



Международный конкурс талантов "STAR FEST"

ПОЛОЖЕНИЕ

Основная цель международного конкурса – поддержка и поощрение талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов, определение их мастерства и профессионализма.

Конкурс организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, в том числе информационной, с размещением анонсов конкурсов на официальных интернет-ресурсах.

1. Общие положения

1.1 Конкурсы в период борьбы с COVID–19 проводятся в дистанционной форме - по видеозаписям.

Конкурсы проходят в группе проекта: <https://vk.com/starfests>

1.2 В дипломах НЕ прописано, что конкурс заочный.

1.3 Три шага для участия в конкурсе:

Первый шаг - записать видео с Вашим выступлением (предоставить видео можно – прислав вместе с заявкой, или разместить в YOUTUBE и предоставить ссылку на видео).

Второй шаг – заполнить и прислать в Оргкомитет заявку, приложив к ней оплату организационного взноса и видео с Вашим выступлением.

Третий шаг - дождаться подведения итогов конкурса и решение жюри.

1.4 Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и

иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

1.5 Важно! Применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

1.6 Организатор оставляет за собой право менять правила Конкурса в одностороннем порядке.

1.7 Организатор по своему усмотрению может изменить сроки проведения конкурса в зависимости от количества конкурсных работ. В том числе досрочного прекращения приема конкурсных работ при превышении лимита участников.

2. Участники конкурса

2.1 К участию в конкурсах допускаются:

- Самодеятельные и творческие исполнители - коллективы, ансамбли, солисты.
- Ансамбли и солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ.
- Ансамбли, солисты средних общеобразовательных и иных учебных заведений.
- Ансамбли, солисты культурно - досуговых учреждений, студий и кружков.
- Коллективы и солисты из России и других стран.
- Авторы и исполнители собственных произведений вокального, инструментального и литературного жанра.
- Сольные и коллективные театральные постановки различных жанров, в том числе оригинальный разговорный жанр.

2.2 Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

1 возрастная группа - до 7 лет включительно.

2 возрастная группа - от 8 до 11 лет включительно.

3 возрастная группа - от 12 до 15 лет включительно.

4 возрастная группа - от 16 и старше

5 возрастная группа - ПРОФИ (в данную группу включаются участники, имеющие опыт профессиональных выступлений, оценивающие свой уровень, как владение техниками в совершенстве, а также преподаватели и наставники творческих коллективов).

Смешанная возрастная группа.

3. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

ВНИМАНИЕ! В одной заявке на конкурс выставляется 1 произведение продолжительностью не более 5 минут, за исключением работ в разговорном и театральном жанрах, где допускается длительность до 7 минут.

3.1 Отделение - Вокал

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадно-джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Песни Победы
- Авторская песня
- Этнический вокал
- ПРОФИ: «Поющий педагог»
- Клип
- Дебют
- Творчество дошкольных учреждений

Конкурсный видеоматериал принимается без обработки в качестве, позволяющем оценить работу, без существенных звуковых помех. В номинации «Авторская песня» принимаются видео без обработки, с обработкой, в том числе клипы, а также аудиозаписи с фотографией участника.

Критерии оценки:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя;
- Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

3. 2 Отделение – Актерское мастерство

Номинации:

- Дети читают стихи
- Декламация стихи/проза
- Стихи о войне
- Театр - ты жизнь
- Оригинальный жанр
- Проба пера (Стихотворные произведения, сказки, проза)*
- Творчество дошкольных учреждений

Исполнители разговорного жанра исполняют в конкурсной программе 1 произведения любого автора или собственные: юморески, прозу или стихи, длительностью до 7 минут.

Работа театрального направления содержит отрывок из спектакля или монолог в любом направлении данной номинации, общей продолжительностью не более 7 минут.

*Авторские произведения должны быть сопровождены текстом, с указанием автора исполнителя и года написания, лучшие работы могут войти в тематический сборник, об издании которого будет сообщено дополнительно.

Критерии оценки театрального творчества:

- Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Оригинальность костюмов.

3.3 Отделение – Хореография

Номинации:

- Современный танец
- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Восточный танец
- Эстрадный танец
- Чирлидинг
- Детский игровой танец
- Бальный танец

- Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, CripWalk, Локинг, Krump (Крамп), Vogue, Street Jazz и другие)

- Творчество дошкольных учреждений

Критерии оценки:

- Мастерство и техника исполнения движений;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

3. 4 Отделение – Театр мод

Театры мод представляют 1 театрализованный показ модных коллекций, длительностью не более 5 минут.

Критерии оценки:

- Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- Целостность художественного образа номера, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление номера;
- Оригинальность костюмов.

3. 5 Отделение – Инструментальное творчество

Номинации:

- Клавишные инструменты
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Эстрадные инструменты
- Этнические и национальные инструменты

Критерии оценки:

- Владение инструментом;
- Мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- Подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Уровень подготовки (сложности репертуара, чувство ритма);
- Музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

3. 6 Отделение – Цирковое искусство

Критерии оценки:

- Мастерство и техника исполнения движений;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

3. 7 Отделение – Изобразительное искусство (ИЗО)

Номинации:

- Живопись
- Графика
- Тематическая серия работ
(обязательное указание темы - до 6 работ в серии)
- Мы рисуем Победу

Критерии оценки:

- Художественная и образная выразительность;
- Цветное, графическое и композиционное решение;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Качество и эстетический вид представленной работы;
- Мастерство и техника выполнения работы.

3. 8 Отделение - Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Номинации:

- Роспись
- Декоративная скульптура, лепка и резьба
- Декоративная игрушка
- Украшения и аксессуары
- Мозаики и витражи
- Природные материалы и флористика
- Текстильный дизайн
- Дошкольное декоративное творчество
- Костюм и элементы одежды
- Декор в интерьере
- Декор в современном быте
- Полет фантазии

Критерии оценки:

- Художественная и образная выразительность;

- Цветное, графическое и композиционное решение;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Качество и эстетический вид представленной работы;
- Мастерство и техника выполнения работы.

4. Условия участия в конкурсе:

Для возможности участия в международном конкурсе участники представляют

1. Заполненную заявку на каждую конкурсную работу.
2. Конкурсный видеоматериал, либо ссылку на видео в доступном источнике.
3. Копию квитанции (оплата организационного взноса).

Заявку с прикрепленным видеоматериалом и копией квитанции оплаты оргвзноса нужно отправить любым удобным Вам способом: в личные сообщения группы проекта Вконтакте <https://vk.com/starfests>, Координатору конкурса Солоповой Арине Петровне <https://vk.com/arishaso> или на почту starfests@mail.ru.

В случае, если участников коллектива несколько и Вам необходимо иметь именные дипломы на каждого участника Вам необходимо перед подачей заявки обсудить этот вопрос с Организатором через личные сообщения в группе и предоставить список участников (для коллективов, дуэт, трио, квартет и т.д.). Изготовление дополнительных дипломов осуществляется за дополнительную плату.

Любой участник может принять участие в нескольких номинациях, как solo, так и в составе коллектива. Тема конкурса – свободная. Работы, содержащие ненормативную лексику, призывы к агрессии и т.п. к оцениванию допущены не будут, согласно законодательству РФ.

5. Прием заявок

Основной этап приема заявок: 7 февраля - 2 марта 2022 года - включительно*.

Прием заявок осуществляется дистанционно путем предоставления участником заявки, видеоматериала и квитанции об оплате оргвзноса любым удобным способом:

- в личные сообщения группы проекта Вконтакте <https://vk.com/starfests>,

- Координатору конкурса Солоповой Арине Петровне <https://vk.com/arishaso>
- На электронную почту проекта starfests@mail.ru

*Организатор по своему усмотрению может изменить сроки проведения конкурса в зависимости от количества конкурсных работ, см. п.1.6 настоящего Положения.

6. Особые условия

6.1 Участник или коллектив, имеет право на участие в неограниченном количестве номинаций и направлений, при условии оплаты взносов по дополнительным номинациям согласно условиям конкурса, для каждой номинации заполняется отдельная заявка.

6.2 Участникам необходимо прислать конкурсный материал (видеоролик с одним выступлением), в вокальном отделении запрещается запись выступления под фонограмму(плюс)

6.3 В вокальной номинации видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы.

6.4 В вокальной номинации в направлении «Авторская песня» принимаются видео без обработки, с обработкой, в том числе клипы, а также аудиозаписи с фотографией участника.

6.5 После получения заявки, конкурсного видеоматериала и копии квитанции об оплате организационного взноса, конкурсант проходит регистрацию.

6.6 По окончании Конкурса дипломы лауреатов и дипломантов, участников предоставляются в электронном виде. Срок изготовления дипломов от 5 до 30 дней после просмотра членами жюри конкурсных работ.

6.7 Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

6.8 В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

6.9 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.10 Педагогам всех участников будут составлены благодарственные письма.

6.11 Также, после окончания приема заявок в каждой возрастной категории пройдет «Зрительское голосование». Победители, набравшие наибольшее количество голосов, получают дополнительный диплом «Выбор зрителей».

7. Соответствие баллов и степеней лауреатов и дипломантов

Актерские и вокальные направления

30-38 баллов - Лауреат 3 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

39-44 балла - Лауреат 2 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

45-50 баллов - Лауреат 1 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

Конкурсанты, получившие меньше 30 баллов, становятся дипломантами конкурса:

10 - 15 баллов - Дипломант 3 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

16 - 24 балла - Дипломант 2 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

25- 29 баллов - Дипломант 1 степени(вычисляется средний балл членов жюри).

Лауреаты 1 степени, набравшие 50 баллов - максимальное количество баллов, приравниваются к обладателям ГРАН-ПРИ и получают диплом ГРАН-ПРИ, среди них ЖЮРИ выбирает абсолютного победителя конкурса.

Конкурсанты, набравшие менее 10 баллов, получают диплом участника.

Инструментальные и хореографические направления

30-38 баллов - Лауреат 3 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

39-44 балла - Лауреат 2 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

45-50 баллов - Лауреат 1 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

Среди лауреатов 1 степени с количеством баллов 45-50 жюри определяет - Гран-при конкурса.

Конкурсанты, получившие меньше 30 баллов, становятся дипломантами конкурса:

10 - 15 баллов - Дипломант 3 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

16 - 24 балла - Дипломант 2 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

25- 29 баллов - Дипломант 1 степени(вычисляется средний балл членов жюри)

Лауреаты 1 степени, набравшие 50 баллов - максимальное количество баллов, приравниваются к обладателям ГРАН-ПРИ и получают диплом ГРАН-ПРИ, среди них ЖЮРИ выбирает абсолютного победителя конкурса.

Конкурсанты, набравшие менее 10 баллов, получают диплом участника.

8. Требования к конкурсной программе

8.1 Солист или ансамбль в одной заявке направляет одну творческую работу. Видео без монтажа, снятое в один прием (за исключением номинации «Клип»). Допускаются видео с предыдущих конкурсов и выступлений, снятые в домашних условиях, с микрофоном и без, снятые на профессиональные камеры и на любительские, в том числе на мобильные телефоны. При отправке конкурсной работы в заявке необходимо указать все данные без ошибок: **Имя, Фамилия участника.../ Возраст.../ Город.../ Номинация.../ФИО педагога.../Название коллектива(при наличии).../ Название номера...** Предоставленные данные будут внесены в дипломы и благодарственные письма без корректировок.

8.2 Участник может отправить неограниченное количество работ на конкурс, с соответствующим количеством заявок.

9. Финансовые условия

Стоимость участия одного номера за одну номинацию:

Орг. взнос для солистов и коллективов 600 рублей!

Орг. взнос за два номера от участника 1000 рублей!

Специальные условия! Орг. взнос в номинации Актерское мастерство направление "Дети читают стихи" 400 рублей.

Орг. взнос в направлениях ИЗО и ДПИ 400 рублей.

Специальные условия для творческих коллективов! Орг. взнос для участников одного творческого коллектива от 10 конкурсных номеров составляет 500 руб. за каждый номер, от 15 конкурсных номеров – 400 рублей за каждый номер.

Орг. взнос за участие одного номера во второй и следующей номинации 400 руб.

Важно! Оплата организационного взноса за участие в конкурсе производится на расчетный счет конкурса:

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ STAR FEST

Назначение платежа: Орг. взнос

Получатель платежа: ООО «ЦСБТ»

БИК: 044 030 920

ИНН: 352 817 10 88

КПП: 352 801 001

Счет: 4070 2810 2060 0005 7643

Корр.счет: 3010 1810 0000 0000 0920

Наименование банка получателя: СТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Ф-Л ПАО
«ПРОМСВЯЗЬБАНК»

Оплаченный оргвзнос возврату не подлежит.

ЗАЯВКА НА КОНКУРС

Имя, Фамилия участника:

Возраст:

Город:

Номинация:

ФИО педагога:

Название коллектива(при наличии):

Название номера:

Электронная почта для связи и/или Ссылка на страницу Вконтакте самого участника или его представителя (для связи при необходимости):

E-mail:

! Для авторов исполнителей - текст произведения с указанием года написания и полных Имени Отчества и Фамилии автора, соавторов (при наличии).