

ВЫСТАВКА

КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ
ГРАНИЦ ДЕТСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ

Воспитатель:

Блинова А.А.

Актуальность темы

С момента рождения ребенок попадает в определенную жизненную среду и находится с ней в постоянном взаимодействии. В ней он развивается, воспитывается, обучается. В ней формируется его неповторимый личностный склад, определяющий возможности взаимодействия с окружающей средой и определенной автономности в среде обитания, возможности вмешательства в окружающую среду и преобразования ее. Поэтому отношения с окружающей средой складываются очень рано. Маленький человек постоянно становится причастен к открытию. А как велика радость узнавания у этих неустанных «почемучек», которым тайны открываются не сами по себе, а только с помощью взрослых.

Развал экономики страны, засилье теле- и радиоэфира, печатной продукции рекламой иностранных товаров, фильмов, и ничтожно малое количество материалов о природе и промышленности нашей страны не позволяют ребенку оценить близлежащее. Часто о динозаврах и экзотических животных дети знают гораздо больше, чем о живущих рядом кошке и белке, воробье и бабочке. Играя в Человека-Паука, Бетмэна, не знают о профессии собственных родителей. Бойко вставляя в свою речь иностранные слова, не могут объяснить значение слов уральского диалекта. Восхищаются пирамидами Гизы, роскошью турецких пляжей, экзотической природой Кипра, и почти ничего не знают об обитателях лесов, богатствах подземных кладовых родного края.

Цель: Формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и своему здоровью, основ экологического мировоззрения, которое должно определить поведение ребенка сегодня и поступки его по отношению к окружающей среде в будущем.

Задачи:

1. Расширить представление о мире в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях.
2. Дать знания о природных, социальных, экономических и политических процессах в окружающем мире.
3. Развивать навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир, защищать и охранять его.
4. Воспитывать патриотические чувства по отношению к семье, городу, краю, стране.

Методологическая основа

Дошкольный возраст называют возрастом чувствительного познания окружающего. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия, формируются представления о приметах и явлениях окружающего мира и природы. Чувствительный опыт

дети приобретают в процессе ориентировочно-гностической деятельности. Ребенок воспринимает окружающий мир еще до того как мысль начинает обрабатывать поступающую информацию. С помощью чувств он улавливает множество стимулов, вызывающих ответные реакции, эмоциональные и интеллектуальные. Причем поток информации, которую он получает очень велик. Поэтому данная работа строится с опорой на три компонента:

1. Эмоционально-мотивационный. Формирование заинтересованности изучением родной природы, чему способствует эмоциональный «настрой», восторг, очарование.

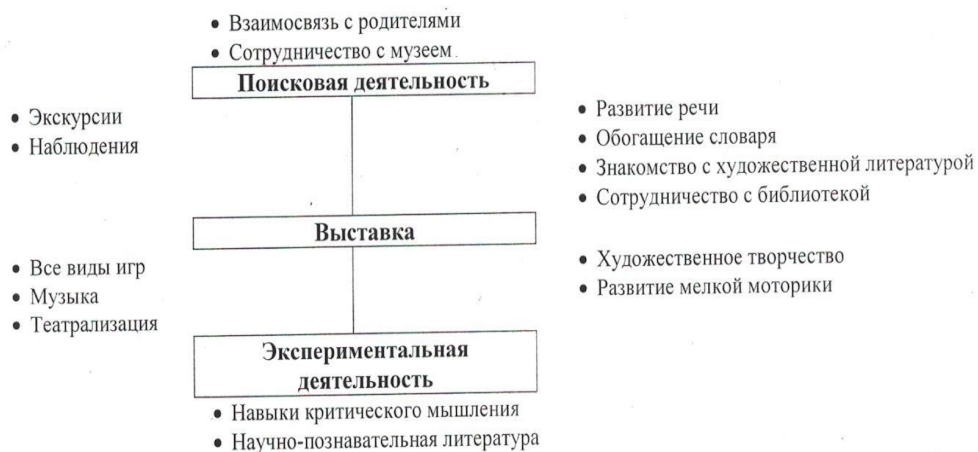
2. Когнитивный. Детям дается система научных знаний, где эмоции приобретают интеллектуальный характер.

3. Поведенческий – это система поведенческих поступков, то есть осознанного выбора действия.

Начинается работа с организации тематической выставки.

«Выставки – собрание каких-либо замечательных предметов» (В. Даль). Попадая на них специально или случайно, мы никогда не остаемся равнодушными. Выставки очаровывают и впечатляют, позволяют уточнить и расширить знания об интересующем нас предмете, познать новое, а может и на уже знакомое взглянуть «изнутри» или «с другой стороны». Вот почему для ознакомления детей с материалами, их свойствами и возможностями использования, для раскрытия секретов повседневно окружающих обыденных предметов мы выбрали форму выставки. Именно выставки позволяют показать разнообразие, проследить цепочку последовательности действий при изготовлении окружающих предметов, самим детям выступать в роли создателей и посетителей, а также через выставки демонстрировать свои творческие возможности.

Оформление тематических выставок мы начали еще в начале 90х годов, реализуя задачи научно-методической системы «Детский сад – дом радости» Н. М. Крыловой и В. Т. Ивановой, а в дальнейшем расширили эту работу, включив региональный компонент.



Продолжительность выставки 1 – 1.5 месяца. Начинается работа с представления материала (рассматривание, описание). В исследовательской мини-лаборатории группы дети знакомятся с его свойствами, делают выводы по возможности применения. Экспериментальная деятельность так увлекает их, что некоторые опыты они повторяют дома, или наоборот, родители подсказывают новые виды экспериментов. Далее начинается поисковая деятельность, в которой активное участие принимают не только дети, их мамы и папы, но и бабушки, дедушки, родственники, знакомые, соседи по квартире и группе. Выставка пополняется новыми экземплярами, сопровождающимися информацией об истории их создания или появления их в доме. Параллельно идет чтение художественно-познавательной литературы, просмотр видеofilмов. Материал используется на занятиях художественно-эстетического цикла, ручного труда. Каждая выставка завершается посещением соответствующего зала Краеведческого музея, итоговой беседой, праздником или развлечением.

Сентябрь вносит яркие изменения в растительном мире, восхищает нас яркостью красок и одаривает щедрым урожаем, поэтому первая выставка посвящена дарам природы. Уточняем и расширяем знания о культурных растениях и использовании их человеком. Начинаем поисково-экспериментальную деятельность с овощных культур. Рассматриваем, изучаем строение, классифицируем на плоды и корнеплоды, пробуем, готовим салаты... Через неделю добавляем фрукты и ягоды. Третья неделя – зерновые и бобовые: молотим, мелем, месим тесто, стряпаем, угощаем. Разнообразие экземпляров позволяет объяснить значение и необходимость селекционной работы. Заканчиваем выставку итоговой беседой «Растения, которые нас кормят» и праздником урожая. Родители принимают активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов.

В **октябре** хорошо видны изменения в растительном мире, поэтому следующая выставка носит название «Дерево-растение – дерево-материал». Рассматриваем и классифицируем породы деревьев, особенности их строения. Раскрываем взаимосвязи, приспособительные зависимости от факторов внешней среды, уточняем представления о биоценозе. В экспериментальной лаборатории продолжается исследовательская деятельность свойств дерева-материала:

- горит – дает тепло;
- легкое – не тонет;
- мягкое – режется, колется, ломается.

Дети делают выводы по применению его в быту, народном хозяйстве, архитектуре.

Рассматриваем животный мир леса, зверей, птиц, насекомых, земноводных. Уточняются представления о биоценозе, рассматриваем приспособительные зависимости от

факторов внешней среды. Расширяем знания о растениях и животных, занесенных в Красную Книгу Среднего Урала.

Сравнение мира природы Урала с другими климатическими зонами позволяет создать представление о растительном и животном мире планеты.

Тема сопровождается чтением экологических сказок Н. А. Рыжовой и «Лесной мозаики» В. В. Зотова, знакомством с творчеством Д.Н.Мамина-Сибиряка. Заканчивается выставка походом в музей и развлечением с исполнением на деревянных музыкальных инструментах.

Ноябрь начинает знакомство с богатством подземных кладовых Урала. Первые полезные ископаемые, с которыми знакомим детей – песок и глина. Большую помощь здесь оказывают книги Е. Каменевої «Волшебная глина», на страницах которой прослеживается путь использования человеком глины с древнейших времен до наших дней. В такой же последовательности пополняется выставка керамикой, фарфором, фаянсом. Огромный интерес вызывает экспериментальная работа по изучению свойств песка и глины. Заканчивается тема выставкой детских изделий из глины и походом в музей.

Декабрь – месяц, предшествующий волшебному сказочному празднику – Новому году, мы посвящаем уральским самоцветам. Во время проведения опытов дети знакомятся со строением и свойствами различных пород, благодаря которым камень широко используется в различных отраслях народного хозяйства:

- соли – в пищевой и медицинской;
- руды – в металлической;
- кристаллы – в приборо- и машиностроении;
- минералы – в архитектуре.

В **январе** – месяце сказок и волшебства – знакомим детей с творчеством П. П. Бажова (чтение сказов, просмотр мультфильмов, рассказ о жизни и творчестве писателя). Завершает выставку тематический праздник. В гостях у Хозяйки Медной горы.

В **феврале** Россия отмечает День защитников Отечества, поэтому в феврале идет знакомство с металлами и развитием металлической промышленности на Урале. В лаборатории дети знакомятся с различными рудами, их свойствами. На выставке любуются чугунным чудом каслинских мастеров, великолепием Нижне-Тагильских железных подносов, гордятся вкладом уральских оружейников в победу Российской Армии в отечественных войнах. В музее дети имеют возможность рассмотреть демидовские чугунные пушки, настоящую саблю, коллекцию самоваров, инструменты горнорабочих.

17 марта – день рождения нашего города. В группе появляются карты, идет знакомство с географическим положением гор (Уральская, Бунар, Висячий камень) и

водного бассейна (реки Ольховка, Бунарка, Нейва, озеро Таватуй, Верх-Нейвинский пруд). В лаборатории исследуем строение гор, сооружаем пруд (родители). На выставке – фотографии, открытки, альбомы из семейных архивов. В музее дети знакомятся с историей города, промышленными предприятиями и их продукцией, знаменитыми людьми, значением труда их родителей в жизни города и его развитии, а также значением продукции промышленных предприятий в экономике всей России: автомобили, аппарат «Искусственная почка», очистные фильтры. При помощи родителей организуется большое путешествие по городу.

Апрель – месяц хрустящих сосулек и журчащих ручейков. Самое время поговорить о стекле и воде. Вновь очарование и изучение свойств. Эта выставка создается с помощью книги Паулы Утевской «Рассказ о стеклянной бусинке», где вновь прослеживается путь от случайного открытия до стеклянных дворцов, высокоточных приборов. Изучая свойства воды делаем вывод о значении ее в природе и жизни человека.

Май – время бурного пробуждения природы, время посадки цветов и овощей. В лаборатории создаем макет почвы, проводим эксперименты с землей. На выставке плакат по экологической сказке «Кто на дубе живет?», иллюстрации и фото первоцветов, перелетных птиц, молодняка животных. На экологической тропе отыскиваем молодые деревья и кусты, выросшие из опавших семян, наблюдаем за насекомыми.

Лето – замечательное время для наблюдений и экспериментирования в природе. Работы на экологической тропинке.

Так, благодаря созданию выставок значительно расширилась осведомленность детей об окружающем мире, частицей которого они себя ощутили, о людях и их взаимоотношениях с окружающей средой. Развились навыки критического мышления. Семьи детей стали полноправными участниками педагогического процесса. Появился интерес к родословным корням, объединение общими интересами, делами. Повысился авторитет родителей в глазах некоторых детей.

Значительно возросла потребность в наблюдении, познавательные интересы, желание (докопаться до истины). Стремление передать свои переживания, впечатления, обсудить их – способствовало развитию связной монологической речи, значительно расширился словарный запас. Развился огромный интерес к познавательной и художественной литературе, умение внимательно слушать, стремление учиться читать. Обогащение словарного запаса помогло восприятию сказов П.П.Бажова и сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка, где широко используются формы уральского фольклора, утраченных понятий и названий, уральского диалекта.

Северный урал



День защитников Отечества

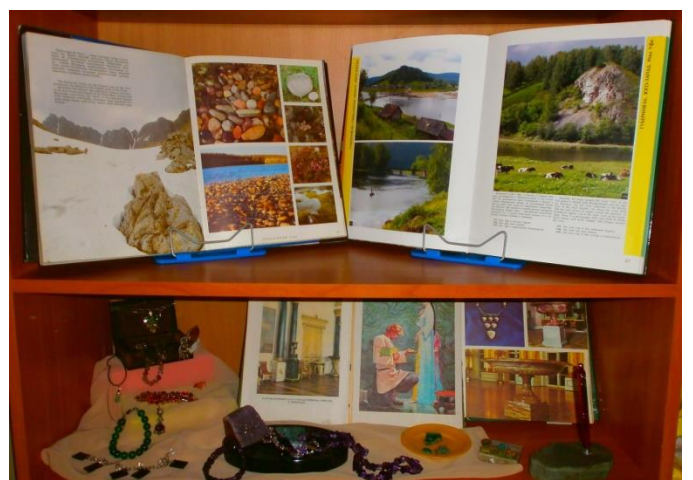




МЕТАЈЛ



Богатства Земли Уральской



Русский народный костюм



Весёлая МАСЛЕНИЦА





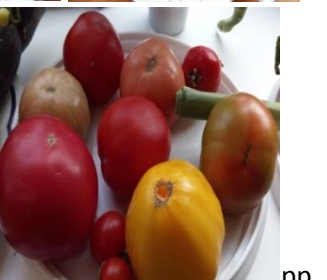
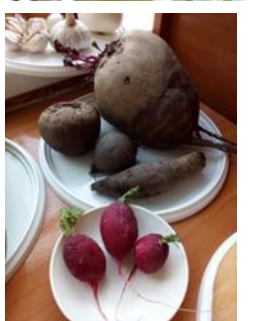
Сказки народов Урала

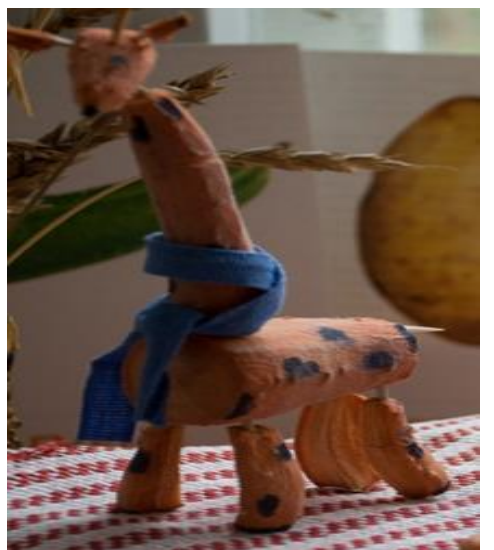
Удмурдский народный костюм



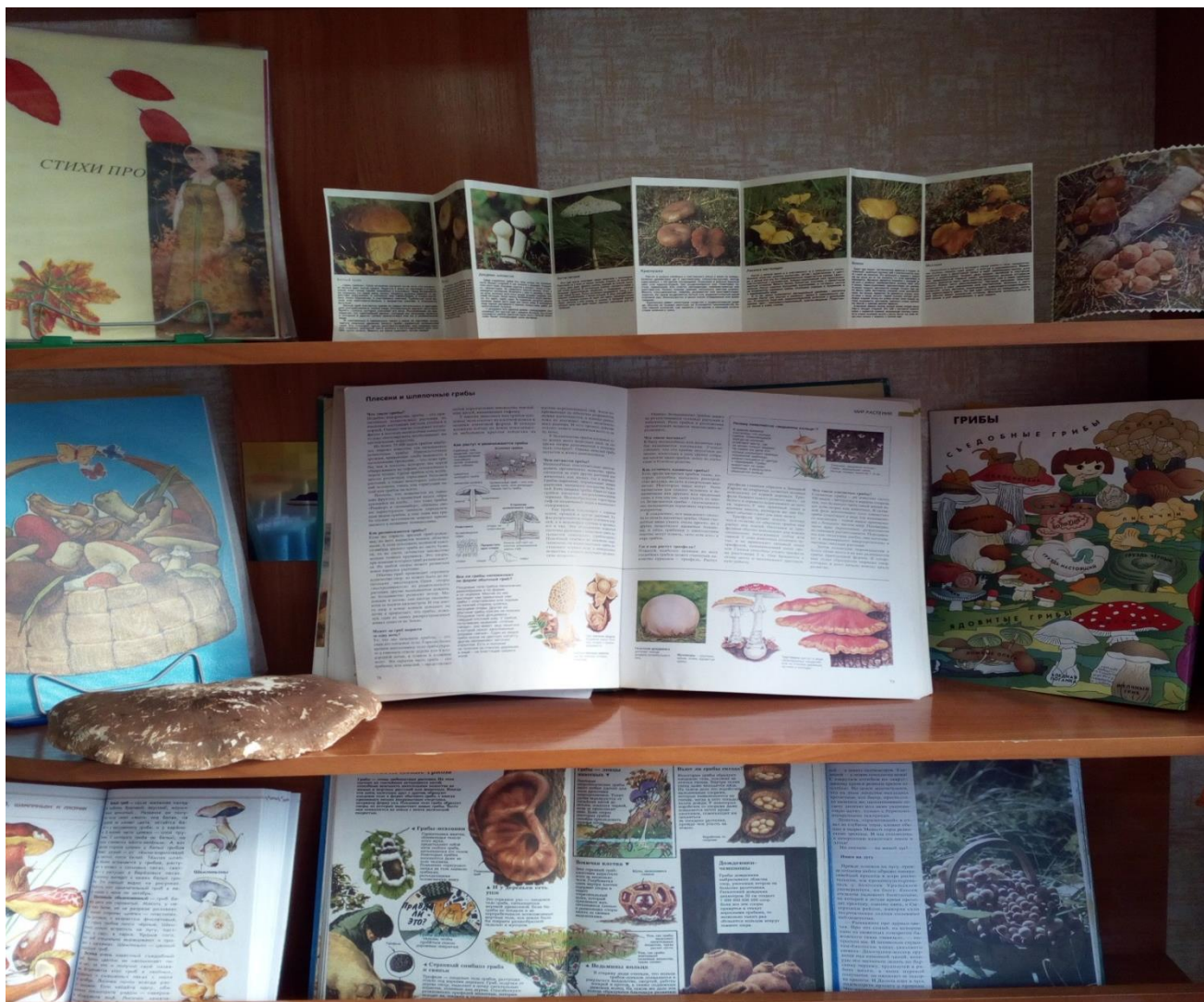
ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ







ГРИБЫ





«ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ НАД ГОРОДОМ КРУЖАТСЯ»



«КОРОЛЕВА ОСЕНЬ»



«КОРОЛЬ – ЛЕВ»

К юбилею Б.В.Заходера



Выставки по проектам детей «Профессию выбираю в детском саду!»



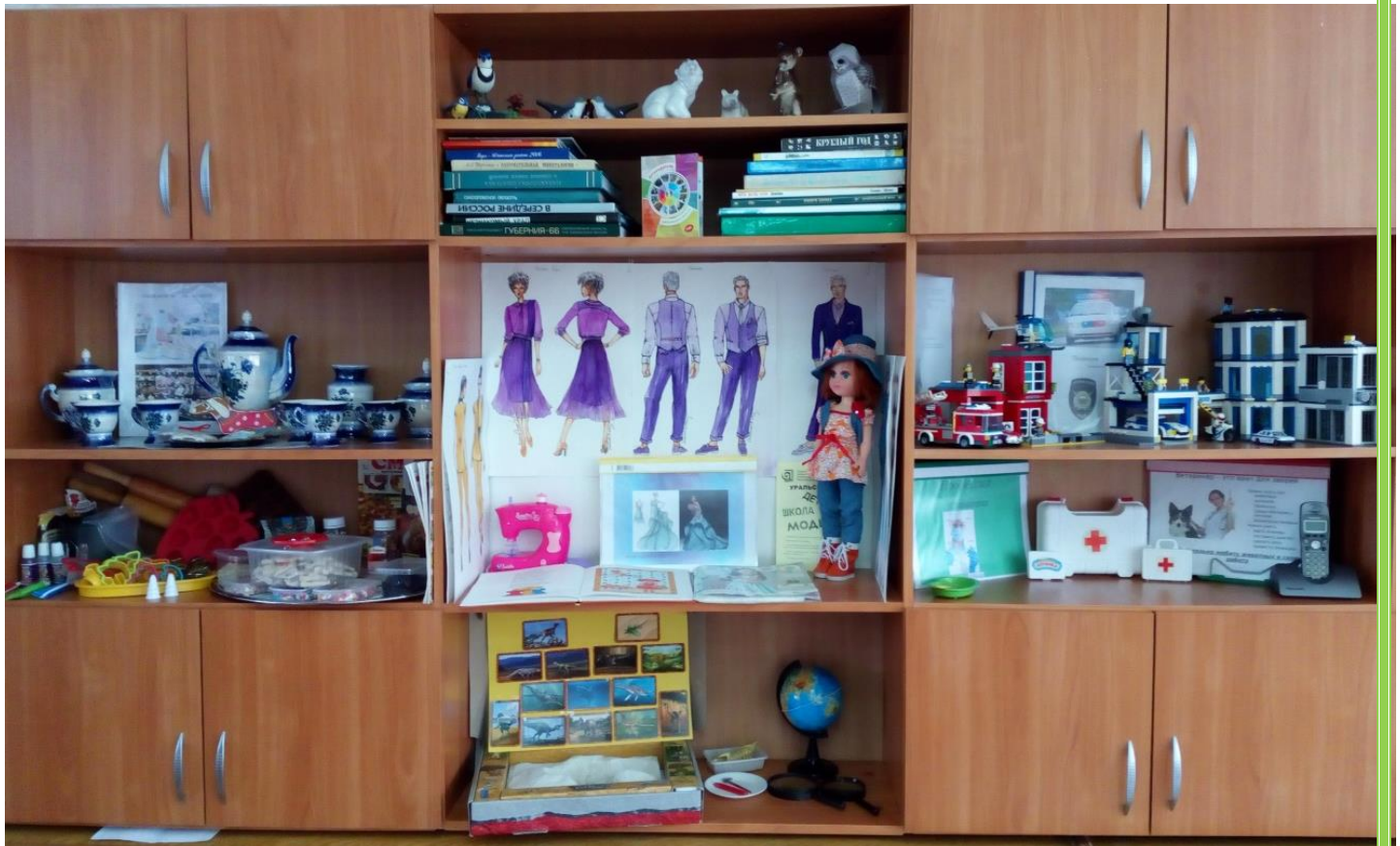
КОНДИТЕР



АРХЕОЛОГ

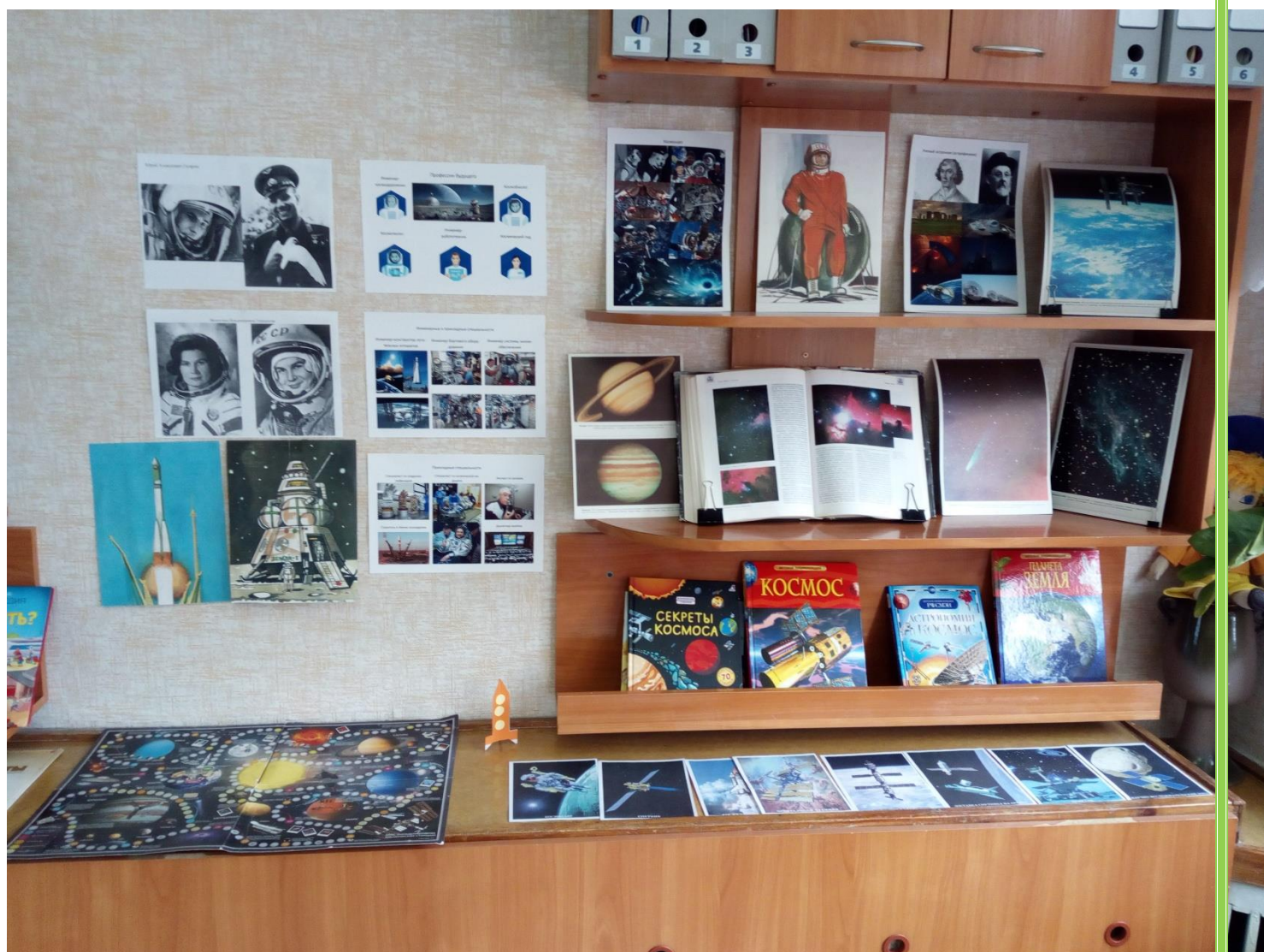


МОДЕЛЬЕР, ПОЖАРНЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ВЕТЕРИНАР





КОСМОНАВТИКА – НОВЫЕ ПРОФЕССИИ : ГИД, ВРАЧ, ,,,,





РАКЕТЫ ГОТОВЫ К СТАРТУ

СНЕГОВИК - СНЕГОВИК ВЕСЁЛЫЙ ЗИМНИЙ ОЗОРНИК!!!





ЗИМНИЕ СКАЗКИ





А ВОТ И ДЕДЫ МОРОЗЫ ПОЖАЛОВАЛИ!!!

