

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида №115

г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а  
Тел.8 (343) 234-19-71  
[mbdou115@mail.ru](mailto:mbdou115@mail.ru)

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Художественное - эстетическое развитие детей 3-7 лет с использованием нетрадиционных изобразительных техник» на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор – И.А. Лыкова.
Форма реализации проекта	Изобразительная студия «Фантазеры» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 115 (далее по тексту – МАДОУ)
Финансирование проекта	Осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств
Целевая аудитория	Воспитанники МАДОУ, посещающие группы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
Цель проекта	Развитие творческой активности личности ребенка и формирование художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник
Актуальность проекта	Реализация инклюзивного образования через включение в пространство образовательной организации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов
Особенность проекта	Использование нетрадиционных изобразительных техник в работе с детьми, имеющими нарушения общей и мелкой моторики, проблемы нервно-психического и речевого развития, недостаточную сформированность социально-коммуникативных навыков

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



ИЗО - студия «Фантазеры» организована на базе МАДОУ – детский сад комбинированного вида №115 (далее по тексту - МАДОУ) в октябре 2021. Студию посещают дети из общеобразовательных групп, дети из групп компенсирующей направленности (воспитанники с тяжелым нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе дети-инвалиды) в возрасте от 3-7 лет.

**Девиз нашей студии: Рисовать могут все!**

Программа реализуется с 2021 года по настоящее время как платная образовательная услуга. Ежегодно в нее вносятся изменения, дополнения с учетом индивидуальных особенностей и физиологических возможностей воспитанников. Программа разработана педагогом дополнительного образования, воспитателем высшей квалификационной категории **Гребенщиковой Анной Александровной**, (Сведения о педагоге: образование высшее педагогическое, стаж работы – 17 лет, курсы повышения квалификации по теме «Художественно-эстетическое развитие ребенка в период дошкольного детства» прошла в 2018 году в ГАОУ ДО ДПО Свердловской области «Институт развития образования». Принимала участие с конференции «Современные решения в развитии содержания и технологий образования детей с ОВЗ и инвалидностью как условие обеспечения равных возможностей для получения качественного образования»).

### **Цели программы:**

Развитие творческой активности личности ребенка и формирование художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник.

### **Основные концептуальные понятия:**

- Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и /или психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без специальных условий
- Ребенок-инвалид - человек, у которого возможности его личной жизнедеятельности в обществе ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений, подтвержденных заключением медико-социальной экспертизы.

### **Программно –методические условия:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет с использованием нетрадиционных изобразительных техник» на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор – И.А. Лыкова

### **Материалы для реализации программы**

- Место проведения – отдельно оборудованное помещение (кабинет);
- Оборудование кабинета: столы, стулья, мольберт;
- Учебно – методическое оснащение: наглядные пособия (таблицы, репродукции, книги, альбомы по искусству); аудиозаписи;
- Материалы для практической деятельности: бумага формата А2, А3, А4 разной фактуры, цветные и простые карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель; кисти, ластики, клей, гелевые ручки, восковые мелки, тушь, цветные карандаши, разнообразный природный материал, стаканчики для воды, салфетки и другое.

### **Условия реализации программы:**

- Программа составлена с учетом возрастных характеристик детей: 3-4, 4-5, 5-7 лет. Дети, испытывающие трудности в усвоении программ в силу основного дефекта развития, или отстающие по паспортному возрасту могут заниматься по программе любой возрастной группы.
- Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц, количество учебных часов в году - 32 (в каждой возрастной группе).
- Продолжительность одного занятия: в младших и средних группах 15-20 мин, в старших и подготовительных группах 25-30 мин.
- Количество детей: от 6 до 8 человек в подгруппе. В условиях инклюзивного образования количество воспитанников может быть уменьшено. Возможна организация индивидуальной формы занятия.

### **Реализация данной программы позволит:**

1. Обеспечить качество и доступность образования для всех категорий воспитанников в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями.
2. Обогащать содержание предметной области «художественно-эстетическое развитие».
3. Отобрать наиболее эффективные инклюзивные практики, направленных на развитие жизненных и социальных компетенций детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.
4. Расширить возможности дополнительного образования детей в условиях дошкольной образовательной организации.
5. Стимулировать становление финансовой самостоятельности дошкольной образовательной организации.
6. Создать условия для развития личных творческих возможностей педагогов.

### Актуальность программы

В современной инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей и возможностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Дети с ОВЗ, в том числе дети-инвалиды, должны быть обеспечены равными возможностями в получении качественного и доступного образования. Дети с особыми возможностями здоровья, как никто другой нуждаются в постоянном присутствии радости, положительных эмоций, восторгов, восхищений и любви. Дополнительное образование – это та возможность, которая позволяет максимально учитывать их потребности и интересы.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Все дети любят рисовать, лепить, делать аппликации. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Обучаясь, получая знания и различные изобразительные навыки, яркий продукт своего труда ребёнок чувствует себя уверенно, формирует положительную самооценку, социализируется в группе сверстников. Но далеко не у всех это получается в силу определенного врожденного дефекта развития. Создание ИЗО-студии «Фантазеры» в МАДОУ, позволило нам внедрить в практику работы эффективную инклюзивную практику, которая объединило и здоровых, норма типичных малышей и детей, имеющих проблемы в развитии.

### Новизна и отличительные особенности программы.

Программа ИЗО-студии «Фантазеры», знакомит детей младшего и старшего дошкольного возраста с разнообразием нетрадиционных техник в изо-деятельности. Отличие от других программ заключается в том, что мы предлагаем детям изобразить знакомые предметы при помощи различных техник и материалов. Такой подход очень важен при работе с детьми, испытывающими трудности двигательного (моторного) характера. Воспитанникам, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, значительно сложнее освоить традиционную технику рисования (карандаш, кисть, пастель). Использование нетрадиционных, адаптированных для таких детей техник, будет значительно результативнее.

Объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой), использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка.

### Этапность работы.



Программа ИЗО-студии разработана таким образом, что учебный материал представляется в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса. Соотношение различных видов работы изменяется по годам обучения, соответственно возрастным особенностям воспитанников:

**1 этап работы** – использование элементарных изобразительных техник. (3-4 года)



**2 этап работы** – усложненные техники (4-5 лет)



**3 этап работы** – комбинированные, смешанные изобразительные техники (5-7 лет)

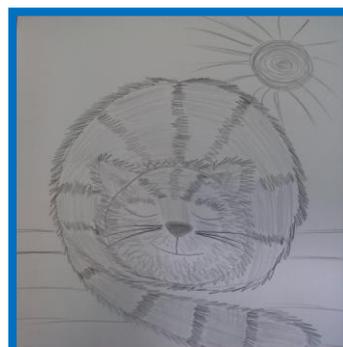
Занятия в ИЗО-студии увлекательны потому, что проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Обстановка в ИЗО-студии меняется в зависимости от времени года. Вот мы попали в «Осеннюю сказку», с добрым хозяином ежиком Тимошкой, который познакомит нас с теплыми и радостными красками сударыни Осени. Пройдемся по лесным тропинкам, и с помощью собранного гербария из листьев и трав создадим прекрасные пейзажи осеннего леса.

А, за осенью – зима.... И вот, мы в гостях у Снежной королевы, которая наблюдает за нами из окна, задает нам «трудные» задачи: раскрасить окна её дворца в «витражной» технике, составить букет из бумажных комочков или нарисовать портрет ее друга снеговика.



А красавица «Весна – красна» встретит нас щебетанием перелетных птиц и первой каплей. И распустятся на наших рисунках первые подснежники, поднимут свои желтые головки к солнышку одуванчики, зацветет пышным цветом сирень...

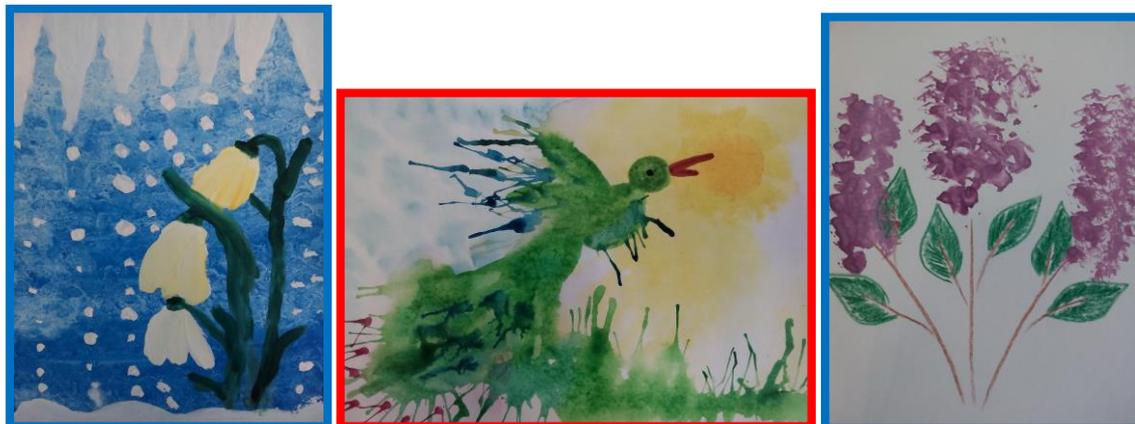
Постоянные жители нашей студии семья Совушкиных загадает нам еще немало интересных загадок и познакомит нас с новыми материалами, которые пригодятся нам в нашей трудной, но очень увлекательной работе – творить!



Пробежала по дорожкам Осень!



В ледяной карете мчится Зимушка-зима!



Весна - на улице капель.....

Подбор тем, запланирован в соответствии со временем года, с учетом событий в жизни детей, детского сада, сопутствующими календарными и фольклорными праздниками. Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности.

В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Релаксирующие моменты таких занятий позволяют возбужденным и гиперактивным малышам расслабиться и успокоиться. Замкнутым и неактивным раскрыться и почувствовать желание участвовать в общем интересном деле.

Занятия проводятся в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Учитывая особенности развития мелкой моторики педагог проводит игры с пальчиками, рисует фигуры в воздухе, массирует пальчики.



Используются вариативные формы работы с «особыми» детьми: рука в руке, комментированное рисование и др. Для детей с проблемами в развитии определяется индивидуальный уровень доступной сложности и методов коррекции мелкой и общей моторики. Дети, которые показывают высокие результаты и одаренность в художественном творчестве получают наиболее сложные задания и большую самостоятельность в выборе форм,

содержания и методов изобразительных техник.

Многие «нетрадиционные» техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка.

Сложность тематики, материала для занятия планируется с учетом возраста, интересов и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.





## Партнеры, привлекаемые к реализации практики

Наши партнеры – это прежде всего, родители, воспитатели и специалисты МАДОУ.

Для успешной реализации программных задач используем следующие формы совместной работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинары-практикумы, выставки детских работ. Разнообразие используемых форм работы формирует у родителей наших

воспитанников определенные представления и практические умения в продуктивной творческой деятельности, обучает их интересным формам занятий с ребенком, определенным коррекционным технологиям, которые необходимы «особому ребенку».

## Ожидаемые результаты реализации Программы



- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки и поделки будут интересны, более содержательные, яркие, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня развития коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- обогащение уровня знаний и представлений детей о

произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества;

- улучшение и коррекция общих моторных функций и мелкой моторики рук;
- развитие вариативных форм продуктивной детской деятельности;
- привлечение детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, к процессу художественного творчества, формирование интереса к данному виду деятельности;
- формирование успешности и повышение самооценки «особого ребенка»;
- интеграция и инклюзия всех детей в едином творческом пространстве;
- приобщение родителей к различным формам детского творчества;
- формирование активных форм толерантности у взрослых и детей.

## **Критерии и показатели достижения результатов реализации Программы.**

### **Формы мониторинга:**

- наблюдение за творческой деятельностью детей;
- наблюдение за процессом взаимодействия детей со сверстниками и педагогом в процессе продуктивной деятельности;
- беседы с детьми по содержанию и оценке собственного продукта;
- общение с детьми при рассматривании различных иллюстраций, репродукций и предметов народно-прикладного творчества;
- анализ детских работ.

Два раза в год проводится диагностика: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Постоянный анализ детских успехов, особенностей индивидуального развития ребенка, результатов коррекции развития моторных нарушений у ребенка с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, необходим для оптимального подбора изобразительной техники и организационных моментов занятия.

### **Механизмы оценки**

**Цель обследования:** Определение уровня развития у детей художественно-творческих способностей

За прошедший учебный год полученные результаты позволяют нам говорить о том, что уровень развития художественно – творческих способностей детей значительно вырос по сравнению с началом учебного года.

На основе полученных данных построена стратегия работы на следующий учебный год, разработаны технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### **Возможные риски в реализации программы**

- отсутствие специально подготовленного педагога, в совершенстве владеющего методикой изобразительной деятельности;
- неудовлетворенность родителей оказываемой образовательной услугой;
- недостаточное финансирование для приобретения материалов и пособий.



### **Формы подведения итогов реализации**

#### **Программы:**

- итоговая диагностика детей;
- проведение открытых занятий с участием родителей;
- оформление выставок;
- презентация детских работ;
- использование работ в оформлении интерьера группы или детского сада;



Это правда! Ну чего же тут скрывать.  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...

Э. Успенский