

# ВЫСТАВКА

КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ  
ГРАНИЦ ДЕТСКОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ

Воспитатель:

Блинова А.А.

### Актуальность темы

С момента рождения ребенок попадает в определенную жизненную среду и находится с ней в постоянном взаимодействии. В ней он развивается, воспитывается, обучается. В ней формируется его неповторимый личностный склад, определяющий возможности взаимодействия с окружающей средой и определенной автономности в среде обитания, возможности вмешательства в окружающую среду и преобразования ее. Поэтому отношения с окружающей средой складываются очень рано. Маленький человек постоянно становится причастен к открытию. А как велика радость узнавания у этих неустанных «почемучек», которым тайны открываются не сами по себе, а только с помощью взрослых.

Развал экономики страны, засилье теле- и радиоэфира, печатной продукции рекламой иностранных товаров, фильмов, и ничтожно малое количество материалов о природе и промышленности нашей страны не позволяют ребенку оценить близлежащее. Часто о динозаврах и экзотических животных дети знают гораздо больше, чем о живущих рядом кошке и белке, воробье и бабочке. Играя в Человека-Паука, Бетмэна, не знают о профессии собственных родителей. Бойко вставляя в свою речь иностранные слова, не могут объяснить значение слов уральского диалекта. Восхищаются пирамидами Гизы, роскошью турецких пляжей, экзотической природой Кипра, и почти ничего не знают об обитателях лесов, богатствах подземных кладовых родного края.

**Цель:** Формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и своему здоровью, основ экологического мировоззрения, которое должно определить поведение ребенка сегодня и поступки его по отношению к окружающей среде в будущем.

**Задачи:**

1. Расширить представление о мире в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях.
2. Дать знания о природных, социальных, экономических и политических процессах в окружающем мире.
3. Развивать навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир, защищать и охранять его.
4. Воспитывать патриотические чувства по отношению к семье, городу, краю, стране.

### Методологическая основа

Дошкольный возраст называют возрастом чувствительного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия, формируются представления о приметах и явлениях окружающего мира и природы. Чувствительный опыт

дети приобретают в процессе ориентировочно-гностической деятельности. Ребенок воспринимает окружающий мир еще до того как мысль начинает обрабатывать поступающую информацию. С помощью чувств он улавливает множество стимулов, вызывающих ответные реакции, эмоциональные и интеллектуальные. Причем поток информации, которую он получает очень велик. Поэтому данная работа строится с опорой на три компонента:

1. Эмоционально-мотивационный. Формирование заинтересованности изучением родной природы, чему способствует эмоциональный «настрой», восторг, очарование.

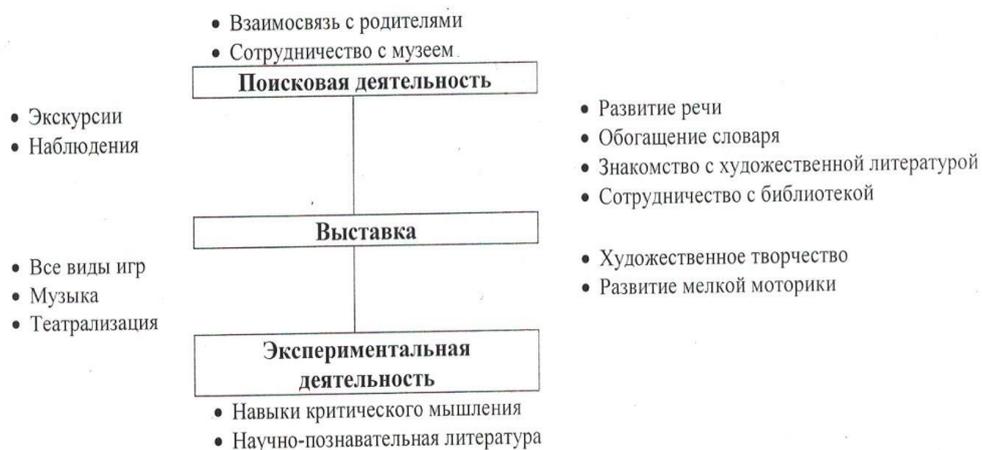
2. Когнитивный. Детям дается система научных знаний, где эмоции приобретают интеллектуальный характер.

3. Поведенческий – это система поведенческих поступков, то есть осознанного выбора действия.

Начинается работа с организации тематической выставки.

«Выставки – собрание каких-либо замечательных предметов» (В. Даль). Попадая на них специально или случайно, мы никогда не остаемся равнодушными. Выставки очаровывают и впечатляют, позволяют уточнить и расширить знания об интересующем нас предмете, познать новое, а может и на уже знакомое взглянуть «изнутри» или «с другой стороны». Вот почему для ознакомления детей с материалами, их свойствами и возможностями использования, для раскрытия секретов повседневно окружающих обыденных предметов мы выбрали форму выставки. Именно выставки позволяют показать разнообразие, проследить цепочку последовательности действий при изготовлении окружающих предметов, самим детям выступать в роли создателей и посетителей, а также через выставки демонстрировать свои творческие возможности.

Оформление тематических выставок мы начали еще в начале 90х годов, реализуя задачи научно-методической системы «Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой и В. Т. Ивановой, а в дальнейшем расширили эту работу, включив региональный компонент.



Продолжительность выставки 1 – 1.5 месяца. Начинается работа с представления материала (рассматривание, описание). В исследовательской мини-лаборатории группы дети знакомятся с его свойствами, делают выводы по возможности применения. Экспериментальная деятельность так увлекает их, что некоторые опыты они повторяют дома, или наоборот, родители подсказывают новые виды экспериментов. Далее начинается поисковая деятельность, в которой активное участие принимают не только дети, их мамы и папы, но и бабушки, дедушки, родственники, знакомые, соседи по квартире и группе. Выставка пополняется новыми экземплярами, сопровождающимися информацией об истории их создания или появления их в доме. Параллельно идет чтение художественно-познавательной литературы, просмотр видеofilмов. Материал используется на занятиях художественно-эстетического цикла, ручного труда. Каждая выставка завершается посещением соответствующего зала Краеведческого музея, итоговой беседой, праздником или развлечением.

**Сентябрь** вносит яркие изменения в растительном мире, восхищает нас яркостью красок и одаривает щедрым урожаем, поэтому первая выставка посвящена дарам природы. Уточняем и расширяем знания о культурных растениях и использовании их человеком. Начинаем поисково-экспериментальную деятельность с овощных культур. Рассматриваем, изучаем строение, классифицируем на плоды и корнеплоды, пробуем, готовим салаты... Через неделю добавляем фрукты и ягоды. Третья неделя – зерновые и бобовые: молотим, мелем, месим тесто, стряпаем, угощаем. Разнообразие экземпляров позволяет объяснить значение и необходимость селекционной работы. Заканчиваем выставку итоговой беседой «Растения, которые нас кормят» и праздником урожая. Родители принимают активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов.

В **октябре** хорошо видны изменения в растительном мире, поэтому следующая выставка носит название «Дерево-растение – дерево-материал». Рассматриваем и классифицируем породы деревьев, особенности их строения. Раскрываем взаимосвязи, приспособительные зависимости от факторов внешней среды, уточняем представления о биоценозе. В экспериментальной лаборатории продолжается исследовательская деятельность свойств дерева-материала:

- горит – дает тепло;
- легкое – не тонет;
- мягкое – режется, колется, ломается.

Дети делают выводы по применению его в быту, народном хозяйстве, архитектуре.

Рассматриваем животный мир леса, зверей, птиц, насекомых, земноводных. Уточняются представления о биоценозе, рассматриваем приспособительные зависимости от

факторов внешней среды. Расширяем знания о растениях и животных, занесенных в Красную Книгу Среднего Урала.

Сравнение мира природы Урала с другими климатическими зонами позволяет создать представление о растительном и животном мире планеты.

Тема сопровождается чтением экологических сказок Н. А. Рыжовой и «Лесной мозаики» В. В. Зотова, знакомством с творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка. Заканчивается выставка походом в музей и развлечением с исполнением на деревянных музыкальных инструментах.

**Ноябрь** начинает знакомство с богатством подземных кладовых Урала. Первые полезные ископаемые, с которыми знакомим детей – песок и глина. Большую помощь здесь оказывают книги Е. Каменевої «Волшебная глина», на страницах которой прослеживается путь использования человеком глины с древнейших времен до наших дней. В такой же последовательности пополняется выставка керамикой, фарфором, фаянсом. Огромный интерес вызывает экспериментальная работа по изучению свойств песка и глины. Заканчивается тема выставкой детских изделий из глины и походом в музей.

**Декабрь** – месяц, предшествующий волшебному сказочному празднику – Новому году, мы посвящаем уральским самоцветам. Во время проведения опытов дети знакомятся со строением и свойствами различных пород, благодаря которым камень широко используется в различных отраслях народного хозяйства:

- соли – в пищевой и медицинской;
- руды – в металлической;
- кристаллы – в приборо- и машиностроении;
- минералы – в архитектуре.

В **январе** – месяце сказок и волшебства – знакомим детей с творчеством П. П. Бажова (чтение сказов, просмотр мультфильмов, рассказ о жизни и творчестве писателя). Завершает выставку тематический праздник. В гостях у Хозяйки Медной горы.

В **феврале** Россия отмечает День защитников Отечества, поэтому в феврале идет знакомство с металлами и развитием металлической промышленности на Урале. В лаборатории дети знакомятся с различными рудами, их свойствами. На выставке любуются чугунным чудом каслинских мастеров, великолепием Нижнее-Тагильских железных подносов, гордятся вкладом уральских оружейников в победу Российской Армии в отечественных войнах. В музее дети имеют возможность рассмотреть демидовские чугунные пушки, настоящую саблю, коллекцию самоваров, инструменты горнорабочих.

**17 марта** – день рождения нашего города. В группе появляются карты, идет знакомство с географическим положением гор (Уральская, Бунар, Висячий камень) и

водного бассейна (реки Ольховка, Бунарка, Нейва, озеро Таватуй, Верх-Нейвинский пруд). В лаборатории исследуем строение гор, сооружаем пруд (родители). На выставке – фотографии, открытки, альбомы из семейных архивов. В музее дети знакомятся с историей города, промышленными предприятиями и их продукцией, знаменитыми людьми, значением труда их родителей в жизни города и его развитии, а также значением продукции промышленных предприятий в экономике всей России: автомобили, аппарат «Искусственная почка», очистные фильтры. При помощи родителей организуется большое путешествие по городу.

**Апрель** – месяц хрустящих сосулек и журчащих ручейков. Самое время поговорить о стекле и воде. Вновь очарование и изучение свойств. Эта выставка создается с помощью книги Паулы Утевской «Рассказ о стеклянной бусинке», где вновь прослеживается путь от случайного открытия до стеклянных дворцов, высокоточных приборов. Изучая свойства воды делаем вывод о значении ее в природе и жизни человека.

**Май** – время бурного пробуждения природы, время посадки цветов и овощей. В лаборатории создаем макет почвы, проводим эксперименты с землей. На выставке плакат по экологической сказке «Кто на дубе живет?», иллюстрации и фото первоцветов, перелетных птиц, молодняка животных. На экологической тропе отыскиваем молодые деревья и кусты, выросшие из опавших семян, наблюдаем за насекомыми.

**Лето** – замечательное время для наблюдений и экспериментирования в природе. Работы на экологической тропинке.

Так, благодаря созданию выставок значительно расширилась осведомленность детей об окружающем мире, частицей которого они себя ощутили, о людях и их взаимоотношениях с окружающей средой. Развились навыки критического мышления. Семьи детей стали полноправными участниками педагогического процесса. Появился интерес к родословным корням, объединение общими интересами, делами. Повысился авторитет родителей в глазах некоторых детей.

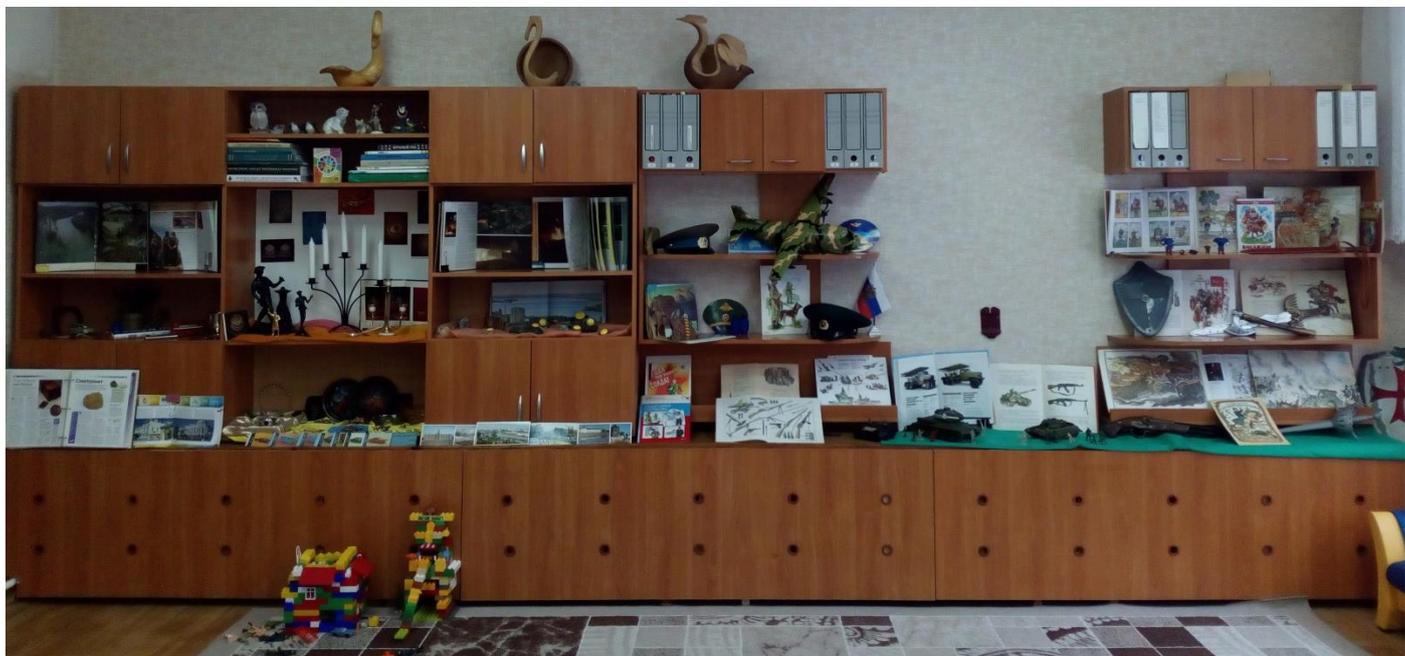
Значительно возросла потребность в наблюдении, познавательные интересы, желание (докопаться до истины). Стремление передать свои переживания, впечатления, обсудить их – способствовало развитию связной монологической речи, значительно расширился словарный запас. Развился огромный интерес к познавательной и художественной литературе, умение внимательно слушать, стремление учиться читать. Обогащение словарного запаса помогло восприятию сказов П.П.Бажова и сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка, где широко используются формы уральского фольклора, утраченных понятий и названий, уральского диалекта.

## Северный урал



## День защитников Отечества

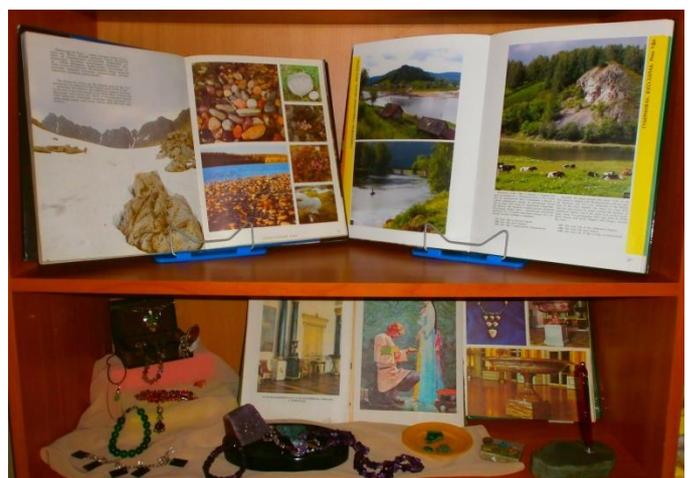




МЕТАЈЛЈ



# Богатства Земли Уральской



## Русский народный костюм



# Весёлая МАСЛЕНИЦА





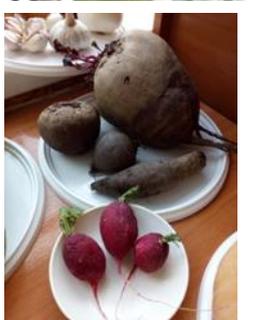
## Сказки народов Урала

## Удмурдский народный костюм



## ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ







# ГРИБЫ





«ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ НАД ГОРОДОМ КРУЖАТСЯ»

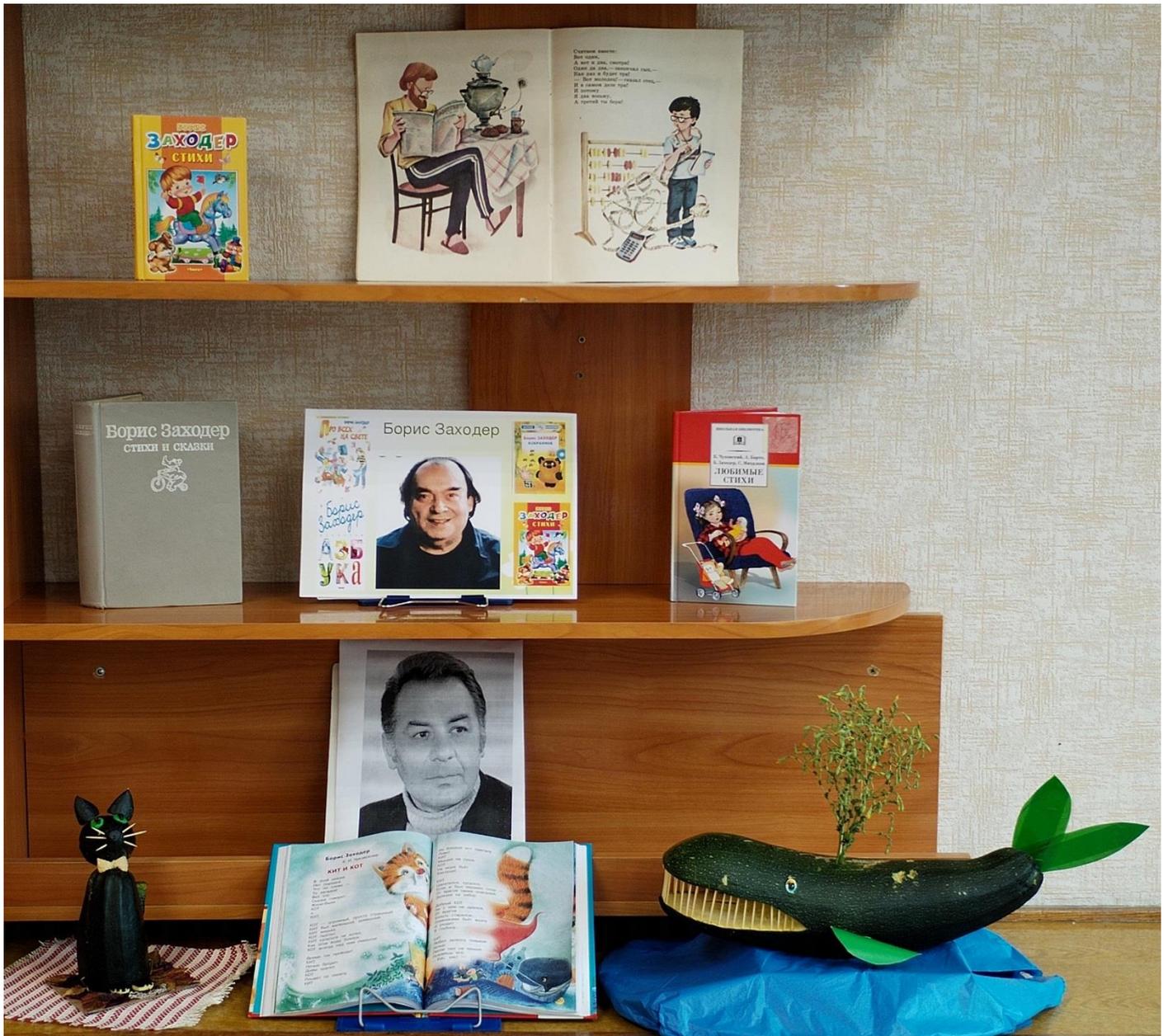


«КОРОЛЕВА ОСЕНЬ»



«КОРОЛЬ – ЛЕВ»

# К юбилею Б.В.Заходера



Выставки по проектам детей «Профессию выбираю в детском саду!»



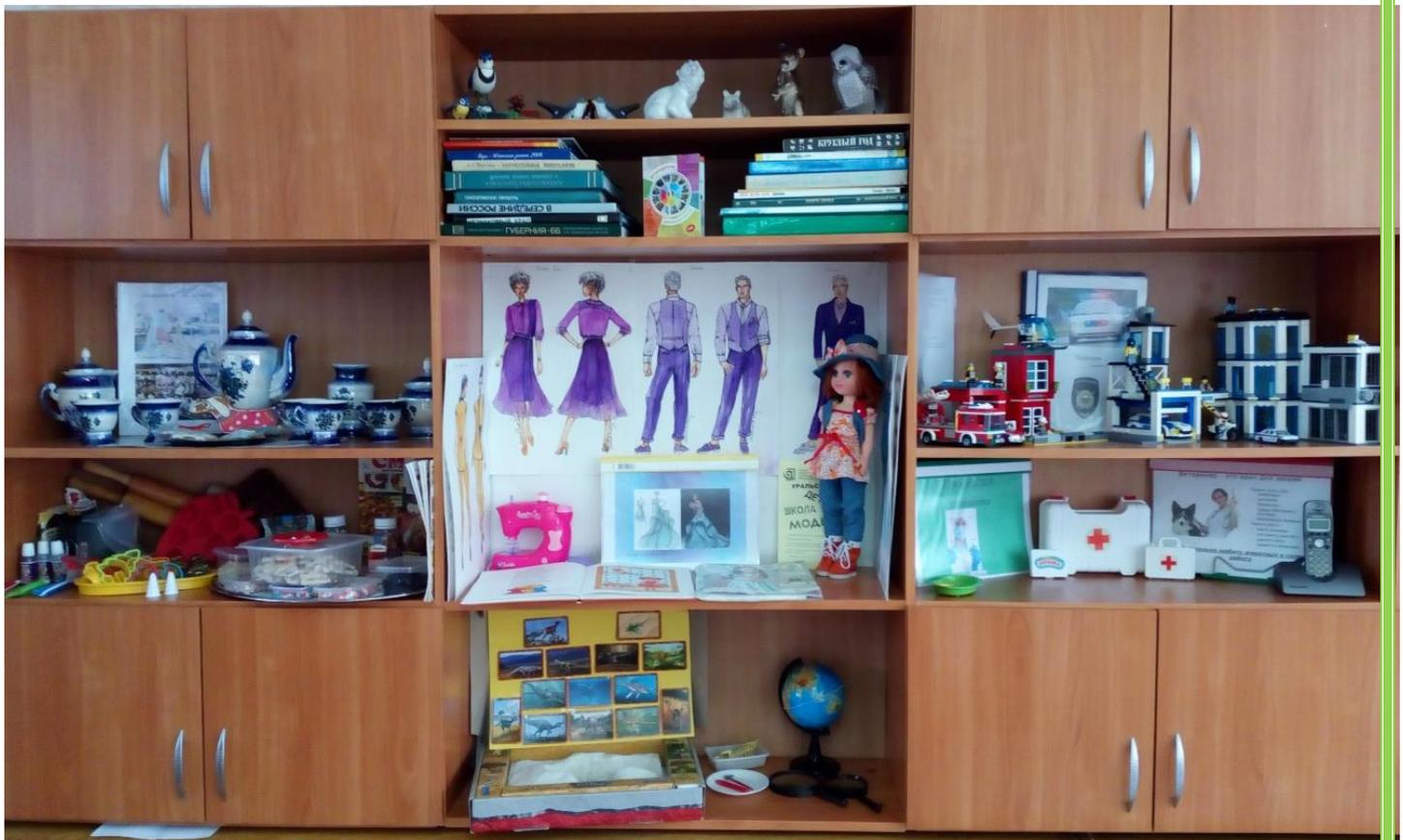
КОНДИТЕР



АРХЕОЛОГ

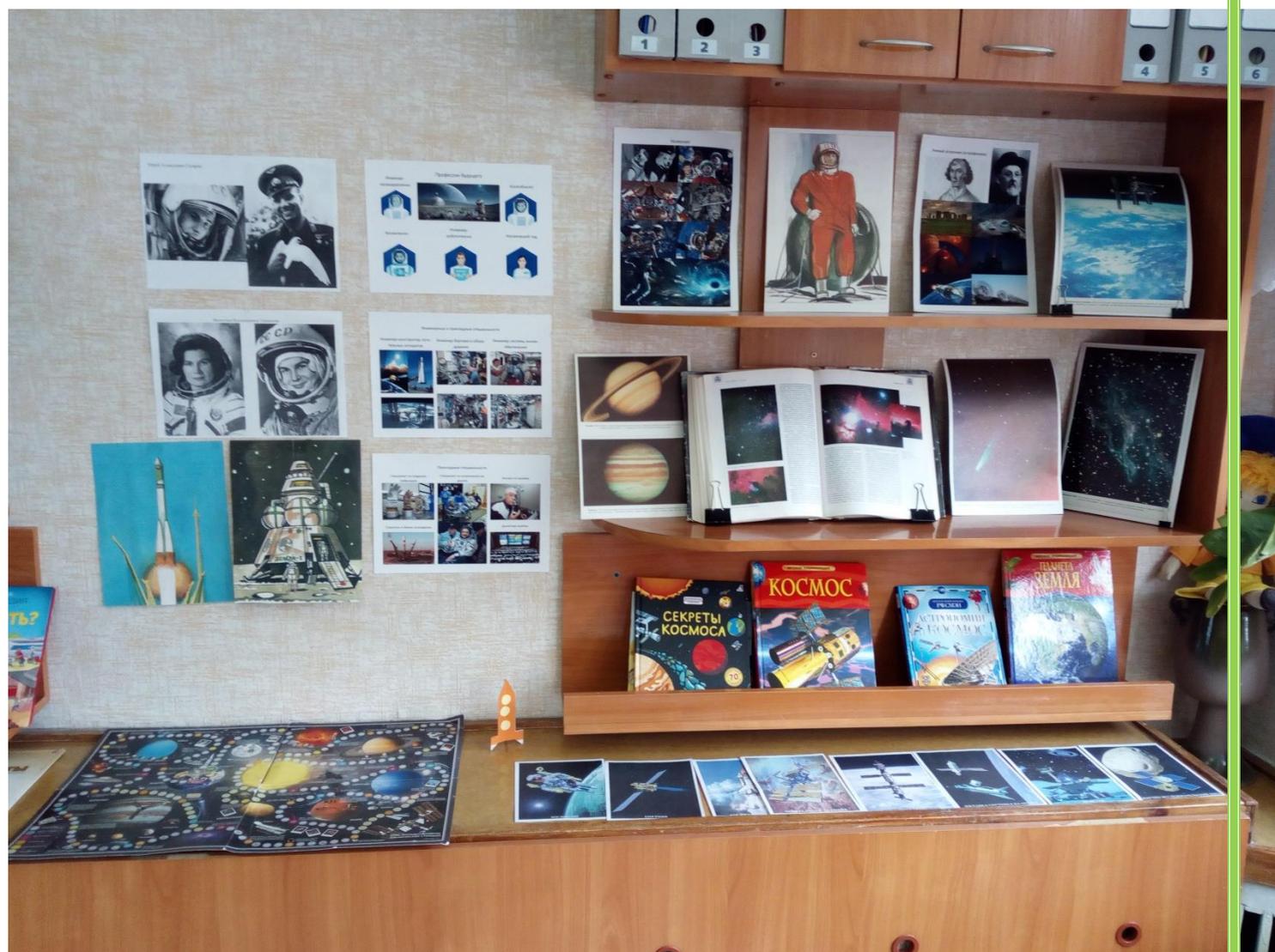


МОДЕЛЬЕР, ПОЖАРНЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ВЕТЕРИНАР





КОСМОНАВТИКА – НОВЫЕ ПРОФЕССИИ : ГИД, ВРАЧ, ,,,,





РАКЕТЫ ГОТОВЫ К СТАРТУ

*СНЕГОВИК - СНЕГОВИК ВЕСЁЛЫЙ ЗИМНИЙ ОЗОРНИК!!!*





*ЗИМНИЕ СКАЗКИ*





А ВОТ И ДЕДЫ МОРОЗЫ ПОЖАЛОВАЛИ!!!

