

МИНИ –
МУЗЕЙ В
ГРУППЕ
ДЕТСКОГО
САДА

Воспитатель:

Блинова А.А.

Мини-музей как условие организации различных видов деятельности и взаимодействия дошкольников и их семей

Важнейшую роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играет тесное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

Подбирая формы и методы совместной деятельности, мы остановились на организации в группе тематических выставок, которые постепенно переросли в сменные экспозиции мини-музея группы.

Для воспитания дошкольников мини-музей в группе имеет много преимуществ перед обычным музеем:

- создается с учетом возрастных особенностей специально для маленьких посетителей и открыт для них постоянно;
- побуждает и разрешает взаимодействие с экспонатами (экспонаты можно трогать, нюхать, рассматривать, с ними можно экспериментировать, играть);
- занимает не очень большое пространство, легко перемещается, преобразуется.

Взаимодействие всех участников при подготовке каждой новой выставки начинается с представления тематического экспоната, рассматривания его детьми, описания, обсуждения. В исследовательской мини-лаборатории (специально оборудованное пространство в группе) дети знакомятся с его свойствами, делают выводы о возможном назначении. Экспериментирование дети часто повторяют дома, а новые виды экспериментов в детском саду нередко демонстрируют родители.

Далее начинается поисковая деятельность (поиск других экспонатов по этой же теме), в которой активное участие принимают не только дети, их мамы и папы, но и бабушки, дедушки, родственники, знакомые, соседи по квартире и группе. Дети показывают принесенные из дома экспонаты и заинтересованно

рассказывают о них. Выставка пополняется новыми экземплярами, сопровождающимися информацией об истории их находки, создания или появления их в доме.

Параллельно идет чтение художественно-познавательной литературы, просмотр видеофильмов на тему экспозиции.

Каждая выставка завершается посещением соответствующего зала краеведческого музея, итоговой беседой, праздником или развлечением.

Приведем примеры экспозиций.

Сентябрь восхищает нас яркостью красок и одаривает щедрым урожаем, поэтому первая выставка посвящена дарам природы. Начинаем поисково-экспериментальную деятельность с овощей. Рассматриваем, изучаем строение, классифицируем, пробуем, готовим салаты. Через неделю добавляем фрукты и ягоды. Третья неделя – зерновые и бобовые. Заканчиваем выставку итоговой беседой «Растения, которые нас кормят» и совместным с семьями воспитанников праздником урожая.

В октябре хорошо видны изменения в растительном мире, поэтому следующая выставка носит название «Дерево-растение – дерево-материал». Рассматриваем и классифицируем породы деревьев, особенности их строения. Раскрываем взаимосвязи, приспособительные зависимости от факторов внешней среды. Тема сопровождается чтением экологических сказок Н. А. Рыжовой и «Лесной мозаики» В. В. Зотова. Заканчивается выставка походом в музей и развлечением с исполнением этюдов на деревянных музыкальных инструментах.

Ноябрь посвящен знакомству с богатством подземных кладовых Урала. Первые полезные ископаемые, с которыми знакомим детей – песок и глина. Затем выставка пополняется керамикой, фарфором, фаянсом. Огромный интерес вызывает экспериментальная работа по изучению свойств песка и глины. Заканчивается тема выставкой детско-родительских изделий из глины.

Благодаря выстроенной по календарю системе деятельности с детьми и семьями воспитанников в мини-музее значительно расширилась

осведомленность дошкольников об окружающем мире, частицей которого они себя ощутили, о людях и их взаимоотношениях. Развилась любознательность, умение задавать вопросы и искать ответы. Значительно возросли потребность в наблюдении и умение подмечать детали. Появился большой интерес к познавательной и художественной литературе, формируется умение внимательно слушать, стремление учиться читать.

Семьи воспитанников стали полноправными участниками образовательного процесса. Многие инструменты и материалы для лаборатории подобраны и сделаны их руками. Появившаяся в наши дни возможность путешествовать позволила расширить географию экспонатов (пустынный и океанический песок, разной формы камни, мхи, образцы морской и океанической воды и др.), а семьям организовать наблюдение и сбор экспонатов для музея во время отдыха.

Мини-музей, следовательно, является эффективным условием организации различных видов детской деятельности и детско-взрослого взаимодействия.