

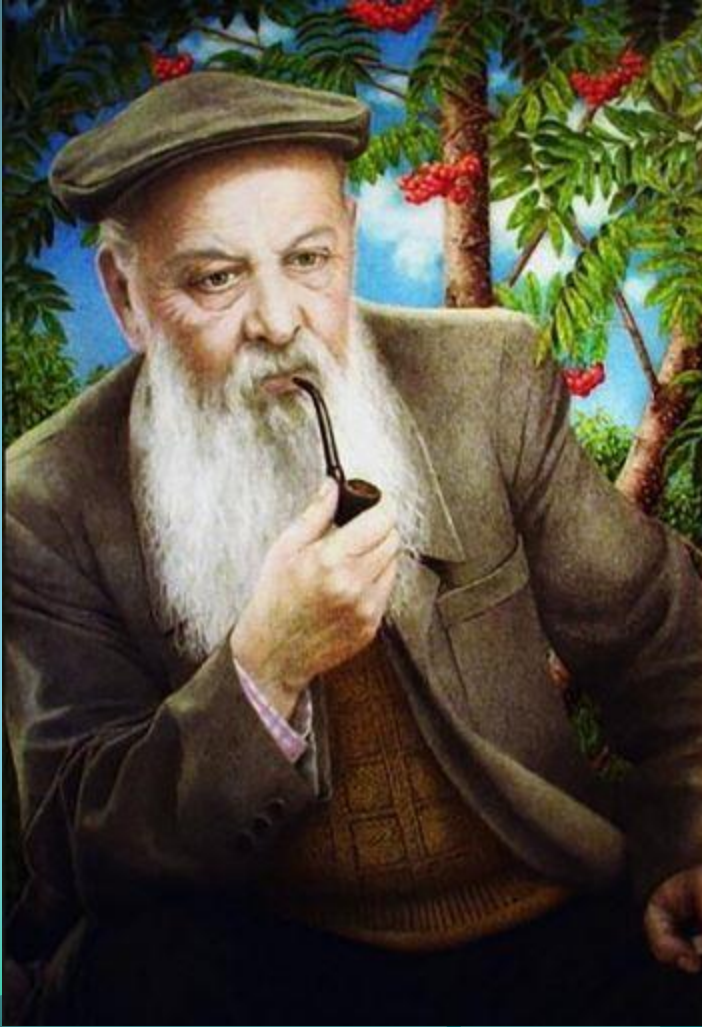


# Писатели Южного Урала



# Бажов Павел Петрович

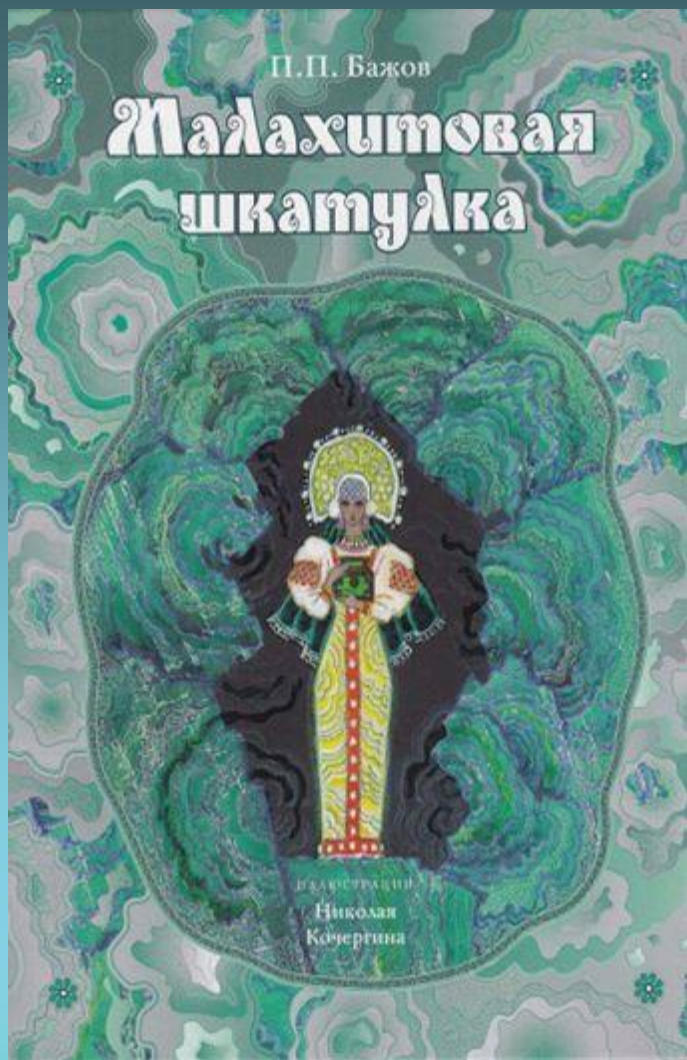
(1879г - 1950г)



- Родился Павел 15 (27) января 1879 года поблизости Екатеринбурга в семье рабочего. Учился в заводской школе, где был одним из лучших учеников класса. После окончания духовного училища в Екатеринбурге, поступил в духовную семинарию Перми. Завершив учебу в 1899 году, стал работать учителем русского языка

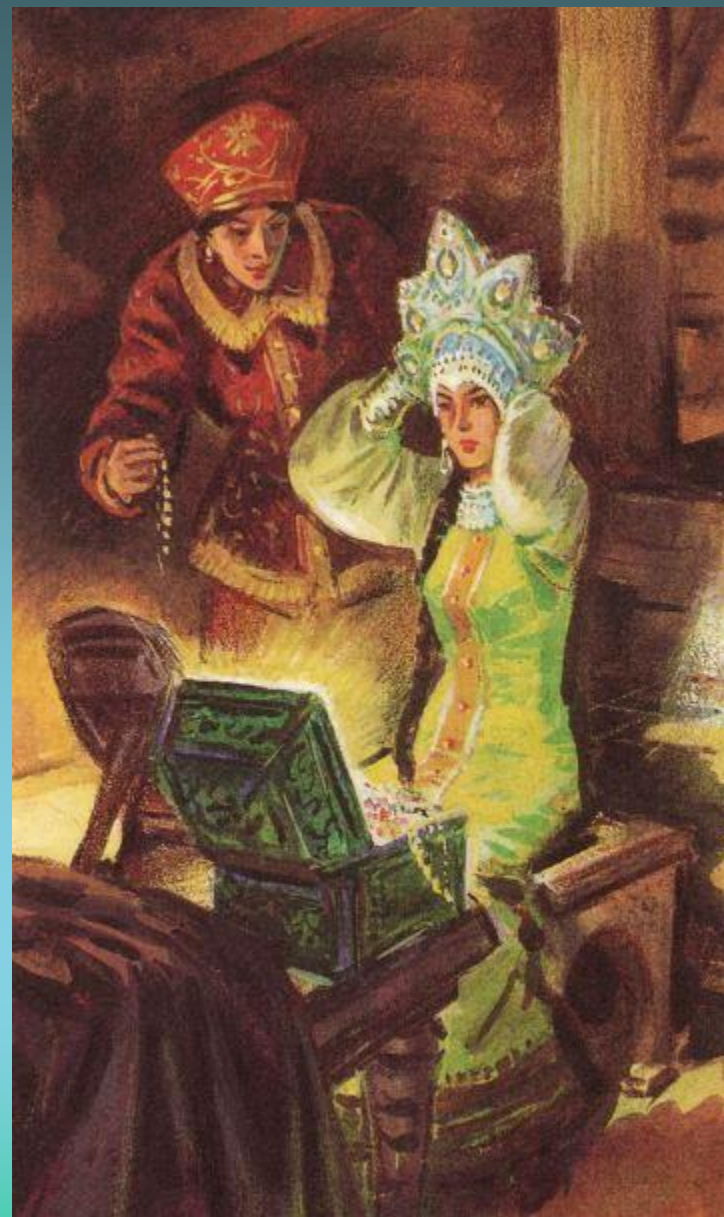


«Серебряное копытце»  
впервые напечатано в  
1938 г. в альманахе  
«Уральский  
современник».  
П. Бажовым в  
соавторстве с Евгением  
Пермяком написана  
пьеса "Серебряное  
копытце" для детей  
младшего возраста.  
Опубликована она в  
журнале "Затейник"

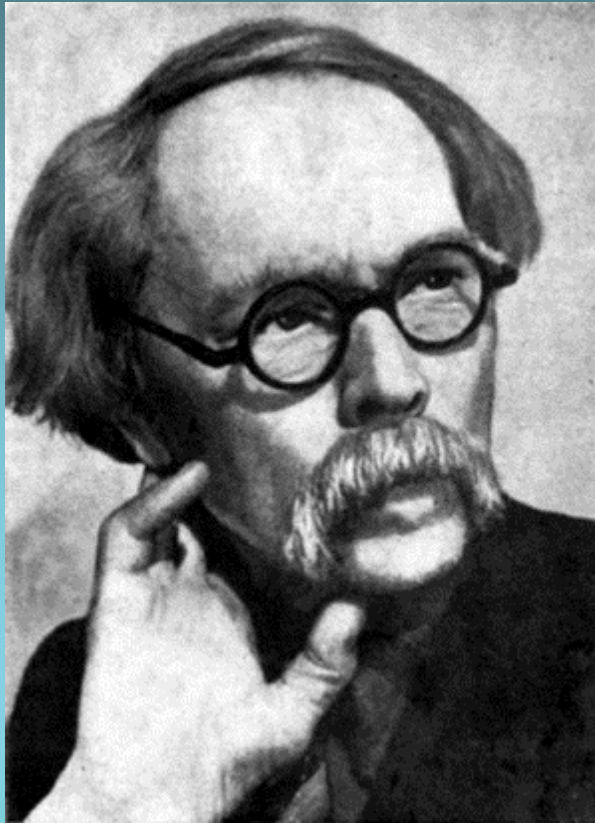


- Выход книги Бажова «Малахитовая шкатулка» (1939) во многом определил судьбу писателя. Эта книга принесла писателю мировую известность. Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказках данной книги, которую он постоянно пополнял.

- «Малахитовая шкатулка» – это сборник фольклорных рассказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.
- В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.



# Владимир Павлович Бирюков (1888-1971)



- Родился в селе Першино Далматовского района Курганской области. Учился в Пермской духовной семинарии. В 1912 году окончил Казанский ветеринарный институт, а в 1915 году Московский археологический.
- Ураловед, краевед, лексикограф, музейвед, архивовед, археолог, историк, фольклорист, автор более 30 книг и брошюр, член Союза писателей СССР (1955)

- Имя уральского фольклориста, писателя известно далеко за пределами Урала.

- Его книги «Дореволюционный фольклор на Урале», «Урал в его живом слове», «Записки уральского краеведа», «Урал Советский», «Уральские сказки», «Уральская копилка» пользуются заслуженным вниманием..



# Николай Петрович Вагнер (1829-1907)



Родился в Верхотурском уезде Пермской губернии в дворянской семье.

Детство Вагнер провёл на Урале, где работал врачом его отец, Пётр Иванович Вагнер.

В 1849 году с отличием окончил физико-математический факультет в Казанском университете.

В 1870—1885 годах — профессор Санкт-Петербургского университета.

В 1877—1879 годах редактор научно-популярного журнала «Свет». С 1891 года — президент Русского общества экспериментальной психологии, с 1899 — почётный член Казанского университета.





- В сорокалетнем возрасте Вагнер прочитал сказки Андерсена. Трудно поверить, что бывают на свете люди, которые впервые прочли сказки Андерсена в сорок лет. Сказки ему, в общем-то, понравились, однако он подумал, что сам мог бы написать не хуже, а то и лучше.

За три года он написал дюжину историй, которые составили знаменитое издание "Сказок Кота-Мурлыки".

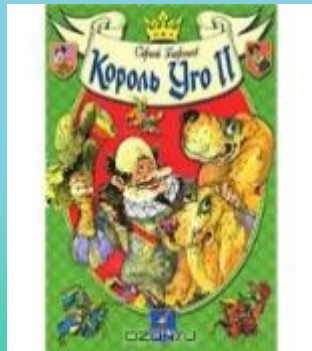
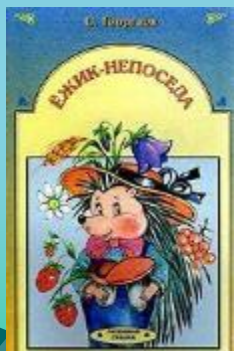
# Сергей Георгиевич Георгиев



Родился в 1954 году в Екатеринбурге. Окончил философский факультет и аспирантуру Уральского государственного университета им. А.М. Горького.

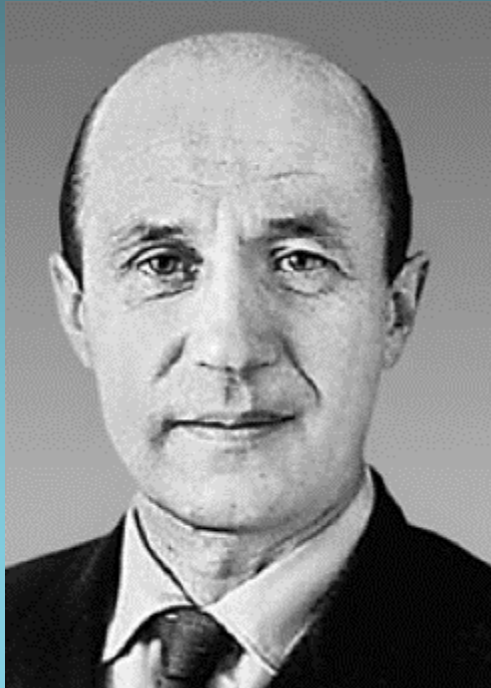
Кандидат философских наук. Работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом в ВУЗах Екатеринбурга (Свердловска), литературным консультантом и заведующим отделом литературы в редакциях журналов «Уральский следопыт», «МИКС» и «Голос». Уже более 25 лет работает редактором Детского юмористического киножурнала «Ералаш».

- Произведения С. Георгиева публикуют детские и юношеские журналы "Мурзилка", "Юность", "Веселые картинки", "Пионер", а также зарубежные периодические издания.
- Тему животных в своём творчестве он считает одной из важнейших, а потому в числе персонажей и главных героев его рассказов очень много зверей, особенно собак.
- Книги: «Кораблик», «Шарик из Австралии», «Янка», «Шуршики», «Ёлки-палки: фельдмаршал Пулькин!», «Король Уго, победитель драконов», «Один мальчик, одна девочка», «Запахи миндаля», «Домик солнечного зайца», «Драконы среди нас!», «Добрый бог джунглей», «Золотое сердце», «Маленький зелёный лягушонок»  
«Кошачье заклинание», «Похищение бриллианта Нуф-Нуф», серия книг «Молли и Цикадо». М., и др. книжки для самых маленьких.



# Дементьев Анатолий Иванович

## (1921-2008)

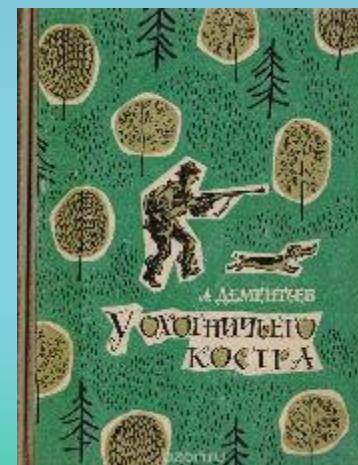
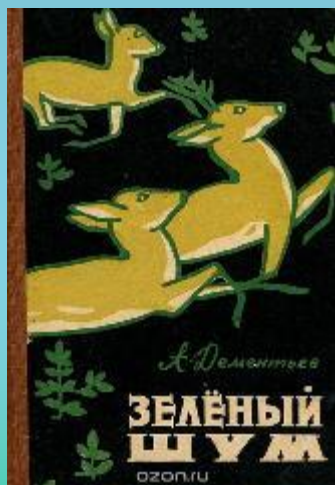


Анатолий Иванович родился 21 мая 1921 года в городе Троицке Челябинской области в семье фотографа. Вскоре после его рождения, семья переехала в Челябинск.

Анатолий Дементьев учился в школе №36, где теперь находится институт повышения квалификации учителей. Был участником войны с Японией. Награждён орденом Отечественной войны, боевыми медалями.

- РСФСР.

- Анатолий Дементьев – автор двенадцати, десять из которых книги для детей: «Охота пуще неволи», «У охотничьего костра», «Зелёный шум», «Десять тысяч шагов» и др. Одно из лучших его произведений - рассказ «Малыш» посвящён судьбе зайчонка от его рождения весной до первого снега. «Малыш» был высоко оценен Советом по детской литературе Союза писателей



# Дижур Белла Абрамовна (1903- 2006)

- Родилась в Киевской губернии, в городе Черкассы, откуда её родители во время Гражданской войны переехали в Екатеринбург. Долгое время жила в Челябинске.
- В 1928 году закончила Химико-биологический факультет Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена.
- Впервые её стихи были опубликованы в 1937 году в альманахе «Уральский современник». Первая книга стихов «Раздумья» появилась в 1954 году.
- Белла Дижур — член Союза писателей СССР с 1940 года.



## Научно-художественная проза для детей Беллы Дижур

- «От подножия до вершины»;
- «Рассказ об одном походе»;
- «Стеклянная река»;
- «Волшебные руки труда и науки»;
- «Зелёная лаборатория»;
- «Почему ты оставил друга».



# Пикулева Нина Васильевна

( 19 июля 1952 г.)

Родилась 19 июля 1952 года в Челябинске. Первая публикация стихов произошла 1 декабря 1973 года, в «Политехнических кадрах» — газете Челябинского политехнического института, где училась тогда Нина Васильевна. По окончании вуза устроилась работать инженером на Челябинский тракторный завод и вступила в литературное объединение ЧТЗ.

В 1988 году в столичном издательстве «Малыш» вышла первая книга «В гостях у бабушки».

С тех пор Ниной Васильевной издано более 100 книг общим тиражом более 4 миллионов экземпляров.





- Творчество для детей

1. Играй-городок (М., Малыш, 1989)
2. Надувала кошка шар (М., Малыш, 1991)
3. Ой, какие мы большие! (1997, 2005)
4. Тары-бары-тарарёшки (2004)
5. Слово на ладошке (1991,93,94,97, 2006)
6. Весёлая орфография (2002)
7. Что сказал дорожный знак? (2000,02,04,05)
8. Потягушеньки (2007—2014)
9. Уговорушки (1996, 2000, 2008)
10. Хитренькая азбука (2011, 2012)
11. Стихи для самых маленьких (М., АСТ, 2010)
12. Твои любимые машинки. Грузовичок (М. Лабиринт)
13. Легкие правила (2013)
14. Хотим увидеть Пинти Гру (2014)



# Людмила Константиновна Татьяничева (1915—1980)

- Родилась в тихом среднерусском городке Ардатове в семье сельской учительницы и студента-медика. В 10 лет осталась круглой сиротой. На воспитание девочку взяли бездетные родственники из Свердловска. Долгое время жила в Челябинске.
- В 1944 году в Челябинске вышел ее первый сборник «Верность». В 1965 году переехала в Москву, где 10 лет работала секретарем правления Союза писателей РСФСР. Ее награды: орден Октябрьской революции (1975), орден Трудового Красного Знамени (1965, 1971), орден «Знак Почета» (1952, 1960). В 1971 году за книгу стихов «Зарянка» удостоена Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького.

- Все, что написано Людмилой Константиновой для детей, так же талантливо, как и для взрослых, с любовью к Уралу, его людям, природе.
- Детские сборники для детей: «На лугу», «Дело мастера боится», «Пять веселых молотков», «Яблоки для всех», «Веселый улей»...
- В стихах она просто и образно говорит с детьми об очень важных вещах: о добре и зле, умелых руках, отношении друг к другу и к животным. Стихи легко запоминаются ребятами. Есть у нее стихи-сказки («Лопух», «Сказка о громае», «Печальная история»).



# Шилов Николай Петрович (12 апреля 1947 года)

Родился в г. Щучье Курганской области в рабочей семье.

В 1970 году окончил Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. В 1970-1982 годах – преподаватель режиссуры в Челябинском культурно-просветительном училище (ныне колледж культуры).

С 1982 по 2010 годы работал в Челябинской государственной академии культуры и искусств. С 1984 года – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент (1992), профессор (2002).

В 1997-2002 годах – заместитель главного редактора детского журнала «Тропинка» (ведущий рубрики «Детский сад»).

- Николай Шилов – автор сборников стихов для детей: «Доктор Муха-Горло-Нос» (1997), «Самсусам» (1999), «Страшный зверь» (2000), «Безусый Самсусам» (2001), «Посвящение в лягушки» (2001, 2004), «Поросенок, который был собакой» (2004), «Три дождя тому назад» (2006), «Лето в банках» (2006), «Диалоги Петрова» (2007), «Если падаешь с Луны» (2008) и др.
- Лауреат премии им. Максима Клайна (2001), лауреат городской премии «Золотая лира» (Челябинск, 2007), лауреат Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова (2009).



# Римма Андрия́новна Дышалéнкова

## (1942—2016)

- Римма Дышаленкова родилась в селе Дуван (Дуванский район, Башкортостан) в семье служащего. Родители будущей поэтессы погибли во время Великой Отечественной войны, после чего в семье осталось 7 девочек. Тема сиротства часто встречается в творчестве поэтессы.
- Российская писательница и поэтесса, журналистка, публицистка. Член КПСС с 1970 года и Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка и Почётного знака «За заслуги перед городом Магнитогорском». Жила в г. Магнитогорске.



- В своём раннем творчестве автор развивала традиции, заложенные уральскими писателями **П. Бажовым** и **Б. Ручьёвым** — в её произведениях воспеваются красота Урала и трудовая доблесть его мастеров. Наряду с собственными книгами, Дышаленкова успешно готовила к печати и труды своих земляков в качестве редактора и составителя. В 90-е годы Дышаленкова являлась организатором таких литературных и фольклорных праздников, как Бажовский фестиваль и фестиваль «Огни Аркаима». Автором было написано множество книг, сборников стихов, самые известные произведения: «Четыре окна», «Уральская кадрили» (стихи и поэма), «Чудесный самолёт. Разговор с очень взрослым сыном», «Книжка про Колябу-Молябу», «Я живу на Урале» (детские стихи), «С Алисой в страну вопросов» (детские стихи)



# Преображенская Лидия Александровна (1908 – 1990)

- Лидия Александровна родилась и до пятнадцати лет жила в Пермской области, в маленьком старом уральском городке Кунгуре. Училась в художественной школе, где написала и свои первые стихи, сказки, рассказы.
- Окончила техникум, работала учительницей в младших классах школы. Детских книг почти не было, и она сама сочиняла стихи, пьесы для детей.
- В 1951 году в челябинском Доме пионеров, Лидия Александровна организовала литературный кружок, которое потом стало литературно - творческим объединением "Алые паруса" Дворца пионеров и школьников.



- Первая книжка для детей "Коля на елке" у Преображенской должна была выйти яркой, красочной, на хорошей бумаге, но помешала война. В конце 1941 года книгу напечатали на обрезках газетной бумаги, маленькой, размером "с ладошку". В следующем году появились "Мама - герой", "Сказка о плюшевом медвежонке", "Богатырь Мороз Иванович" - это были тоже книжки - малышки. Особенно полюбилась ребятам "Сказка о плюшевом медвежонке" - невероятная история о том, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста.
- Издано около 20 книг поэтессы. В основном, это книги для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Лучшие произведения Л. Преображенской собраны в сборник "Стихи. Сказки. Загадки", который вышел к 60 - летию Лидии Александровны.



# Власова Серафима Константиновна (1901–1972)

Родилась в городе Томске. Училась в церковно-приходской школе, затем - в Высшем начальном училище г.Томска, потом закончила школу 2 ступени и получила право учительствовать.

*В 1920г.-* вышла замуж и уехала на Верхнее-Исетский завод под Свердловск учительницей.

Затем переехали в Сысерть- родину Бажова. Сама атмосфера этого города была наполнена поэтическими сказаниями и легендами. Здесь впервые узнала она истории заводчиков Демидовых, о Хозяйке Медной горы.

*С 1952г -* Жила и работала в Челябинске

- 1954г.- Сочинила первый сказ
- 1957г.- Вышла первая книжка «Уральские сказы»
- 15 последних лет жизни посвятила писательской деятельности. Написала книги: «Голубая жемчужина», «Уральские сказы», «Сказание о Щелкане и Сулее», «Поют камни», «Герцогиня Акуля», «Клинок Уреньги», «Клады Хрусталь-горы»
- 1965г.- Принята в Союз писателей



- Спасибо за  
внимание!

