

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Администрации Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
комбинированного вида № 115

Г.Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а
Тел. 8 (343) 234-19-71
MBDOU115@mail.ru

**Методическая разработка
районного конкурса на лучшую методическую разработку
сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного
возраста «Моя лучшая игра»
тема игры «Мы спасатели»**

автор
Чумакова Галина Михайловна,
воспитатель

Екатеринбург, 2019

Пояснительная записка

Методическая разработка игры составлялась на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 115.

Основное значение сюжетно-ролевой игры для развития личности ребенка дошкольного возраста.

В. А. Сухомлинский

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

А. С Макаренко

«Мы на ребят должны влиять, и влиять очень сильно, но так, чтобы дать известное развитие силам, не водить их за ручку, не регулировать каждое слово, а давать возможность всестороннего развития на игре, общении, на наблюдении окружающего»

Игра в свете ФГОС ДО выступает, как особая форма социализации ребенка. Личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно. Игровое общение очень важно для ребенка, посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер. Игра способствует становлению произвольной памяти, вниманию и мышлению ребенка. Игра

создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности, а в целом проходит их первичная социализация.

В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). В развитой ролевой игре с ее сложными сюжетами и ролями, которые создают широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение.

«МЫ - СПАСАТЕЛИ»

Цель – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи:

- формировать представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- расширять представление о профессиях спасателей, медицинских работников (врач скорой помощи, медсестра, водитель скорой помощи), пожарной службы, работников средств массовой информации (корреспондент, оператор);
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы;
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах, телевизионных программ;
- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Место игры в воспитательном процессе.

Игра «Мы - спасатели» является совместной идеей коллектива детей группы и педагога – появилась в результате поддержки воспитателем детского интереса к профессии спасателя. Детей заинтересовала эта тема, после проведения «Недели безопасности» в детском саду, в ходе которой воспитатель рассказывал о работе спасателей, читал книги.

«Каждый день в нашей стране возникают те или иные чрезвычайные ситуации: пожары, наводнения, землетрясения и т. д. Люди, которые приходят нам на помощь в этих ситуациях - спасатели, люди смелые, решительные, сильные и мужественные, готовые пожертвовать собственной жизнью ради других. Спасатель - это человек, включающий в себя такие профессии, как пожарный, медик, водолаз, альпинист и др. Они должны уметь оказать, как первую медицинскую помощь пострадавшему, так и провести аварийно - спасательные работы. Они помогают людям, попавшим в трудную ситуацию: открыть дверь, снять кошку с дерева, помогают отыскать человека в горах после схода лавины. Случись в любой точке нашей Родины или в других странах какая-либо чрезвычайная ситуация, наши спасатели тут же мчатся на помощь людям».

Количество участников

В игре принимали участие 5-7 детей.

Требования к предметно-пространственной среде

Игровая предметная среда группы организована на основе подхода Н. Я. Михайленко – учет сюжетно - образующих функций игрового материала.

Все игровые центры группы обозначаются игровыми маркерами схематичного типа (предметная опора).

Игровая ситуация	Маркеры	игрового	оборудование
-------------------------	----------------	-----------------	---------------------

	пространства	
<u>Штаб службы спасения</u>		стол, телефон, журнал для записи адресов, плакаты по технике безопасности, о действиях спасателей в чрезвычайных ситуациях, экипировка для спасателей и медицинской и пожарной служб, защитные каски, перчатки.
<u>гараж</u>		машины для доставки спасателей, грузовая машина, скорая помощь
<u>медицинская служба</u>		аптечка «скорой помощи», халаты, шапочки, сумки, палки для наложения «шины» при переломах, бинты, сердечные капли.
<u>база стройматериалов</u>		крупный строительный материал; - неструктурированный материал для предметов –заместителей (<i>ткани, коробки, камни, диски, трубки из пенопласта др.</i>)
<u>пункт питания</u>		Наборы: «продукты», посуда

Игровые и дидактические методы и приемы, используемые воспитателем при побуждении к игре, ее организации и развитии

игровые и дидактические методы и приемы	игровые действия детей
<ul style="list-style-type: none"> ● привлечение детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий ● рассказ воспитателя ● помощь при сговоре на игру и распределении ролей: жребий - разыгрывания ролей разной степени активности, договор об очередности, создание условий - ситуации успеха - для утверждения положения неуверенных, застенчивых детей в коллективе через игровую роль; направление за помощью к детям не участвующих в игре. ● создание новых сюжетных линий игры на основе графических рисунков ● постановка перед детьми проблемных вопросов, помогающих переходу игры на новую степень развития ● поощрение самостоятельности по организации игровой среды ● оказание консультативной помощи ● принятие опосредованной роли в игре – корреспондент, служба спасения ● эффективная оценка 	<ul style="list-style-type: none"> ● участие в обсуждении, планировании ● рассказы детей из личного опыта ● создание игровой ситуации и среды из подручного материала – модули, стулья, бросовый материал, детские поделки ● ролевые диалоги согласно сюжету, создание воображаемых ситуаций, повороты сюжета ● обсуждения, споры, предположения

Направления индивидуальной работы с ребенком в ходе игры, при ее подготовке и последствии.

В группе 12 воспитанников, 10 мальчиков, 2 девочки. Учитывая гендерный подход в игровой деятельности и интересы детей (в группе большинство мальчиков), подбиралась тематика и сюжеты игры. Для включения в игру детей с повышенной тревожностью, неуверенностью в себе (3 детей) создаётся ситуация успеха – у тебя это получится лучше всех - поручается второстепенная роль (медсестра, пожарный, повар).

Степень самостоятельности детей в игре.

В данной игре педагог берёт на себя опосредованную (главную, но второстепенную) роль, и лишь иногда вмешивается в ход игры, предлагая поменять линию сюжета, дать оценку, поставить проблемный вопрос, проконсультировать. Дети играют самостоятельно.

Ожидаемый результат проведения игры

- расширение детского кругозора об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- развитие новых интересов и инициатив детей;
- создание ситуации позитивной социализации.

Обоснование своего авторского подхода к структуре и содержанию игры.

Обучение дошкольников сюжетосложению при помощи игровых маркеров схематичного типа (предметная опора).

Развивается мышление, воображение.

Содержание игры

Подготовительная часть игры (подготовка детей к теме игры, ролям, правилам)

- Знакомство с профессией спасатель.
- Цикл познавательных бесед о стихийных бедствиях, об авариях.
- Занятия, дидактические игры, чтение книг, просмотр телепередач о действии службы спасения в экстремальных условиях (пожар, землетрясение, наводнение, взрыв).
- Рассмотрение иллюстраций по темам экстремальных ситуаций и составление по ним рассказов.

- Знакомство детей с правилами поведения и эвакуации при пожаре, о мерах предупреждения пожар (не играть со спичками, газовыми и электроприборами..).
- Показ медицинской сестрой правильного оказания первой медицинской помощи.
- Создание и решение с детьми проблемных ситуаций: «как бы ты поступил?», «что делать если...».

Словарная работа: штаб, экипировка, эвакуация людей, диспетчер, правила безопасности, экстремальная ситуация, милосердие.

ход игры – сюжеты для обыгрывания	игровые действия и диалоги
<p><u>Начало игры – сговор, распределение ролей – написать, педагог берет роль главную, но опосредованную – глава МЧС России</u></p>	<p>По считалке или договариваются, что будут выполнять все роли по очереди, то есть меняться ролями по ходу сюжета, используя фразу ключевую: «А теперь я буду пожарный, а ты диспетчер».</p> <p>Педагог помогает завершить диалог конструктивно, используя полномочия роли.</p>
<p>Звонок в службу спасения 112 ЧП, вызов спасателей по тревоге.</p>	<p>Набор номера спасения 112 по телефону, ведение диалога с диспетчером.</p> <p>«Алло, здравствуйте, это служба спасения? Скорее приезжайте!» пожарная тревога, кто-то баловался с огнём, виден дым из окна.</p> <p><u>Диспетчер:</u> Успокойтесь, пожалуйста, назовите ваш адрес.</p> <p>- ул. Белореченская, дом 30, квартира 25, 1 подъезд, 8 этаж. Скорее, помогите!</p> <p><u>Диспетчер:</u> Ждите, бригада спасателей и «скорая помощь» уже выезжают к вам.</p>
<p>Диспетчер распределяет спасательные работы между разными группами.</p>	<p>-Внимание! Поступило экстренное сообщение: пожар на ул. Белореченская, дом 30, квартира 25, 1 подъезд, 8 этаж – виден дым из окна!</p> <p>Дежурная бригада спасателей - на выезд!</p> <p>-команда пожарных подготовьте машину.</p> <p>-Группа кинологов подготовьтесь к выезду, возможен обвал здания, в завалах могут</p>

	<p>быть люди. - Команда медиков поспешите на помощь!</p>
<p>База спасателей - диспетчер проводит инструктаж. Выезд экипажа на место, осмотр места происшествия.</p>	<p>1.Что делать при пожаре: одеть защитную маску, взять огнетушитель и начать тушить пожар. Ваша задача: быстро потушить огонь, не дать загореться соседним зданиям. 2.Если есть завалы: аккуратно разобрать, под ними могут находиться люди. 3.Если есть пострадавшие, как можно быстрее освободить их из-под завалов, отнести подальше от огня и обрушений. 4.Бригада «Скорой помощи» уже будет ждать вас. Врачи садятся в машину. Спасатели готовят все необходимое, используя предметы заместители, садятся в машину, едут на место происшествия. Машины едут с сиреной, чтобы другие машины освобождали дорогу.</p>
<p>ориентировка на местности; использование техники специального назначения; спасение пострадавших.</p>	<p>-По прибытию на место происшествия выставить ограждения, чтобы прохожие не оказались в зоне огня. -Пожарные разматывают пожарные рукава, выдвигают лестницы, при задымлении используют противогазы, огнетушители, лопаты, вёдра. -Служебные собаки. Они, благодаря своему острому чутью, могут определить место нахождения человека. Также спасатели во время поиска людей используют «минуты тишины» - все умолкают на несколько минут, чтобы послушать, не зовет ли кто-нибудь на помощь. Предметы –заместители: карандаши –шина при переломах; стульчики- машины спасателей; скакалки – пожарные рукава; мягкие модули – разрушенное здание.....</p>
<p>Работа «Скорой помощи»</p>	<p>Бригада скорой помощи приезжает на место происшествия. Оказывает первую помощь пострадавшим и отвозит их в больницу, используя все доступные средства игровые и заместители.</p>

<p>Больница – оказание помощи, лечение, осмотр</p>	<p>Врач осматривает пострадавших, назначает лечение. Пострадавший без сознания, надышался ядовитыми газами, кладут на носилки, врач делает искусственное дыхание, ищет пульс, накладывает шину, делает укол. Говорит, что надо везти в больницу. У бабушки перелом ноги. Врач: накладываем шину и фиксирующую повязку. Врач (пострадавшей бабушке): - У вас перелом ноги, потерпите немножко, всё будет хорошо. Врач: - Медсестра делает обезболивающий укол, а я накладываю «шину» на сломанную ногу бабушке. Медсестра: - Потерпите, пожалуйста, сделаем укол и отвезем в больницу сделать рентген.</p>
<p>Пункт питания - всем эвакуированным и спасателям предлагается горячая пища.</p>	<p>Спасатели начинают аккуратно работать, разбирая завалы, освобождать людей, пожарные тушат места возгорания, врачи оказывают первую помощь пострадавшим и раненым. Спасённых раненых людей спасатели на носилках уносят на безопасную территорию и там врачи и медсёстры оказывают первую медицинскую помощь.</p>
<p>Спасатели едут на базу, смотрят репортаж по телевизору.</p>	<p>Педагог, взяв роль корреспондента, берет интервью у спасателей: «Вас приветствует телекомпания и её специальный корреспондент. Я веду репортаж с места чрезвычайного происшествия. Первый вопрос командиру спасателей. Расскажите, что произошло?». Я вижу пожарную команду, обращаюсь к пожарнику: - Скажите, очаг возгорания ликвидирован? Ответ пожарного: - Большой огонь потушен, мы сделали всё возможное, чтобы огонь не перекинулся на соседние дома. Корреспондент: - Вы использовали при тушении пожара</p>

	<p>специальную пену?</p> <p>Пожарный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тушили пожар водой и пеной. <p>Спасательная служба работает слаженно, дружно и профессионально.</p> <p>Всех пострадавших отправляют в больницу на скорой помощи.</p> <p>Жильцы дома благодарят спасателей. Я заканчиваю свой репортаж с места чрезвычайного происшествия.</p>
<p>Ролевой диалог со спасателями помогает сконструировать педагог по опорным вопросам. Подключает к разговору всех участников игры, учит давать правильную оценку поступкам спасателей.</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы как настоящие спасатели разобрали завалы, помогли людям. - А Лена наша медсестра ласково и терпеливо успокаивает бабушку. - Я думаю, что Даша в будущем обязательно станет врачом, как её мама. <p>Воспитатель помогает детям оценить свои действия, сделать выводы, находить правильное решение, хвалит детей, благодарит всех за участие в игре.</p>
<p>Завершение игры.</p>	<p>Награждение героев знаками смелости и отваги по выбору и задумке детей – значки, грамоты, подарки... , изготовление их своими руками в уголке изо.</p> <p>Торжественное вручение выполняет педагог, комментируя нравственные качества «игроков» при спасении людей, подчеркивая важность и героизм всех профессий, принимавших участие в спасательных работах.</p> <p>Пожар потушен. Привести себя в порядок.</p> <p>Команда, стройся! Молодцы! Объявляю команде спасения благодарность за смелость, проявленную при пожаре и спасении лесных жителей. Награждается медалью спасатель, Лёва, за быстроту действий. Награждается медалью врач Женя, за оказание помощи. Награждается медалью пожарный, Сёма, за быстрое тушение огня.</p>

Завершение игры (способы окончания игры или планирования продолжения, переход к другим видам деятельности и пр.)

Разыгрывали проблемные ситуации и разрабатывали алгоритм поведения людей в них. Один ребенок – отважный спасатель, который мог быть и врачом, и альпинистом, и пожарным и водителем. Другой ребенок, был пострадавшим, а воспитатель – тележурналистом и оператором, освещающим чрезвычайную ситуацию. Дети находили смысл и идею в самых обыденных и банальных, сточки зрения взрослого, вещах, поэтому фантазия детей не ограничивается.

Когда основные сюжеты игры, такие как «вызов на пожар», на происшествии, тушение, помощь и т. д. были многократно детьми проиграны. Дети стали придумывать новые роли и игровые действия, такие как: диспетчер пожарной охраны, командир, шофер, полицейский, жители, скалолазы и т. д.

Самый неожиданный поворот сценария должен быть реализован в игре. Запланировано продолжение игры «Космические спасатели».

Аннотация

Данная игра позволяет сформировать детское сообщество – соотнесение себя с группой сверстников, формирует представление о себе, дает знания о жизни социума, его культуре, человеческих взаимоотношениях, а также направлена на познавательное развитие и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Новизна этой игры заключается в том, что идея игры исходила от детских интересов, по их инициативе, а педагог лишь поддержал и скорректировал. Новым также было создание маркеров, обозначающих пространство воображаемого мира; использование «универсальных макетов» - знак «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры.

Обогащение опыта детей

- Просмотр видеороликов о работе МЧС
- Чтение художественной литературы: (С. Я. Маршак «Пожар», С. Михалков «Дядя Степа», «Рассказ о неизвестном герое», Л. Толстой «Пожарные собаки»).

Литература

Н.Короткова, И. Кириллов

«Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников»

Дошкольное воспитание № 6, 1997г

Интернет – ресурсы:

<http://nsportal.ru/detskii-sad/>

<http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-razvitie-komunikativnyh-kompetencii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-syuzhetno-rolvuyu-igru.html>