

***ВНИМАНИЕ  
НАШИХ ДЕТЕЙ***

*Консультация для родителей  
детей подготовительной к школе группы*

*Воспитатель*

*Блинова А.А.*

«Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других».

**Г. А. Урунтаева.**

«Культура развития внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов – знаков, посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание».

**Л.С. Выгодский**

«Процесс возрастного развития внимания - это улучшение внимания с возрастом под влиянием внешних стимулов. Такими стимулами являются окружающие предметы, речь взрослых, отдельные слова. С первых дней жизни ребенка внимание в значительной степени оказывается направляемым с помощью слов-стимулов».

**А.Н.Леонтьев**

Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта с взрослыми.

Если внимание отсутствует, ребенок не может научиться, ни подражать действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию.

Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания.

**Социально обусловленное внимание** складывается прижизненно в результате обучения и воспитания.

**Природное внимание** – дано человеку с самого его рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны.

**Опосредованное внимание** регулируется с помощью специальных средств, например жестов, слов и т. д.

### Виды внимания

**Непосредственное внимание** не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека.

**Непроизвольное внимание** не связано с участием воли; а **произвольное внимание** включает волевую регуляцию.

**Чувственное внимание** связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств; **интеллектуальное внимание** связано с сосредоточенностью и направленностью мысли.

**Отвлекаемость** – трудность при сосредоточении на одном объекте, т.е. непроизвольное перемещение внимания с одного предмета на другой.

**Нарушения внимания**

**Рассеянность** – неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение определенного времени, в соответствии с возрастом ребенка. Рассеянностью, называют также истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления, незрелость нервной системы.

**Чрезмерная подвижность внимания** – постоянный переход от одного объекта к другому, от одной деятельности к другой при низкой эффективности (продуктивности).

**Инертность** – малая подвижность внимания, патологическая его фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.

**Для детей с нарушениями речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания:** недостаточная устойчивость, трудности переключения, распределения и включения внимания. Это ведет к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой, что в свою очередь приводит к быстрой утомляемости, отвлекаемости, повышенной истощаемости организма и способствует появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

**У детей 6-7 года жизни – внимание произвольное, устойчивое, обладает нужным объемом, распределением, переключением, концентрацией. Сосредоточение – 10-15 минут, устойчивость – до 40 минут.**

**Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей:** неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Детям трудно сосредоточиваться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться вовлеченными в эту деятельность и соответственно быть внимательными.

**Хотя дошкольники и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста; это физиологически обусловлено.**

**Произвольное внимание тесно связано с речью.** В дошкольном возрасте произвольное внимание формируется в связи с общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка. **Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, тем выше уровень развития восприятия и тем раньше формируется произвольное внимание.**

Руководя вниманием ребенка, взрослый тем самым дает ему средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием.

**Таким образом, произвольное внимание формируется в дошкольном возрасте в связи с возрастным развитием речи и ее роли в регуляции поведения ребенка.**

## Игры на развитие внимания.

Игры на развитие зрительного внимания	Игры на развитие слухового внимания	Игры на развитие моторно-двигательного внимания
<ul style="list-style-type: none"><li>• Лото</li><li>• Домино</li><li>• «Найди два одинаковых предмета» (карточка с изображением 5 и более предметов, из которых два предмета одинаковы)</li><li>• «Найди отличия»</li><li>• Выкладывание узора из мозаики или палочек</li><li>• Нанизывание бусинок</li><li>• Срисовывание по клеточкам «Перерисуй узор», «Продолжи узор»</li><li>• Лабиринт</li><li>• «Наложенные изображения» (рисунки с замаскированными изображениями предметов, ребенку необходимо их назвать)</li><li>• «Дорисуй» (например дом без окон, машина без колес и т. д.)</li><li>• «Корректор» (лист с крупными печатным, печатным текстом - вычеркни в тексте букву...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Что звучало?» (предметы за ширмой-музыкальные инструменты, звучащие игрушки)</li><li>• «4 стихии» (земля – руки вниз, вода – руки вперед, воздух – вверх, огонь – вращение)</li><li>• «Повтори ритмический рисунок»</li><li>• «Исключение 4-го лишнего»</li><li>• Рассказ стихотворения по строчке.</li><li>• «Закончи предложение»</li><li>• «Закончи сказку, историю, поговорку» и т.д.</li><li>• «Эхо»</li><li>• «Глухие телефончики»</li><li>• «Кто позвал»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Кто летает?»</li><li>• «Съедобное - несъедобное»</li><li>• «Ухо-нос»</li><li>• «Запрещенное движение»</li><li>• «Качели» ( в парах)</li><li>• «Зеркало»</li><li>• «Человек и обезьяна»</li><li>• «Переходы» ( ...меняются те, кто ...)</li></ul>

## Приемы по формированию произвольного внимания:

- Любые настольно-печатные игры (соблюдение игровых правил);
- Подвижные игры «Города», «Имена», «Городки», «Хитрая лиса», «Уголки», «Бездомный заяц», «Краски», «Футбол»;
- Выполнение трудовых поручений;
- Соблюдение групповых правил, правил в учебной деятельности (взаимодействие ребенок + ребенок, ребенок + взрослый);
- Знакомство с правилами «Детского общежития» (С. Л. Соловейчик);
- Словесные игры «Барыня», «Садовник», «На золотом крыльце сидели», «Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает»;
- Чтение художественной литературы с остановкой на «пике» интереса.

### Список литературы:

- 1) В.С. Мухина «Шестилетний ребенок в школе» (Издательство «Просвещение», 1986 год)
- 2) Г. А. Урунтаева «Дошкольная психология» (Москва «Academia» 1996 год)
- 3) С. Ю. Головин «Словарь практического психолога» (Минск «Харвест» 1998 год)
- 4) «Психологический портрет дошкольника» (МДОУ)
- 5) «Психологическое просвещение» (подборка)
- 6) Д. Б. Эльконин « Психология развития».



