**ПОКАЖИ И РАССКАЖИ.**

***Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики.***

**Фонетическая ритмика-** система специальных упражнений, сочетающая речь и движения, где проговаривание речевого материала сопровождается движениями (рук, ног, головы, туловища).Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь.

На чем же основан метод ?

Дети легко « заряжаются» эмоциями окружающих. Стоит одному заплакать или засмеяться, как начинают плакать или смеяться другие. Кроме того, дети очень любят подражать (друг другу, взрослым, и даже животным). Все эти природные способности детей с успехом использует фонетическая ритмика. Работая с детьми, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых - разновременность созревания и развития психических функций.

Такой благоприятной почвой для развития речи являются эмоции и движения - значительно более «древние» свойства человеческой психики нежели речь. Именно они лежат в основе появления и развития речи, и они же наиболее развиты у дошкольников. Развивая моторику и эмоции у детей, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов и в первую очередь для своевременного развития речи.

Учеными уже давно доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребенка достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, что с успехом и реализует фонетическая ритмика, сочетающая в себе три компонента – эмоциональный, двигательный, речевой – и использующая механизм их функционального единства.

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

**ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

* **ТИХО – ГРОМКО**

Упражнение направлено на формирование умения изменять силу голоса.

Детям предлагают в сопровождении движений произнести один и тот же звук с изменением силы голоса от тихого звучания до громкого.

Дети медленно разводят руки в стороны и одновременно произносят гласный а-а-а… Начинают с тихого звучания , увеличивая силу голоса по мере разведения рук.

* **ВЫСОКО – НИЗКО, ИЛИ ТРИ МЕДВЕДЯ**

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса.

Детям предлагают в сопровождении движений произнести звук с изменением высоты голоса: от высокого звучания до низкого. Педагог рассказывает малышам, что в гости к медведям прилетели их соседи – лесные пчелы и принесли в подарок целый бочонок меда. Воспитатель предлагает детям показать, как обрадовались медвежонок, его мама – медведица и папа – медведь такому вкусному подарку.

Произнесение гласного а-а-а… высоким голосом (медвежонок). *Дети поднимают руки вверх и в стороны, имитируя походку медвежонка.*

Произнесение гласного а-а-а… средним по высоте голосом (медведица). *Дети опускают руки до уровня груди, имитируя походку медведицы.*

Произнесение гласного а-а-а… низким голосом (медведь). *Дети опускают руки вниз и в стороны, имитируя походку медведя.*

* **УЗНАЙ И НАЗОВИ**

Дети должны узнать гласный звук по беззвучной артикуляции и движениям. Для узнавания предлагаются отдельные звуки, сочетания звуков и звуковые цепочки, состоящие из разного количества гласных звуков.

**ПРОГОВАРИВАНИЕ ТЕКСТОВ С ДВИЖЕНИЯМИ**

**Ананас похож на шишку, Хомячок похож на мышку,**

**Вертолет - на стрекозу, Антилопа- на козу.**

**Маленький верблюд - на ламу. Ну, а я похож на маму.**

*Дети разводят руки в стороны, затем соединяют в замок перед грудью.*

*Ласково проводят ладошкой сверху вниз по правой щеке, затем по левой.*

*Делают вращательные движения руками над головой – «моторчики», затем машут руками, словно стрекоза крылышками.*

*Разводят руки в стороны, затем прижимают указательные пальцы к голове, «бодаются».*

*Приседают и встают. Указывают на себя и обнимают себя.*

**Облачко плывет над речкой, белой маленькой овечкой.**

*Дети поднимают руки вверх, покачиваются из стороны в сторону.*

**А над озером туман, как большой седой баран.**

*Делают волнообразные движения правой рукой перед собой слева направо.*

**У удава во весь рост длинный, длинный, длинный хвост.**

**Он пятнистый и блестящий. Сразу видно – настоящий.**

*Дети вытягивают руки вперед, ладонями от себя, а затем максимально разводят их в стороны. Ритмично хлопают ладонями по бедрам. Шагают на месте высоко поднимая колени. Правая рука касается при этом левого колена и наоборот.*

**Йод у Айболита есть всегда в аптечке.**

**Смажет йодом ранку зайке и овечке.**

**Есть у Айболита капли и таблетки,**

**А для угощения – йогурт и конфетки.**

*Дети поднимают руки вверх и указательным пальцем «пишут» запятую в воздухе.*

*Протягивают руки перед собой ладошками вверх. Пальцами правой руки гладят кисть левой, как бы смазывая ранку йодом. Подносят руки к голове, показывают ушки.*

*Назидательно поднимают указательный палец. Правой рукой загибают пальцы левой, как бы считая. Протягивают руки перед собой, как бы предлагая что-то. Гладят животики и облизываются.*

**Мухомор на тонкой ножке вырос на лесной дорожке.**

*Дети ставят руки на пояс и встают на одну ногу. Произносят звук м-м-м.., дети подносят пальцы к губам, чтобы ощутить их вибрацию, затем слегка отводят их в сторону.*

**Ждет прихода грибников. Кто сорвать его готов?**

**Знают грибники прекрасно, мухоморы есть опасно!**

*Встают на носочки, поднимают руки вверх. Подносят руку ко лбу ладонью вниз и смотрят вдаль, поворачиваясь слева направо. Вопросительно пожимают плечами, слегка разводя руки в стороны. Назидательно грозят пальчиком. Гладят животики. Вытягивают руки вперед ладонями от себя (отталкивающее движение).*

**Наволочку для подушки сшить решили две лягушки.**

**Взяли нитки и иголки, взяли ножницы на полке-**

**Шили, мерили, кроили, даже про обед забыли.**

**Но зато теперь лягушки спят на шелковой подушке.**

*Дети протягивают руки вперед ладошками вверх, затем склоняют голову к плечу и подносят сложенные ладошки к щеке. Хлопают в ладоши. Поочередно правой, затем левой рукой делают движения к себе (как бы что-то берут). Указательным и средним пальцами имитируют работу ножниц.*

**Волк волчонка учит выть, настоящим волком быть,**

**А волчонку надоело на луну выть неумело.**

**Он не воет, а мечтает. В небе звездочки считает.**

*Дети, имитируя движения боксера, ритмично выбрасывают руки со сжатыми кулачками вперед. Разводят руки в стороны, прячут их за спину. Топают ногами. Указательным пальцем правой руки делают отрицательный жест от левого плеча в правую сторону, затем поднимают руки вверх и плавно опускают через стороны вниз.*

**Под березкой два грибка – подберезовика,**

**Под осинкой три грибка – подосиновика.**

**Два плюс три – конечно пять, это просто сосчитать.**

*Дети указывают правой рукой на пол, затем показывают два пальчика – указательный и средний. Левой рукой указывают на пол и показывают три пальчика. На одной показывают два пальца, на другой – три, затем вытягивают правую руку вперед с растопыренными пальчиками.*

**Баран сорвал большой банан и положил его в карман.**

**Не будь плохим бараном и поделись бананом!**

*Дети поочередно поднимают руки вверх и резким движением прижимают кулачки к груди (срывают бананы). Ритмично хлопают по бокам (по карманам). Грозят пальцем. Протягивают руки вперед ладошками вверх, как бы угощая.*

**Дождь в окошко мне стучит. Выходи гулять! – кричит.**

**Мне такой приятель нужен, чтобы бегать с ним по лужам!**

*Дети движениями рук сверху вниз, имитируют струи дождя. На слово «стучит» слегка дважды « ударяют» кулачком. Делают ритмичные движения руками к себе, как бы приглашают кого – то. Легко и ритмично ударяют себя в грудь. Бег на месте с поднятыми вверх руками.*

**Стрекоза, как вертолет, совершает свой полет.**

**Зависает над водой и любуется собой.**

**Что за чудо – стрекоза! Все в ней необычно, а особенно – глаза.**

*Дети машут руками, как крылышками. Наклоняются вперед, разводят руки в стороны и шевелят пальчиками. Руки на поясе. Выполняют наклоны вправо и влево. Соединяют указательные и большие пальцы рук в виде колечек и подносят к глазам.*

**Зонт у папы, зонт у Вани, зонт у мамы, зонт у Тани.**

**В дождик всем нужны зонты. Не забудь про зонт и ты!**

*Дети поочередно поднимают то правую, то левую ладошку над головой, изображая зонтик. Делают зигзагообразные движения руками сверху вниз, имитируя струи дождя, затем поднимают руки вверх и соединяют в кольцо над головой. Назидательно грозят пальцем и указывают на соседа.*

**Шу – шу – шу, да, ши- ши –ши, мышки шепчутся в тиши.**

**Спрашивает мышка мышку: где купить про кошку книжку?**

*Поочередно то правую, то левую ладонь дети подносят ко рту, как бы шушукаясь. Согнутые в локтях руки слегка разводят в стороны, пожимают плечами и поворачивают головой вправо и влево, поочередно то правую, то левую ладонь подносят к уху, как бы прислушиваются.*

**Жаба жабе говорит: у меня живот болит.**

**Я объелась комарами и боюсь признаться маме.**

*Дети ритмично сжимают и разжимают кисти рук на уровне плеч. Кладут руки на животики и наклоняются вперед с выражением боли на лице. Параллельно гладят животики. Прижимают руки к груди, нежно обнимают себя.*