

Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам урок. А. С. Пушкин.

## **ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

### Участники проекта:

Воспитанники группы, родители, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

### Вид проекта:

Долгосрочный, групповой, информационно-творческий.

### Срок реализации:

ноябрь 2019 - май 2020 года.

### ЦЕЛЬ

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

### ЗАДАЧИ

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

### ГИПОТЕЗА

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

### АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Детям стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу.

### АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Огромной любовью пользуется у детей сказка.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- уметь использовать различные средства выразительности;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

### **Подготовительный этап**

- *Определение темы проекта.*

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОУ. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «Чему нас учат сказки?» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

- *Распределение задач между педагогами ДОУ.*

Сбор информации, литературы, дополнительного материала.  
Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме.  
Обработка информационного материала.

### **Основной этап**

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей, педагогов ДОО. Оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», книг «Сказки моего детства». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников», викторина «Ах, уж эти сказки! ».

По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

### **Заключительный этап**

Готовится и проводится презентация по деятельности данного проекта. Дети, их родители и педагоги ДОО активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям продукт собственной деятельности. Оформление творческого проекта и его презентация, на которую приглашаются воспитанники всех групп и сотрудники ДОО.

Подведение итогов.

Проект способствовал развитию и раскрытию творческих способностей детей. Дети учились продуктивному взаимодействию друг с другом, умению слушать других и выражать свое отношение к его предложению.

Награждение грамотами и сладкими призами.

## ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: “Почитай мне сказку, мама, или с какими сказками лучше дружить дошколятам”, “Книжная полка”, “Сказка – ложь, да в ней намек”, “Сочиняем сказки с детьми”.
2. Сочинение сказок с детьми дома.

### Работа с детьми:

1. Придумывание эпитетов. Дети придумывают эпитеты, характеризующие тот или иной персонаж сказки. Для этого нужно вспомнить и сказать, какой он, найти самые точные и выразительные слова. Дидактические игры и упражнения: “Подбери словечко”, “Как еще можно сказать о герое?”.
2. Придумывание сравнений. Выполнение этого задания помогает развивать ассоциативные связи. Дидактические игры и упражнения: “На что похоже?”, “Придумай и скажи”.
3. Прием словоизменений. Этот прием помогает детям почувствовать разницу в оттенках слов. Дидактические игры: “Измени слово”, “Цепочка слов”.
4. Придумывание синонимов и антонимов к словам. Дидактические игры “Скажи наоборот”, “Подбери похожее слово”.
5. Сочинение сказочных историй с заранее обусловленным началом. Дидактическое упражнение “Продолжи историю”.
6. Сочинение сказочных историй по картинкам, по сериям картинок.
7. Коллективное составление сказок по картинкам, по сериям картинок. Один ребенок придумывает, что происходило с персонажами раньше, другой описывает события, изображенные на картине, третий – последующие действия, поступки героев, чем закончились их приключения.
8. Сочинение историй по методу “сказка-калька” (по схеме известной сказки создается новая, похожая по смыслу, но с другими персонажами, действиями, деталями). Это не копирование известной сказки, а лишь заимствование ее принципа, развитие самостоятельного сюжета.
9. Придумывание собственных сказок.
10. Создание самодельных книжек. В них записываются сочиненные детьми истории. Ребята самостоятельно иллюстрируют их содержание. Дети проявляют выдумку, фантазию при оформлении обложки, иллюстраций к сказке.

**Продукт проектной деятельности:**

Рукописные книги:

Этапы	Задачи работы	Формы работы
<p>1.Подготовительный</p> <p>Определение темы проекта.</p> <p>Распределение задач между педагогами ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить уровень знаний детей о том кто придумывает сказки, для чего их придумывают.</li> <li>- расширить знания детей об этапах сказки (начало, середина и конец), о том, что может происходить в каждой из частей.</li> <li>- учить детей понимать сюжет сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести экскурсию в книжный уголок, вспомнить какие бывают книги.</li> <li>- рассмотреть иллюстрации с различными сказками.</li> <li>- на примере сказки "Колобок" разобрать поэтапность сказки, в какой части, что должно происходить.</li> <li>- составить схему (последовательность) составления сказки.</li> </ul>
<p>2. Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о том, что может произойти если изменить сюжет сказки или поменять героев.</li> <li>- обучение сочинению сказки, про овощи которые мы посадили в группе и рассказать в ней как мы организовывали свою деятельность во время посадки.</li> <li>- приглашение родителей к взаимодействию с ребенком по развитию способности воображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение либретто по сказке С. Маршака "Теремок".</li> <li>- "Ребёнок в мире сказок" составитель О.П.Власенко.</li> <li>- разбор сказки (описание героев). Выбор героев.</li> <li>- сравнение сюжета сказки с жизненными ситуациями.</li> <li>- слушание музыкальных произведений сопоставление их с героями сказки.</li> <li>- сочинение сказки "Откуда взялся горох" зарисовать её и составить алгоритм</li> </ul>



		<p>действия.</p> <p>- переделывание одной из частей сказки или использование замены героев, зарисовка сюжета сказки.</p>
3. Практическая деятельность	Презентация проекта.	<p>- драматизация либретто по сказке "Теремок" С.Маршака.</p> <p>- презентация познавательной сказки "Откуда взялся горох".</p> <p>- презентация совместных работ родителей и детей.</p> <p>- составление книги "Волшебные сказки".</p>

- Просмотры НОД с целью знакомства с опытом работы педагогов.
- Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских) .
- Рассматривание иллюстраций художников к сказкам.
- Пересказ прочитанных произведений.
- Рисование иллюстраций к сказкам воспитанниками.
- Лепка героев и сюжетов сказок.
- Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказок.
- Инсценировки сказок, игры-драматизации.
- Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.
- Сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, коммуникативные игры с элементами волшебства.
- Викторина «Ах, уж эти сказки! ».

- Организация выставок рисунков и поделок «В гостях у сказки» (тематическая неделя в ДОУ «Книжнина неделя»).
- Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.
- Использование сказок в режимных моментах, на занятиях.
- Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров.
- Организация выставки книг «Сказки моего детства».
- Выполнение творческих работ детьми совместно с родителями, педагогами ДОУ.
- Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.
- Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом).
- Создание и иллюстрирование сказки.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

### ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

##### Образовательные области Виды деятельности

Коммуникация - Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... », сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти.

- Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.
- Викторина «Ах, уж эти сказки! ».
- Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница».
- Обогащение словаря детей.

Чтение художественной литературы - Чтение произведений: «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, «Как аукнется, так и откликнется» (р. н. с.), «Снегурочка и лиса» (р. н. с.), «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Конек-горбунок» П. Ершов и других.

- Заучивание пословиц, поговорок, небылиц.

- Пересказ прочитанных сказок.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Художественное творчество - Рисование героев сказок «Конек-горбунок», Снегурочка», «Курочка Ряба»; сюжетное рисование «Три медведя».

- Лепка героев и сюжетов сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь».

- Аппликации к сказкам «Заюшкина избушка» и др.

- Самостоятельное детское творчество.

- Помощь в оформлении выставок в группе.

- Иллюстрирование сказки.

Социальное развитие - Проведение сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр с элементами волшебства.

- Помощь семье, сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «В гостях у сказки».

- Самостоятельное детское творчество, создание своих проектов по теме.

- Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка вырубалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».

Познание - Самостоятельное создание проекта группой детей по инсценировке сказок.

- Использование сказочности и сказочных персонажей в формировании элементарных математических понятий, в математических дидактических играх.

- Использование волшебства в познании окружающего мира (вопросы, создание проблемы) .

- Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой? », «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет? », «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».

Театрализованная деятельность - Инсценировка сказок: «Колобок», «Три медведя», «Теремок»

- Различные драматизации и спектакли с использованием разных видов театра и кукол.

Работа с родителями Выставки детского творчества, сотворчество детей и родителей:

- конкурс рисунков и поделок «В гостях у сказки»;

- выставка книг «Сказки моего детства»;

- выставка рисунков и аппликаций по прочитанным сказкам.

Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников». Проведение викторины для родителей «Ах, уж эти сказки! »

Консультации для родителей по данной тематике «Сказкотерапия».