюма, эскиз конструкции или архитектурного объекта, орнамент, компьютерный рисунок, дизайн-проект и др.

6. Особые условия

6.1. В одной Фестивальной работе может принять участие только один педагог и 1 обучающийся ДОО. Работы, в которых будет указано большее количество человек, не будут допущены до участия в Фестивале. Каждый Участник может прислать на Фестиваль не более 5 работ.

6.2. Для выполнения Фестивальной работы используются художественные инструменты и материалы компании «Луч». Это условие является **обязательным для всех Участников Фестиваля.**

6.3. Для презентации арт-практики и ее отражения в Фестивальной работе педагог организует творческую деятельность детей с применением различных

(по своему выбору) художественных инструментов и материалов компании «Луч»:

- Цветные деревянные и пластиковые карандаши
- Восковые мелки
- Масляная пастель
- Пальчиковые краски
- Акварельные краски
- Краски гуашь
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый мелованный и немелованный картон
- Бумага для акварели А3 и А4 форматы
- Бумага для гуаши А3 и А4 форматы
- Наборы для творчества или отдельные элементы.
- И т.д.

Все инструменты и материалы компании «Луч»: <https://myluch.ru/>

6.4. Творческая работа, отражающая арт-практику, может быть любого размера (например, рисунки и коллажи от А5 до А1), выполнена индивидуально на любом формате листа бумаги, картона или ткани (квадрат, прямоугольник, круг, овал, полоса и т.п.).

6.5. Фестивальные работы, не соответствующие настоящему Положению, а также нарушающие морально-этические нормы, не рассматриваются.

7. Этапы проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится с 1 декабря 2022 по 31 июля 2023 года и включает четыре этапа:

I этап (01.12.2022 - 30.04.2023) - сбор Фестивальных работ;

II этап (01.05.2023 - 30.06.2023) - профессиональная экспертиза Фестивальных работ;

III этап (01.07.2023 – 31.07.2023) – подведение итогов Фестиваля.

8. Фестивальные материалы, порядок их подготовки и представления

8.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку с пакетом Фестивальных материалов на сайте Оператора Фестиваля <https://www.vospitateli.org/luchik> (форма заявки на участие в Фестивале приведена в Приложении 1) в период 01.12.2022 - 30.04.2023 (см. п.7.1.). Заявка подписывается руководителем Организации.

8.2. На Фестиваль от одной Организации принимается **не более пяти** заявок.

8.3. Перечень фестивальных материалов:

- Заявка на участие в Фестивале (Приложение 1);
- Видеоролик (не более 5-7 минут); представляющий инновационную арт-практику приобщения детей раннего и/или дошкольного возраста к искусству и художественному творчеству (с обязательным участием ребенка);
- Одну фотографию результата, полученного в ходе реализации арт-практики (допускается присутствие ребёнка на фотографии);

– Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

8.4. Требования к оформлению Фестивальной работы

8.4.1. Видеоролик представляется в форматах MP4, MOV, MTS, AVI; разрешением не менее 1920x1080, с широкоформатным размером кадра 16:9; продолжительностью не более 5-7 минут, с высоким качеством видеоизображения, звукового сопровождения: текст (диалог, комментарии), музыка, звуковые эффекты *(в случае использования авторских музыкальных произведений, в том числе для фона, необходимо использовать произведения, не защищенные авторскими правами, которые размещены на сайтах для свободного скачивания аудиофайлов, например, <https://zvukipro.com/music/>).*

Содержание видеоролика должно соответствовать номинации Фестиваля, заявленной Участником.

8.5. Фестивальные материалы, поданные позже 30.04.2023, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

8.6. Фестивальные материалы не возвращаются, не рецензируются и могут быть включены в методические рекомендации, учебно-методические пособия, издаваемые ВОО «Воспитатели России» (с обязательным указанием ФИО авторов и образовательных организаций), а также могут быть опубликованы в сообществе «Воспитатели России» в социальной сети ВКонтакте.

9. Деятельность жюри Фестиваля

9.1. В состав экспертного жюри Фестиваля входят ведущие специалисты в области педагогики и психологии, культуры и искусства, а также эксперты-практики из образовательных организаций Российской Федерации (Приложение 3).

9.2. Экспертное жюри Фестиваля осуществляет профессиональную оценку Фестивальных работ в баллах в соответствии с критериями (Приложение 4).

9.3. На основании экспертизы Фестивальных работ определяются победители I, II, III степени, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой номинации (в каждой возрастной группе данной номинации).

10. Награждение Лауреатов Фестиваля

10.1. Все участники Фестиваля получают электронные сертификаты участников Фестиваля.

10.2. Победители Фестиваля награждаются электронными дипломами Победителей Фестиваля.

11. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оператором исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Возникающие вопросы, связанные с участием в Фестивале, направляются на адрес электронной почты: info@vospitатели.org.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АРТ-ПРАКТИК
«НОЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛНЕЧНОГО ЛУЧИКА»**

1.	Название Фестивальной работы	
2.	Номинация	
3.	Наименование Организации (полностью)	
4.	Субъект Российской Федерации	
5.	Юридический адрес Организации (с индексом)	
6.	Возрастная категория детей	
7.	Материалы компании «Луч», задействованные в арт-практике	
8.	Фамилия, имя, отчество педагога, представляющего арт-практику	
	Фамилия, имя, отчество ребёнка, реализующего арт-практику	
	Контактный телефон участника-руководителя проекта	
	E-mail участника-руководителя проекта	

Приложения:

1. Видеоролик (MP4, MOV, AVI)
2. Фотография результата арт-практики
3. Согласие на обработку персональных данных

С дальнейшим использованием представляемой информации в печати согласен (-на)

_____ (должность)

_____ (подпись руководителя Организации)

_____ (фамилия, имя, отчество)

МП

**Согласие
на обработку персональных данных, фото/видеосъемку,
обработку и публикацию фото- и видеоматериалов**

Я, _____,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 152.1 Гражданского Кодекса РФ, даю свое согласие ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- адрес электронной почты;
- место работы (учебы);
- должность;
- ученая степень, ученое звание.

Я даю свое согласие учреждению на проведение фото- и видеосъемки мероприятий с моим участием, на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов в следующих целях:

- публикация на официальном сайте учреждения в сети Интернет, на официальных страницах учреждения в социальных сетях;
- публикация на стендах учреждения;
- публикация отчетности для вышестоящих организаций о проведении каких-либо мероприятий;

Я даю согласие учреждению на обработку фото и видеоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие дает учреждению право обнародовать и в дальнейшем использовать запись с моими изображениями полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Согласие предполагает право использования записи с моими изображениями в информационных, презентационных, рекламных и иных материалах, размещаемых на электронных носителях информации, в сети интернет и других источниках.

Настоящее согласие действует с момента подписания и действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

_____ 202__ г. _____ / _____ /
Расшифровка подписи Подпись

ЭКСПЕРТНОЕ ЖЮРИ**Всероссийского Фестиваля педагогических арт-практик
«Необыкновенные приключения солнечного Лучика»**

1. **Тугова Лариса Николаевна** – председатель жюри.
2. **Лыкова Ирина Александровна**, заместитель председателя жюри Фестиваля, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), лауреат Премии Правительства Российской Федерации в сфере образования (г. Москва, Россия).
3. **Долгачева Юлия Сергеевна**, специалист отдела маркетинга ПК химический завод «Луч», куратор образовательных программ
4. **Копцева Татьяна Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», руководитель проекта «Передвижная выставка детского рисунка «Я вижу мир»», Почетный работник общего образования Российской Федерации, член Международного художественного фонда, член правления Международного союза педагогов-художников (г. Москва, Россия).
5. **Мацкевич Жанна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия).
6. **Радомская Ольга Игоревна**, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва, Россия).
7. **Файзуллаева Елена Дмитриевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного образования факультета дошкольного и начального образования Института психологии и педагогики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет»; доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Института детства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет» (г. Томск, Россия).