

# ХОРОВОДНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

## Каравай

Составив круг, играющие поют:

**Шел павлин горою,**

**Все люди за мною**

**Одного нет у нас (имя одного из играющих)**

**У его маменьки печка истопленная,**

**Блины испеченные,**

**Каравай состряпанный,**

**Этакий высокий,**

**Этакий широкий,**

**Этакий низенький.**

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая высоту, ширину и т.д.

## Арина

Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина.

Ей завязывают глаза.

Все поют:

**Дорогая Арина, встань выше овина,**

**Рученьки сложи, чье имя укажи!**

Арина ходит, напевая:

**Хожу, гуляю вдоль караваю,**

**Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!**

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

## Пузырь

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу.

Вместе произносят:

**Раздувайся, пузырь,  
Раздувайся, большой,  
Оставайся такой  
Да не лопайся.**

Играющие отходят назад, держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда они отпускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!». Можно также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» ж – воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

## Перелёт птиц

Цель: развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге и равновесии.

Описание игры: дети стоят в рассыпную на одном конце площадки (зала) - они «птицы». На другом конце площадки разложены кирпичики.

По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям – скрываются на них от бури.

Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь.

Правила игры:

По сигналу «буря» все должны встать на кирпичик.

Указания к проведению игры:

1) лучше использовать кирпичики, расположить их в один ряд.

Варианты игры:

Когда дети усвоят игру можно располагать кирпичики по краям площадки.

## Мыши в кладовой

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Дети упражняются в подлезании, в беге.

Описание игры: Дети «мыши» сидят в норках – на стульях или на скамейках, поставленных вдоль стен комнаты или по одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки протянута верёвка на высоте 50-40 см. это «кладовая». Сбоку от играющих сидит «кошка», роль которой исполняет воспитатель.

Кошка засыпает, и мыши бегут в кладовую. Проникая в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто грызут сухари или другие продукты. Кошка внезапно просыпается, мяукает и бежит за мышами. Мыши убегают в норки (кошка не ловит мышей, а только делает вид, что хочет поймать их).

Возвратившись на место, кошка засыпает, и игра возобновляется.

Повторить игру можно 4-5 раз.

Правила игры:

Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснёт.

Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснётся и замаякает.

Указания к проведению игры:

В тот момент, когда мыши убегают из кладовой, воспитатель поднимает верёвку, чтобы она не мешала детям, а затем опускает её и бежит догонять мышей.

Воспитатель должен следить, чтобы дети, подлезая под верёвку, не задевали её.

## Попади в круг

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой.

Описание игры: Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из верёвки кружок, концы верёвки связаны; круг может быть также начерчен на земле.

Диаметр круга 1 ½ - 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от этого круга. В руках у детей мешочки с песком. По слову воспитателя «бросай» все дети бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки», - говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, и игра продолжается. При повторении игры дети бросают мешочек другой рукой.

Игра повторяется 4-6 раз.

Правила игры:

Бросать мешочек нужно по слову воспитателя «бросай», поднимать по сигналу «поднимите мешочки».

Указания к проведению игры:

Перед началом игры воспитатель показывает детям, как держать и бросать мешочек в круг.

Вместо мешочков можно бросать шишки.

## Подарки

Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

**«Принесли мы всем подарки.**

**Кто захочет, тот возьмет –**

**Вот вам кукла с лентой яркой,**

**Конь, волчок и самолет»**

С окончание слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

## Ровным кругом

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

**«Ровным кругом**

**Друг за другом**

**Мы идем за шагом шаг,**

**Стой на месте!**

**Дружно вместе**

**Сделаем вот так!»**

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть

## Грушка

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка.

Все ходят вокруг грушки по кругу:

**Мы посадим грушку – вот, вот!**

**Пускай наша грушка растет, растет!**

**Вырастай ты, грушка, вот такой вышины;**

**Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;**

**Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!**

**Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!**

**А мы эту грушку все щипать будем.**

**От нашей Марийки убежать будем!**

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей. Все игровые действия должны быть согласованы со словами.

## Огородник и воробей

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

**Воробей маленький.**

**Серенький, удаленький,**

**По двору шныряет,**

**Крошки собирает;**

**В огороде ночует,**

**Ягоды ворует.**

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

Уж век воробышку не лётывать,

В огороде ягод не клёвывать,

На дубовой тычинке не сиживать.

А ты, воробышек, садись на лужочек,

А ты, серенький, садись во кружочек.

Не пора ли тебе встать и полетать,

В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

## Пчёлы

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

**Пчёлки яровые,**

**Крылья золотые,**

**Что вы сидите,**

**В поле не летите?**

**Аль вас дождичком сечёт,**

**Аль вас солнышком печёт?**

**Летите за горы высокие,**

**За леса зелёные**

**На кругленький лужок,**

**На лазоревый цветок.**

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

## Перелёт птиц

Дети стоят в рассыпную на одном конце площадки (зала) - они «птицы».

На другом конце площадки разложены кирпичики. По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке).

По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям — скрываются на них от бури. Когда воспитатель говорит «Буря прекратилась» птицы спускаются спокойно с деревьев (кирпичиков) и продолжают свой путь. Правила игры: По сигналу «буря» все должны встать на кирпичик. Указания к проведению игры: лучше использовать кирпичики, расположить их в один ряд. Варианты игры: Когда дети усвоят игру можно располагать кирпичики по краям площадки.

## Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

«Раз, два, три, четыре, пять – Ведущий стучит палочкой.

Будет палочка стучать,

Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу.

Скок, скок, скок.

Тот говорит три последних слова

Угадай, чей голосок»

Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

## Флажок

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит:

«Дети стали в кружок,

Выйди, Оля, в кружок,

Увидали флажок.

Возьми, Оля, флажок!

Кому дать, кому дать?

Выйди, выйди, возьми,

Кому флаг поднимать?

Выше флаг подними!»

Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит поднимая флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

## Солнышко и дождик

Дети идут по кругу и проговаривают:

«Смотрит солнышко в окошко,

Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ!

Ритмично притоптывают на месте

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Ритмично хлопают в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!»

На сигнал

«Дождь идет, скорей домой»

дети бегут к водящему под зонтик. А затем водящий говорит:

«Дождь прошел. Солнышко светит».

Игра повторяется.

## Карусель

Дети образуют круг, берутся за руки и двигаются по кругу под слова:

**«Еле, еле, еле, еле  
Тише, тише, не спешите,  
Завертелись карусели.  
Карусель остановите!  
А потом, потом, потом,  
Раз-два, раз-два,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Вот и кончилась игра»**

Сначала дети идут по кругу, затем бегут, с окончанием слов останавливаются. Вариант: дети одной рукой берутся за длинный шнур со связанными концами.

## Бабка Ежка

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

**Бабка Ежка,  
Костяная ножка  
С печки упала,  
Ногу сломала,  
А потом и говорит:  
У меня нога болит.  
Пошла она на улицу  
Раздавила курицу.  
Пошла на базар –  
Раздавила самовар.**

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

## Каравай

Дети составляют круг и взявшись за руки поют:

**Шел павлин горою,  
Все люди за мною  
Одного нет у нас (имя одного из играющих)  
У его маменьки печка истопленная,  
Блины испеченные,  
Каравай состряпанный,**

**Этакий высокий,  
Этакий широкий,  
Этакий низенький.** Дети поднимают руки вверх, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая высоту, ширину и т.д.

## Мышеловка

Все становятся в круг, взявшись за руки — это мышеловка. Один или двое — «мышки». Они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

**Ах, как мыши надоели,  
Все погрызли, всё поели!  
Берегитесь же, плутовки,  
Доберёмся мы до вас!  
Вот захлопнем мышеловку  
И поймаем сразу вас!**

Во время произнесения текста "мыши" вбегают и выбегают из круга. С последним словом "мышеловка захлопывается" — опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга "мышки" считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие "мышки".

## Жабка

Выбирается Жабка. Остальные рисуют круг и становятся на черту. Жабка выходит на середину круга, и с ней переговариваются:

**Зачем тебе, Жабка, четыре лапки?**

**Чтобы скакать по травке, вытянувши лапки.**

**Покажи, Жабка, как ты прыгаешь-скачешь.**

**А я этак и вот так!**

И Жабка показывает, как она прыгает, а дети, стоящие на линии круга, поют:

**Бода-бода-болабода,**

**Живёт жабка у болота.**

**Выпуча глаза, сидит,**

**Громко-громко говорит:**

**Ква-квак, ква-квак,**

**А я прыгаю вот так!**

Жабка прыгает и пытается «осалить» одного из ребят. А дети, увёртываясь, бегают по линии круга. Кого Жабка коснётся, тот становится новой Жабкой.

Вариант: После слов: "А я прыгаю вот так!" Жабка показывает какое-нибудь движение, которое все остальные должны повторить. Жабка выбирает того, кто лучше всех задание выполнил и тот становится новой Жабкой.

## Тополёк

Участники игры берут себе названия деревьев: дуб, берёза, рябина, сосна, клён и г. д. Взявшись за руки, они становятся в круг и двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый играющий исполняет песню про «свое» дерево. Например, о тополе поют:

**Стоит тополёк**

**Тонок и высок,**

**Тонок и высок,**

**Листвой широк.**

**Его солнышком печёт,**

**Частым дождичком сечёт,**

**Буйный ветер повеваает,**

**Тополёчек наклоняет,**

**А он маковкой звенит**

**И веселенький стоит.**

Затем на середину круга выходит выбранный по считалке жмурка. Ему завязывают платком глаза и дают в руки жгут или пояс. Жмурка называет два дерева, и сразу двое ребят бегут и меняются местами. Жмурка их ловит, стараясь обхватить жгутом. Пойманный становится новым жмуркой.

## Овес

Все становятся в круг и поют:

**«Кто хочет знать, как сеют овёс**

**Мой батюшка сеял так...**

Показывают движениями рук вперёд:

**«Потом отдыхал вот так...**

Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

**- Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос!**

**Новый куплет:**

**Кто хочет знать, как жнут овёс?**

**Отец мой жинал его так** ( показывают)

**Потом отдыхал он вот так** ( показывает)

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят ( при молотье, каждый колотит своего соседа).

## Иголка, нитка и узелок.

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

## Заря

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

**Заря - зарница, красная девица,**

**По полю ходила, ключи обронила,**

**Ключи золотые, ленты голубые,**

**Кольца обвитые - за водой пошла!**

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

## Яша и Маша

Играющие, держась за руки, образуют круг. Двое выбранных (по жребию) становятся в середину круга. Один из них — «Яша», другая — «Маша». Им завязывают глаза. «Яша» и «Маша» поворачиваются вокруг себя несколько раз.

Затем «Яша» начинает искать «Машу». С этой целью он спрашивает: «Маша, где ты?» «Маша», бегая по кругу, отвечает: «Я здесь!» (или звонит в колокольчик) — и быстро убегает с этого места, чтобы не попасться. Если «Яша» поймает (осалит) «Машу», они меняются ролями или выбираются новые водящие.



## Колпачок (паучок)

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

**Колпачок, колпачок,**

**Тоненькие ножки,**

**Красные сапожки.**

**Мы тебя поили,**

**Мы тебя кормили,**

**На ноги поставили,**

**Танцевать заставили.**

После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг.

Хлопая в ладоши, поют:

**Танцевать заставили.**

Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами.

Все поют:

**Танцуй, танцуй, сколько хочешь,**

**Выбирай кого захочешь!**

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.