Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 115

юридический.адрес: 620102, г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а
фактический.адрес: 620102, г. Екатеринбург ул. Волгоградская 180а
620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная 34-а
Тел.8 (343) 234-19-71(70)
mdou115@eduekb.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАДОУ – детский сад
комбинированного вида № 115
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МАДОУ – детского сада
комбинированного вида № 115
№ 240 от «31» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ
_____ О.В. Бастрикова

Рабочая программа
планирования организации образовательной деятельности
с детьми 7-го года жизни
в ходе освоения адаптированной основной образовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
в группе компенсирующей направленности № 5

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Разработчик:
Блинова А.А.

Екатеринбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……4

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……4

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……4

1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений……6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений……8

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……13

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста……13

1.2.2. Целевые ориентиры для детей подготовительной к школе группы……15

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы……15

1.2.4. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста; контингента детей группы……18

1.2.5. Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений……21

1.3.РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ……22

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……26

2.1 . ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ……26

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ……26

2.2.1. Социально – коммуникативное развитие……26

2.2.2. Познавательное развитие……41

2.2.3. Речевое развитие……55

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие……62

2.2.5. Музыкальная деятельность……69

2.2.6. Физическое развитие……73

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ……81

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ……82

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО – ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА……86

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……88

3.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА……88

3.2. ОРГАНИЗВЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ……88

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ……90

3.4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ……91

3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……96

3.6. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК……223

3.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ……235

3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО – МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ……237

3.9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ……238

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми седьмого года жизни (подготовительная к школе группа) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы
дошкольного образования в группах компенсирующей направленности (далее АООПДО)
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад
комбинированного вида No 115 (далее МАДОУ), в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),
требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 No 1155 (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (Протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17), с учетом парциальных программ.

Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 4 до 5 лет по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, и развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 17.02.2021;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13, СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21;
- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013года № 78-03;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 115

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, разработан с учетом комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40% от ее общего объема), дополнен парциальной программой и методическими пособиями, выбранными участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей: «СамоЦвет» Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В.

Образовательная деятельность в МАДОУ – детский сад № 115 (далее учреждение) осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Рабочая программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Срок реализации программы рассчитан на 1 год (при возможности получения ребенком дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) «Договора об образовании».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с

учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе Парциальной Образовательной программы «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

1.1. 1. Цели и задачи рабочей программы

Основная цель: создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства.
Цель (ФГОС):

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки и создание условий позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста,
2. повышение социального статуса дошкольного образования;
3. обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
4. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
5. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.» (Закон «Об образовании в РФ», статья 64, пункты 1 и 2).

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.» (Закон «Об образовании в РФ», статья 64, пункты 1 и 2).

Согласно ФГОС дошкольного образования рабочая программа решает также задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательной областью

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации - свойств и признаков предметов, явлений, событий процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной

жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Стандартом базируются на следующих **принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства*

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации –государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. С*охранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства 9происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий* и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МАДОУ с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории

родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-
педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с НОДА раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Основной образовательной программой «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Культурная практика музыкального детского творчества;
2. Культурная практика изобразительного детского творчества;
3. Культурная практика театрализации;

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках Основной образовательной программой «СамоЦвет» основывается на следующих **принципах:**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития*: получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому; формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности и поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы; возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип благополучия:* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности. Если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программа направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка . Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

.1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста детей с НОДА.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста

К семи годам ребенок:

– способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

–проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

–понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

–понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

–различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

–пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

–называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

–участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

–рассказывает двустишья и простые потешки;

–использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;

–произносит простые по артикуляции звуки;

–воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,
О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы подготовительного к школе возраста

К семи годам ребенок:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельност ь для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

– использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

– имеет представления о независимости количества элементов

множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

– в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

– элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

–

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам ребенок:

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

– правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

– составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– Передает, как можно более точно, сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

– знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.2.4. Характеристика особенностей развития

В основе определения объема содержания образования и выбора форм организации образовательного процесса лежат знания психолого-педагогических характеристик детей каждой возрастной категории, а также индивидуальные особенности детей, их психофизическое здоровье.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног.

Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с

результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь**:*** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза,

рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностям позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Характеристика индивидуальных особенностей развития детей подготовительной к школе группы:

Общее количество воспитанников 16 детей, из них:
мальчики – 8;
девочки – 8.
Физическое развитие и здоровье:
Группы здоровья детей:
3 группа – *6.3 % (1ребенок);*
2 группа – 64,7 % (11 детей);
1 группа – 25 % (4ребенка).

1.2.5. Целевой ориентир формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3 .Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и в то же время выполняет свою основную задачу –обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:
-повышения качества дошкольного образования
-реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
-обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

-задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;
-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:
- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
-исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА определяются в ходе педагогической диагностики, а также врачебным контролем.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом принципа объективности и аутентичной оценки, которые предполагают избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого

отношения к ребенку. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением в естественной для ребенка среде.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в середине (декабрь) и конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:
-НС - не сформирован;
-НСФ - находится в стадии формирования
-С - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В Программе предусмотрены следующие уровни системы оценки качества
диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
2внутренняя оценка, самооценка (самообследование) МАДОУ;
3внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Мониторинг в МАДОУ направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг. Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

1.Качества результатов деятельности МАДОУ.

Определение результативности деятельности МАДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействий и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:
-степени освоения ребенком адаптированной образовательной программы, его Образовательных достижении с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
-степени готовности ребенка к школьному обучению;
-удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МАДОУ.

2.Качества педагогического процесса, реализуемого в МАДОУ.

Деятельность МАДОУ и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией Программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса, которая обеспечивает его направленность на отслеживание качеств:

- совместной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора);
- организации самостоятельной деятельности детей;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

3.**Качества условий деятельности МАДОУ**.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации Программы:

- психолого-педагогические условия
- профессиональная компетентность педагогов;

Материально-технические условия;

- развивающая предметно-пространственная среда;
- финансовые условия.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание положения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: задачи воспитания и развития ребенка по пяти образовательным областям, вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов и потребностей.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и направлениях развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Задачи воспитания и развития детей (седьмого года жизни)
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и обществе

- **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой

комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

- **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).
- **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

Формирование основ безопасности

- **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,
О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

- **Содержательная линия**
- «Духовно-нравственная культурная практика».
- Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.
  «Семья».
  Взрослые создают условия для:
  - формирования представлений ребёнка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;
  - нахождения ребёнком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
  - проявления активного отклика ребёнка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
  - стремления ребёнка к справедливости;
  - формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).
  «Здоровье»
  Взрослые создают условия для:
  - формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребёнка к природе как источнику здоровья;
  - формирования позитивного отношения ребёнка к себе и самоуважения;
  - развития образа «Я» ребёнка путём сравнения себя с другими;
  - готовности ребёнка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
  - формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.
- «Труд и творчество»
  Взрослые создают условия для:
  - совершения ребёнком поступков в соответствии с этическими нормами;
  проявления умений ребёнка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело;
  - развития способности ребёнка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
  - формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда;
  - ознакомления ребёнка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.
  «Социальная солидарность»
  Взрослые создают условия для:
  - проявления приветливости, самостоятельности ребёнка;

-формирования умения ребёнка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения ребёнком потребности в друзьях;
- проявления сопереживания к другим людям;
- удовлетворения потребности ребёнка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования позитивного отношения ребёнка к себе (самоуважения) как основы нравственного отношения к другому и ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребёнка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнёру и самому принимать помощь.
Деятельностная составляющая культурной практики:
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- предоставления возможности ребёнку задавать вопросы членам семьи и взрослым;
- перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
- обсуждения в семье с ребёнком любых событий и явлений, которые его интересуют;
- выработки привычки у ребёнка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
- развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа;
- выработки у ребёнка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребёнка общепринятым правилам;
- соблюдения ребёнком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
- овладения способами использования различных орудий труда: в природе (лопатки, грабли и т. д.); в хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.), в художественного труде (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- проявления интереса ребёнка к рассказам, сказкам взрослых;
- освоения ребёнком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;

- формирования умения решать конфликты конструктивными способами;
- формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики:
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- развития у ребёнка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребёнка к жизни семьи (задаёт вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- формирования способности ребёнка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребёнка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- формирования основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- поддержания интереса ребёнка к окружающему миру;
- проявления самостоятельности ребёнка;
- проявления любознательности и возможности ребёнку задавать вопросы, искать на них ответы;
- проявления активности ребёнка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
- ознакомления ребёнка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.
- проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- понимания ребёнком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения ребёнком знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования у ребёнка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;
- формирования первичных представлений ребёнка о своей Родине: родной город (село, посёлок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- предоставления возможности ребёнку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач для детей;

- организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания ребёнка к членам семьи;
- предоставления возможности ребёнку в выборе сюжета, действующих персонажей и игровых партнёров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
- ритмичного движения в соответствии с поставленной задачей;
- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребёнка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры),в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
- различения ребёнком реальной и воображаемой игровой ситуации;
- самостоятельного придумывания ребёнком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
- развития креативности ребёнка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребёнка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
- освоения ребёнком в игре гендерных ролей;
- развития позитивных эмоций ребёнка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
- самостоятельного включения ребёнка в игровые занятия;
- развития у ребёнка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития умений ребёнка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умений ребёнка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отражения в игре ребёнка социальных ролей;
• самостоятельного подбора предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
• проявления самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей;
• проявления в игровой деятельности ребёнка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазать по гимнастической стенке, ходить по бревну;
• освоения ребёнком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
• освоения сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• проявления избирательности ребёнка во взаимоотношениях со сверстниками;
• появления постоянных партнёров в игровой деятельности ребёнка;
• проявления умений ребёнка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
• проявления интереса ребёнка к участию в спортивных соревнованиях;
• проявление у ребёнка лидерских качеств, соревновательной;
• формирования умений ребёнка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
• освоение ребёнком норм общения.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребёнком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребёнка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
• создания воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях ребенка;

- освоения словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);
- отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- для проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- для самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой, партнером;
- ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
- проявления готовность быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности;
- положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
- проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
- положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
- получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
- овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
- получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами;
- планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

• бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда;
• появления положительной установки ребенка к различным видам труда.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
- проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
- отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности;
- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами;
- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах;
- проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности:
- появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»;
- принятия ребенком собственных решений в выборе будущей пред- полагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности;
- установления ребенком причинно-следственных связей между пред- метом и потребностью удовлетворить потребность человека.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности,

обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
- проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддержать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности;
- потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи;
- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку;
- понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека:
- понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
- расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели и т. п.;
- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций;
- понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания;

- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем;
- формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
- знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотнесения своих физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность;
- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги ит. д.);
- знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
- проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
- планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками;
- знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде мужчин и женщин;

- формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования деятельности, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- проявления доверия и эмоциональной отзывчивости ребенка к своей семье, уважения к родителям;
- проявления у ребенка ответственности за младших братьев и сестер;
- возникновения у ребенка потребности оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) младшего, близких и др. в различных критических ситуациях;
- формирования способности ребенка выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- формирования способности ребенка обозначить свое отношение к здоровому образу жизни;
- развития субъектной позиции ребенка в здоровье сберегающей деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- овладения ребенком установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- проявления осознанного интереса ребенка к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанного выбора роли;
- формирования способности выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- осознания своих прав и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- проявления доверия ребенка к другим людям и самому себе;
- формирования у ребенка потребности учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- приобретения ребенком опыта правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей;
- формирования у ребенка способности определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка ответственности за собственные поступки перед членами семьи, способности к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело»;
- формирования у ребенка навыков регулирования собственного по- ведения в различных жизненных ситуациях, способности в случае необходимости самостоятельно обратиться в службу спасения 01 (набрать номер и попросить о помощи);
- проявления воспитанности и уважения ребенка по отношению к старшим и заботы о младших членах семьи, понимания необходимости согласовывать с членами семьи свои мнения и действия;
- уместного использования ребенком словесных единиц и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации;
- формирования умения ребенка договариваться с членами семьи, умение аргументировать принятие собственного решения;
- появления у ребенка потребности откликаться на эмоции близких людей и друзей;
- формирования у ребенка полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
- расширения представлений о правилах безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения непорядка в собственном внешнем виде ребенка и его самостоятельного устранения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
- формирования у ребенка навыков одновременных или поочерёдных действий, понимания необходимости осуществления совместных действий, в том числе для обеспечения безопасности условий труда;
- овладения основными культурными способами трудовой и творческой деятельности ребенка;
- получения опыта практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах.

«Социальная солидарность»
- выстраивания стратегии совместного поведения в знакомых ситуациях морально нравственного выбора.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
- расширения представлений ребенка о себе, своей семье. О своих функциональных обязанностях и обязанностях каждого члена семьи. О правах и обязанностях членов семьи;
- обогащения представлений ребенка о способах проявления заботы о близких людях, а так же о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи;
- овладения ребенком элементарными правилами этикета и безопасного поведения дома;
- расширения представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- формирования умения ребенка использовать знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
- расширения представлений ребенка об основах здорового образа жизни, о важности соблюдения режима и необходимости следить за своим здоровьем;
- осознания необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
- формирования у ребенка умений использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- расширения общих представлений ребенка в естественнонаучной области, математике, экологии и пр.; первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах;
- расширения знаний ребенка о своих физических возможностях, весе, росте, развитии физических качеств, возможности соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
- расширения знаний ребенка о социальных нормах поведения и правилах во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- расширения знаний ребенка о правилах безопасного поведения в общественных местах, на дороге, в лесу и на воде;
- приобретения ребенком опыта совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.;
- поддержки любознательности к поликультурному миру;

- проявления позитивного интереса ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользу- ешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- расширения знаний ребенка о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- обогащения знаний ребенка о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- формирования у ребенка понятий о добре и зле, хороших и плохих поступках.

2.2.2. Познавательное развитие

Задачи воспитания и развития детей (седьмого года жизни)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о

дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков: одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:

парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ

Содержательная линия образования
«Культурная практика познания»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:

- понимания ожиданий взрослых относительно детей их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе;
- освоения общечеловеческих норм поведения – дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

- развития у детей самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, поддержке проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов;
- освоения детьми представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы;
- проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- освоения детьми стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города;
- освоения детьми представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;
- освоения детьми некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира;
- экспериментально-поисковой деятельности (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки пред- положений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать «открытия»);
- сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;
- моделирования характерных и существенных признаков, частных общих связей, понятий;
- раскрытия многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая);

• элементарного понимания само ценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь);
• осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности;
• развития понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране на основе:
• систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания («Красная книга», заповедные места);
• овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих живую и неживую природу (биолог, ботаник, зоолог, геолог, минералог, лесник, и лесостроитель и т. д.);
• обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширения экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования у детей навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения;
• овладения детьми умением включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
• проявления гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
• развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
• развития у детей самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки;
• ознакомления детей с примерами познавательно активных людей, смысл жизни которых был в научно-исследовательской деятельности;
• освоения детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека;
• осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей;
• осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• овладения детьми информацией о именах членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т. п.; умения описывать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, походе в музей или театр, в гости;
• развития у детей представлений о том, как устроены разные книги в домашней библиотеке, как ими пользоваться; поискав детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужной информации; пользования различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками;

• знакомства со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам.
• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в быту навыками рационального природопользования (экономия света, воды и т.п.);
• приобщения детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• овладения умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• сравнения предметов по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
• овладения умением сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, высоте) используя понятия «больше», «меньше», «равно».
• знакомства детей с арифметическими операциями, знаками сложения и вычитания;
• для содействия осознанию связи между арифметической операцией и характером изменения количества;
• овладения умением находить и формулировать причинно-следственные связи и закономерности;
• формирования понятий о цифре как знаке, о способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
• овладения представлениями о календаре, различных временных интервалах: день, (сутки), месяц, год; о различных видах часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по длительности; о годичном цикле времен года, характерных признаках времен года
• закрепления понимания простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего сериационного ряда;

• упражнения детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
• овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе по- вседневной жизни);
• овладения умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений о:
– свете (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.);
– звуке (звук как источник информации);
– воздухе (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.);
– тепле (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света;
– почве (роль почвы в жизни человека, животного, растения;

– воде (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития интереса к отдельным фактам истории своей семьи;
- развития толерантности, уважения к старшим, младшим детям (братья, сестры).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания; освоения представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родите- лей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи;
- обогащения представлений о родителях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей в семье.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ориентировки ребенка в мире физических явлений, их значения для здоровья в жизни человека и объектов живой природы:

– роль света в жизни человека, животных, растений;
– роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения;
– роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- развития самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки;
- развития представлений о знаке как о способе передаче информации, использовании знаков (в том числе, графических) в жизни;
- развития у детей основ логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействия овладению детьми приемами моделирования;
- содействия развитию воображения детей;
- становления у детей знаково-символической функции мышления;
- знакомства детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывания об их назначении; создания ситуации прочтения плана, схемы, карты, в игровой форме;
- овладения операцией обобщения на основе выделения общих признаков;
- ориентировки на листе бумаги в клетку, самоорганизации и подготовки к предстоящей учебной деятельности (быстро и аккуратно подготавливать все, что необходимо для занятия, также аккуратно убирать все обратно);
- закрепления умения правильно использовать обобщающие слова;

• развития пространственного воображения, через плоскостное и объемное конструированию из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мозаики для самостоятельной игры;
• совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• формирования общеорганизационных навыков учебной деятельности (будущего ученика);
• выражения своих мыслей в словесной форме, формулировки определение, постановки вопросов;
• развития интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
• развития толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Содержательная линия образования
«Культурная практика конструирования»

Конструирование у детей седьмого года жизни может быть самостоятельным и творческим. Особую значимость для них приобретает результат деятельности. Дети могут создавать достаточно сложные конструкции по замыслу взрослых и по собственному замыслу: выбрать тему, матери- алы, способы конструирования, планировать и контролировать этапность своих действий. Ручная умелость продолжает быстро развиваться: движения рук становятся более ловкими, быстрыми, слаженными. Содержание конструктивной деятельности расширяется, формируются более сложные (по сравнению с предыдущим возрастом), обобщенные способы конструирования из деталей конструкторов, из бумаги, природного и других материалов, возрастает способность к творчеству и изобретательству. При этом дети ориентируются на специфику материала: цвет, форму, фактуру, размер. Ребенок седьмого года жизни понимает чертежи, схемы конструкций, разбирается в выкройках поделок, способен их сам строить. Особое внимание уделяется более сложным формам обследования предметов с целью развития обобщенных представлений об однородности и существующих связях формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни. Обследование направлено на то, чтобы дети могли видеть предметы в разных пространственных положениях и представить последовательность процесса конструирования.

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для развития поисковой деятельности детей (поиск способов, вариантов комбинаций, отдельных конструкторских решений, подбор строительного материала и т. п.).
2. Обеспечить поддержку устойчивого интереса детей к конструктивной деятельности, желания творить, изобретать, экспериментировать.
3. Обеспечить поддержку стремления детей к коллективному конструированию: договариваться о совместной работе, распределять обязанности, конструировать в соответствии с общим решением, планом.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• появления чувства удовлетворения ребенка от участия в совместной конструктивной деятельности с близкими взрослыми (мама, папа, брат, сестра).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка позитивных установок к различным видам конструктивной деятельности и конструктивного творчества;
• поддержки положительной самооценки конкретных собственных достижений ребенка в конструировании.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления ребенка придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их;
• развития художественного вкуса ребенка в процессе оформления конструкций, изготовления поделок;
• поддержки стремления ребенка помочь взрослым и сверстникам в уборке материалов к занятиям конструированию;
• проявления индивидуальности ребенка в творческом конструировании;
• воспитания ценностного отношения к собственному труду и труду сверстников, взрослых.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• развития способности ребенка эмоционально откликаться на групповую совместно творческую конструктивную деятельность; разделять успех или неудачу;
• поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам во взаимодействии со взрослыми и детьми в ситуации совместно конструктивно-творческой деятельности;
• поддержки стремления ребенка к коллективному изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организации выставки детских работ; украшению интерьера детского сада;
• поддержки стремления ребенка оказывать сверстникам посильную помощь в создании коллективной конструкции;
• объединения детей на основе интереса к предстоящей конструктив- ной деятельности;
• формирования позитивных установок к совместному участию мальчиков и девочек в конструктивных играх, в выполнении заданий.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детско-взрослого конструктивного творчества на основе семейных традиций.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• проявления ребенком разумной осторожности в процессе работы с мелкими деталями конструктора, ножницами, клеем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• конструирования ребенком плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций на основе разных по форме, цвету и величине сомасштабных геометрических фигур (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм); развития у ребенка умений встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх;

• совершенствования каркасного конструирования (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.) с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

• развития творческого самостоятельного конструирования ребенка через усложнение условий (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), схем;

• развития творческого мышления и воображения ребенка, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок;

• развития у ребенка умений создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача);

• развития у ребенка планирующей деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

• решения ребенком задач проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций, практическое экспериментирование поискового характера с новыми деталями конструктора, поиск новых тем для конструкций;

• поддержки самостоятельного экспериментирования ребенка с разнообразным материалом, сочетание разного материала друг с другом.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

• развития коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции;

• развития коллективного художественного конструирования («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т. п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

• развития инициативной речи детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

• организации совместного обсуждения детских работ;

• развития у ребенка навыков конструктивного взаимодействия в процессе совместного конструирования: умения приемлемо разрешать спор, проявлять доброжелательность в общении, стремление помочь, поделиться строительным материалом, попросить о помощи.

Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов конструирования по фотографиям, чертежам, схемам, выкройкам для организации сюжетно-ролевых игр «Семья».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования и совершенствования сенсомоторной координации в процессе вырезания, работы с шаблонами, преобразования форм и размещения деталей на основе;
• развития латерализованных форм движений в процессе складывания бумаги в разных направлениях, а также соединяя детали в поделке между собой;
• освоения ребенком правил безопасного поведения в процессе конструирования, при использовании разнообразного оборудования, материалов, разных видов конструктора;
• освоения ребенком способов конструирования сооружений для организации подвижных игр, атрибутов для разнообразной двигательной активности;
• освоения ребенком способов конструирования статичных и подвижных объектов в процессе конструирования макетов объектов спортивной направленности (Парк аттракционов, Стадион, Олимпийские игры и др.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения декодировать знаково-символическую информацию (читать схемы, чертежи и выполнять по ним конструкции, поделки и т. п.);
• знакомства с разными видами конструкторов, их свойствами, развития первичных представлений о законах механики;
• освоения детьми различных способов конструирования из бумаги: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
• ознакомление со свойствами природного материала (многообразие форм и цвета);
• совершенствования приемов конструирования из природного материала (изменение пространственного положения основы, дополнение ее или убирание лишнего).
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• организации коллективного конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
• расширения представлений детей о созидательном труде людей
Содержательная линия образования
«Сенсомоторная культурная практика»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»

Взрослые создают условия для:

- позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений;
- накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.);
- формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за счет

сформированной сенсомоторной культурной практики;

- проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно…);
- поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание, размешивание, переливание, нарезка;
- проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой – накапывание красителей, работа с пинцетом, палочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания и др.),

• развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами и т. д., на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения);

• проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов …, выращивания растений…), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров;

• создания различных построек, поделок из разных материалов, деталей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры; формы, размера;

• осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер…);

• самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели;

• для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.);

• развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• использования разнообразных материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и

сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, от- давая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если…, это что-то новое, а можно я попробую…), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети

устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и умозаключения;

- совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче…, в моей комнате…, на этой картине…, вчера по телевизору показывали…), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков,

мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность и т. п.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования и формирования осмысленной моторики, передачи выразительных образов, фиксации чувственного опыта в собственных высказываниях;
- формирования представлений о возможностях своего организма (на глаз определить размерную последовательность предметов на расстоянии; сравнить предметы по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз и проверить инструментами; различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и т. д.);

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации используя богатый видеоряд музыкального сопровождения, художественного слова;
- развития способности визуального мышления чрез образно-символические формы, содержание познавательной информации, воспринимаемой ребенком;
- формирования способности понимать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывая последовательность трудовых операций и создания художественных образов (выращивание растений, как на стол хлеб пришел, создание лино-гравюры, роспись акварелью по сырой бумаге…, рифмы стихов), составляя рассказ на основе схем и моделей.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития социально-коммуникативной инициативы, для формирования желания работать над созданием творческого продукта в коллективе, в малых группах;
• развития осознанного выбора партнеров по деятельности на основе общих интересов и дружеской симпатии.

2.2.3. Речевое развитие

Задачи воспитания и развития детей (седьмого года жизни)
Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Способствовать развитию любознательности.
Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по

аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Часть,формирующая участниками образовательных отношений:
парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ
Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- продолжения ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях;
- обсуждения с ребёнком совместные мероприятия.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- выработки правильного произношения звуков родного языка;
- оценки эмоционального состояния других;
- контроля правильности собственной речи и речи окружающих.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- поддержки в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях
- стимулирования составлять рассказы (о предметах, по картине, по набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
- поддержки желания у детей проявлять инициативу и обращаться к взрослому

и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

- поддержки возникновения желания употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- стимулирования и поощрения высказывать предположения, давать советы;
- стимулирования появления умения адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- стимулирования использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.
- стимулирование появления умения давать оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:

- формирования осознанного отношения к ведению диалога через не- навязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов «Ты внимательно меня слушал?», «Ты понял, о чём я тебе рассказал?», «Что тебе непонятно?», «У тебя есть ко мне вопросы?»;
- закрепления полученных в детском саду навыки по составлении связных монологических высказываний, через рассказы по сериям картинок (рассказы в картинках Н. Радлова и других художников; комиксы с доступным ребёнку содержанием и т. п.);работы с иллюстрациями к не- прочитанным книгам (по картинкам в книге определить, о чём она (её главная идея); какие события в ней описаны (средняя часть), чем закончиться эта история);
- упражнения в правильном использовании ударений в словах, через игры «Так и не так».

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

- отработки дикции: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

- поддержки процесса проговаривания чисто говорок, скороговорок, коротких стихотворений;
- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- решения творческих задач на образование новых слов;
- поддержания интереса к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- совершенствования умения различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твёрдые и мягкие (р – рь, л – ль, с – сь), звонкие и глухие (д

– т, б – п);
• упражнения в дифференциации наиболее часто смешиваемых звуков: (ж, з);
• продолжения работы по расширению обобщённых понятий за счёт слов, находящихся в родовидовых отношениях;
• формирования умения подбирать слова для более точного выражения мысли (влажный и мокрый);
• упражнения детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи;
• продолжения работы над смысловым значением слов;
• продолжения знакомства детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• участия в речевых ситуациях, требующих называть нравственные качества человека;
• поддержки желания налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.
• стимулирования детей к содержательному и выразительному пере- сказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин).
• стимулирования участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.

Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми;
• знакомства со структурой описания и повествования;
• обучения детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью);
• формирования умения правильно строить сложноподчинённые предложения;
• использования языковых средств для соединения частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы);
• формирования способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей, продаёт – продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка);
• формирования умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег – снежинка, снежный, снеговик, подснежник;
• выработки в процессе познания понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• отработки интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса,

силы его звучания, ритма и темпа).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки;
• развития первичных представлений о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра;
• упражнения детей в согласовании слов в предложении;
• закрепления умения осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;
• упражнения в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени);
• выработки понимания и использования: значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
• развития способности понимать и употреблять в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях - результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
• выработки умения осуществлять полный звуковой анализ простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
• формирования умения понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты;
• формировать умение детей составлять сложносочинённые предложения с противительным союзом а; сложноподчинённые предложения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• составления связных высказываний с использованием правил.

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров в совместном семейном чтении;
• использования моделей составления творческих рассказов, для создания новых речевых продуктов о семье, друзьях, о книжных реликвиях семьи;

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения и/или закрепления интереса к чистоговоркам, считалкам,

загадкам, пословицам, поговоркам о здоровье, здоровом образе жизни и т. п.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выражения в устном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации);
- развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) для проникновения в тайны художественного образа и развития воображения;
- доведения начатого дела по решению изобретательских задач до конца и анализа результатов;
- использования в речи слова, передающих эмоциональные состояния литературных героев, через выразительное отражение образов прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию;
- рассказывания детьми о своих эмоциональных переживаниях в историях, сказках в ходе сочинительства;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей навыка коллективного фантазирования и речетворчества;
- проявления навыков коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;
- проявления чувства юмора с использованием выражений из знакомых литературных произведений, жизни группы.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений, в ходе описания форм литературного семейного чтения, посещения литературных выставок, композиций и т. п.;
- создания детьми собственного текста об интересных случаях, происшедших в семье(на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии собственных ил- люстраций или на основе личного опыта;
- наделения какого-либо объекта человеческими свойствами и эмоциональным состоянием членов своей семьи; от имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации;
- развития речевого семейного творчества;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- работы над щепотью руки (правильный захват, содружество трёх пальцев);
- упражнения в правильном распределении мышечной нагрузки руки с помощью пальчиковой гимнастики.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы,
• обыгрывания детских сочинений театрализованными средствами;
• формирования умения решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;
• творческого использования детьми прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым);
• развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста;
• самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах;
• оценки эмоционального состояния героев;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• обогащения способов игрового сотрудничества со сверстниками, развития дружеских взаимоотношений и становлению микрогрупп детей на основе интересов;
• развития способности использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, отношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
• развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений детей об окружающем и внутреннем мире близкого человека, семейных отношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле, честности, справедливости, заботе на материалах семейного чтения;

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• оценки эмоционального состояния героев.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• выразительного и содержательного пересказывания литературных текстов и драматизации их;
• воспитания умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать вооружаемые ситуации;
• выделения в проблемной ситуации творческих задач и формулировании противоречий;
• продумывания и нахождения способов действий в соответствии с содержанием

творческой речевой задачи;

- обучения детей менять точку зрения на объект с помощью приемов аналогии (эмпатии), прямой, символической и фантастической аналогии; активизировать процессы поиска нестандартного решения проблемной ситуации;
- самостоятельного составления новых текстов сказки на основе известной, меняя свойства героя и другие показатели; побуждения желания составлять сказку с героями, наделенными необычным свойством.
- развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста;
- самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах.
- развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста;
- самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения приемов коллективного преобразования признаков объекта для развития воображения и решения поставленных задач;
- побуждения детей к разыгрыванию сюжетов придуманных ими сказок совместно со сверстниками;
- формирования понимания детьми восприятия процесса чтения книг как интересное, серьёзное и важное дело;
- проявления умения детей соблюдать правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
- поддержки стремления совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклях, концертах, конкурсах чтецов, литературных викторинах.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Задачи воспитания и развития детей (седьмого года жизни)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Часть,формирующая участниками образовательных отношений:

парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
5. Воспитывать ценность культурного досуга.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- устойчивого желания оценить результаты собственной деятельно- сти, получить одобрение, оценку со стороны близких;
- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве;
- проявления индивидуального почерка, инициативы в художествен- но-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей;
- регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам;
- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсит комнату, группу;
- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том числе использование технологии «Бусоград»;
- развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
- самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности;
- поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные;
- инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- появления, расширения навыков рисовать с натуры;
- совершенствования умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- стимулирования стремления замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.);
- освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисованию пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения);
- освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков

в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов;

- обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);
- передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая);
- развития умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи);
- продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалами.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
- стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий;
- стимулирования коллекционирования, рукоделия;
- стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- развития коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок;
- представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке;

• знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

• развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

• поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный);

• развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы;

• желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов;

• расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый);

• развития образного эстетического восприятия, образных представлений, формирования эстетического суждения.

2.2.5. Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать

умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:

Парциальная образовательная. В. Закревская. программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.
3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления, аккумуляции музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать узнаваемые ребенком постановки, концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ощущения значимости личностных достижений, психологического комфорта, самоутверждения, повышения самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления устойчивого желания детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты;
- поддержки и направления детской творческой фантазии, воображения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- установления и формирования доверительных отношений между педагогами и детьми, между детьми;
- возникновения желания участвовать во всех видах музыкальной исполнительской деятельности;
- ощущения в пении характера песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- творческого самовыражения, мотивации детей на успех, содействия личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников и взрослых;
- посещения концертов, музыкального, оперного театра, желания делиться полученными впечатлениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития и укрепление мелкой моторики;
- развития памяти, интонационной выразительности, творческого воображения;
- развития голосового диапазона;
- развития чувства ритма.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- умения петь согласованно и выразительно;
- желания чисто интонировать в пении;
- чистого интонирования интервалов, показывая при этом рукой направление мелодии;

• освоения навыков ритмического многоголосья посредством музицирования;

• умения вслушиваться в музыку и отмечать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления;

• стимулирования самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

• проявления импровизации в певческой деятельности и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;

• развития умений:

– ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами;

– четко останавливаться с концом музыки;

– совершенствовать движения рук;

– выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение;

– выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми;

– ориентироваться в пространстве;

– выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;

– придумывать свои движения под музыку;

– выполнять маховые и круговые движения руками;

– выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;

– выполнять разнообразные поскоки;

– ритмическую четкость и ловкость движений;

– выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

• сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности;

• творческих отношений между педагогами и детьми, между детьми;

• формирования культуры слушательского восприятия;

• развития кругозора, внимания, памяти, речи, расширения словарного запаса, обогащения музыкальными впечатлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• устойчивого интереса, инициативы к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• анализа, сравнения и сопоставления при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

• понимания формы и характера музыкального произведения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

• проявления интереса к профессии дирижёра, дирижирования себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах;

• накапливания представлений детей о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

• формирования музыкальной эрудиции (представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов);

• проявления устойчивого интереса к музыкальной культуре.

2.2.6. Физическое развитие

Задачи воспитания и развития детей (седьмого года жизни)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении

физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять

равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Часть,формирующая участниками образовательных отношений:

парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6–7 ЛЕТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ

На седьмом году жизни движений детей становится более координированными и точными. Теперь дети формируют личностное отношение к заданию: они имеют возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием детей, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;
2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;
4. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления мотивации к сбережению своего здоровья, здоровья близких и здоровья окружающих людей;
- проявления уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
- положительного отношения к проявлению здоровье сберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- проявления у детей самодисциплины, целеустремленности, упорства в достижении цели, уверенности в собственных силах-формирования характера, необходимого для обеспечения спортивного поведения;
- ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, поощряют желание оказать элементарную помощь самому себе и другому;
- укрепления нравственно-гуманистических ценностей, чести и долга командного духа;
- желания присвоения, сохранения, приумножения культурного опыта бережного отношения к своему организму, здоровью другого.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
- освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровье сберегающего, здоровье формирующего опыта семьи; проявления осознанного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома;
- стимулирования у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью членов семьи;
- самостоятельного переноса в семью правил здоровье развивающего поведения и обучения им членов собственной семьи.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
- применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- использования воспитательного потенциала экологического пространства ДОО для совершенствование предпосылок ЗОЖ;
- инициирования участия в оздоровительных мероприятиях;
- самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• принятия на себя роли инициатора в решении проблемных ситуаций, если ситуация позволят это сделать ребенку;
• «примирения на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
• активизации вариантов творческого проведения подвижных игр и упражнений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления внимания детей к своему внешнему виду, внешнему виду другого; самостоятельного устранения неполадок в прическе, одежде;
• самостоятельного правильного использования во время еды столовых приборов (ложки, ножа и вилки), салфеток;
• поддержания положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
• продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;
• демонстрации личного отношения к поступкам с позиции категории «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• совершенствования представления о способах оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимости внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких людей;
• проявления интереса к разнообразным видам спорта, проявления в семье спортивного(ых) хобби.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
• совершенствования знаний о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
• совершенствования представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);
• обогащения представлений о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• получения опыта совместной проектной деятельности в вопросах вале логической направленности;

• совершенствования представлений о некоторых способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятии спортом и физической культурой для укрепления здоровья;
• проявления самостоятельности в соблюдении правил здоровья, режима дня, полезного питания, сна, прогулки, культурно-гигиенических умений и навыков самообслуживания, занятий физической культурой;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентиров.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• подведения элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела, занимаемого в пространстве);
• формирования способности принимать критику в свой адрес, умения поддержать другого в случае успеха или неудачи, обогащение освоения культурного опыта поддержки сверстника словом;
• понимания детьми сущности и значимости здоровья для человека;
• расширения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;
• обеспечения содержательности общения со сверстниками, педагогами, родителями и детьми разного возраста по тематике ЗОЖ;
• освоения различных форм проявления личностных качеств позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость через знакомство с художественными произведениями по тематике ЗОЖ;
• соблюдения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
• расширения способов самопознания и познание другого)в том числе в процессе знакомства с медицинскими приборами: динамометр, термометр, манометр).

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»
Задачи образовательной деятельности
1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:

• проявления гуманистического отношения к себе и взрослому, сверстнику, поддержания веры в собственные силы, стремления помочь при выполнении трудного задания;
• проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия). Поддержание их развития членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• удовольствия от выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
• проявления умения сочетать различные движения в зависимости от окружающих условий;
• принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребёнка (основы толерантности).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• желания обменяться, поделиться опытом активного отдыха через различные формы: буктрейлер, баннеры, рукотворные книги, проекты;
• проявления чувства удовлетворения при выполнении трудового задания и достижения при этом хорошего результата;
• проявления желания красивого грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движений с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фотообъясняшки;
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• демонстрации личных вкусов детей в выборе движения (одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и .т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), проявления уважения и толерантности к предпочтениям других;

• поддержания индивидуальных интересов детей;
• формирования активной социальной позиции: развития мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
• использования мотивов достигать качественного выполнения движений;
• получения удовольствия от соревновательного характера спортивных состязаний, от возможности помериться силой и ловкостью со сверстниками.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• активизации досуговой, туристической деятельности (экскурсии, походы, соревнования, посещение физкультурных праздников).
«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела;
- повышения двигательной насыщенности режима дня (включения большего количества подвижных игр, соревнований), работоспособности;
- обогащения предпосылок целенаправленного развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
- продолжения формирования правильной осанки;
- формирования умения дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, развития умения различать и сравнивать мышечные ощущения;
- обогащения умения соотносить характер ощущений («напряжение» – «расслабление», «тяжесть» – «легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями «сила» – «слабость», «резкость» – «плавность», темп, ритм);
- продолжения упражнения детей в статическом и динамическом равновесии, развития координации движений и ориентировки в пространстве;
- дальнейшего совершенствования основных видов движений:

– соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;

– навыков перестроений, лазанья и ползания, бросания и ловли мяча, метания в цель;

– соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точно выполнять упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, сохранять координацию и ориентацию в пространстве;

– сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;

– добиваться активного движения кисти руки при броске;

– перелазать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;

– быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном взрослом темпе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по идам спорта и развития таланта;
- совершенствования техники основных движений, добиваться естественности, лёгкости, точности, выразительности выполнения;
- проявления большей выдержки и настойчивости в процессе целенаправленного повторения упражнений;
- совершенствования всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
- проявления умения самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;

• поддержки желания осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях; проявления выдержки, настойчивости, решительности, творчества, фантазии в процессе двигательной деятельности;
• проявления творческих способностей. Умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
• развития способности целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др., выработки эстетического отношения к ритмичным, ловким и грациозным движениям.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• удовлетворения потребности в ежедневной двигательной активности;
• проявления достаточной самостоятельности как активности действий в разных видах деятельности ;
• справедливого оценивания своих результатов и результатов товарищей, своего поведения и поведения сверстников, проявления дружеской взаимопомощи;
• проявления желания участия спортивных в играх с партнером (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.), умение находить и привлекать партнера для игры.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• обогащения знаний о спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах;
• поддержки семейного интереса и физической культуре и спорту, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол), отдельным достижением в области спорта;
• накопления знаний о потребностях для похода, экскурсии, прогулки.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
• обогащения представителей о строении и работе важнейших органов и систем организма;
• знания способов безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса к освоению и самостоятельному участию детей в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр - соревнований, комбинированию подвижных игр, придумыванию новых;
• стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела в пространстве);
• возникновения желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
• развития умения объяснять, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т. п., различия скорости, направления движения, смену темпа, ритма;
• проявления интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиаде и другое;
• сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей

1) ***Общение***

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.

Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновения), разговор с ребенком, жесты, вокализация, мимика, совместные действия.

Результат общения: полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я».

2) ***Игровая деятельность*** - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр детей старшего дошкольного возраста

Игры			**Возраст 6-7лет**	
-классы	**виды**	**подвиды**		
игры, возникающие по инициативе взрослого	игры – экспериментирования	с природными объектами	*	*
		с животными и людьми	*	*
		общение с людьми	*	*
		со специальными		

		игрушками для экспериментирования	*	*
	сюжетные самодеятельные игры	сюжетно-отобразительные		
		сюжетно-ролевые	*	*
		режиссерские	*	*
		театрализованные	*	*
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	обучающие игры	автодидактические предметные	*	
		сюжетно-дидактические	*	
		подвижные	*	*
		музыкальные	*	*
		учебно-предметно-дидактические	*	*
	досуговые игры	интеллектуальные	*	*
		забавы	*	*
		развлечения	*	*
		театральные	*	*
		празднично-каранвальные	*	*
		компьютерные	*	*
Игры народные, идущие от историческ их традиций этноса	обрядовые игры	культовые		*
		семейные	*	*
		сезонные	*	*
	тренинговые игры	интеллектуальные	*	*
		сенсомоторные	*	*
		адаптивные	*	*
	досуговые игры	игрища	*	*
		тихие	*	*
		забавляющие	*	*
		развлекающие	*	*

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основные формы взаимодействия с семьёй:
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, обновление информации на сайте ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток. Дни открытых дверей, анкетирование.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов.
Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Познавательное развитие»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями группы

Месяц	Содержание
сентябрь	• Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»; • Консультация на медицинскую тему: «Профилактические прививки. Все о них»; • Информация «Времена года. Осень»; • Информация «Правила пожарной безопасности»; • Консультация на педагогическую тему: «Особенности умственного развития детей подготовительной группы»
октябрь	• Утренник «Осень, осень, в гости просим»; • Консультация на тему «Ангина. Профилактика»; • Консультация на тему «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста»; • Выставка поделок из природного материала «Волшебница - Осень»; • Изготовление поздравительных открыток, поделок ко дню пожилых людей.
ноябрь	• Консультация на тему: Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа; • Информация «Словесные игры»; • Консультации на тему: «Готовим детей к школе. Что это значит?», «Одежда детей в группе».
декабрь	• Родительское собрание: «Психологическая готовность ребенка к школе» • Утренник**:** «Новый год»; • Консультация на тему: «Зимние травмы», «ОРЗ. Профилактика»; Памятка для родителей будущих первоклассников; • Информация «Времена года. Зима»; • Информация «Мы занимаемся»; • Выставка новогодних поделок.
январь	• Совместная трудовая деятельность (лепим фигурки из снега): «Сказка в гости к нам пришла»; • Консультация на тему: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»; • Консультация на тему: «Как провести выходной день с ребёнком?». «Готовим руку дошкольника к письму»; • Мастерская для родителей: «Изготавливаем массажный коврик»
февраль	• Развлечение ко Дню защитника Отечества: «В здоровом теле - здоровый дух» (совместно с родителями); • Консультация на тему: «Грипп и его профилактика»; • Информация (ширма): «Роль отца в семье и в воспитании детей»;

	• Фотовыставка «Папы разные нужны - папы разные важны!»
март	• Утренник**:** «8 марта»; • Консультация на тему: «Памятка о вредных привычках в питании»; • Консультация на тему: «Семья и семейные ценности»; • Информация «Витаминный календарь. Весна»; • Информация «Пословицы и поговорки о семье»; • Выставка рисунков «Моя бабушка - лучше всех»; • Фотовыставка «Мама и я, счастливые мгновения»
апрель	• Консультация на тему: «Осанка. Профилактика заболеваний»; • Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребенка»; • Информация «День космонавтики»; • Выставка совместных работ родителей с детьми: «Космические просторы»
май	• Выпускной: «До свиданья, детский сад!» • Родительское собрание «Наши успехи и достижения» • Консультация на медицинскую тему: «Осторожно клещи!»; • Консультация на тему: «Безопасность детей на дороге»; • Информация «Времена года. Лето»; • Выставка поздравительных открыток «День Победы»

Часть, формирующая участниками образовательных отношений:
парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

«…ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее воспоминание, вынесенное еще из детства, из родительского дома: если набрать таких (добрых) воспоминаний с собой в жизнь, то спасен человек на всю жизнь, но и одно только хорошее воспоминание, оставшись при нас, может послужить нам во спасение».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

• участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

• не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

• сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

• стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

• учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

• приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями,

настойчиво ищет пути их преодоления;

• не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

• учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

• приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

• учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

• учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Содержание коррекционной программы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии.

1. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
2. Возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

3. Осуществление психолого-медико-педагогического сопровождения детей, определение индивидуального образовательного маршрута (траектория развития). Выявление особых образовательных потребностей воспитанников.

На основе педагогического наблюдения за достижениями ребенка (мониторинг), результаты которого вносятся в индивидуальные карты развития детей, составляются педагогические представления для ПМПк, на которых принимают решения о разработке индивидуального образовательного маршрута развития для детей группы. **На каждого воспитанника составляется карта индивидуального сопровождения развития ребенка (индивидуальная траектория развития ребенка), которая включает рекомендации всех специалистов на учебный год, разработанные на ПМПк (приложение – материалы ПМПк: педагогические представления не каждого воспитанника, заполненные карты развития, выписки из протоколов ПМПк с рекомендациями).**

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Принципы организации предметно-развивающей среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях:

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3. Кадровые условия реализации программы.

Воспитатель: Блинова Анна Александровна.

Образование: высшее УрГПУ; высшая квалификационная категория. Стаж работы: февраль 1978 г.

Помощник воспитателя: Кадомцева Ирина Анатольевна.

Образование: средне-специальное педагогическое СДПУ. Воспитатель 1 категории. Стаж работы: октябрь 1981 г.; помощник воспитателя: сентябрь 2021 г.

3.4. Материально-техническое обеспечение.

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Познавательное развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различной конфигурации и цвета Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях Набор игрушек для игры с песком Космическая техника Муляжи фруктов и овощей Набор продуктов Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Набор строительных элементов Первые конструкции Первые механизмы Простые механизмы Город Животные Колеса Окна, двери, черепица Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов

	Шнуровки различного уровня сложности Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами Набор мерных стаканчиков Набор мерных пробирок Комплект пробирок большого размера Комплект пробирок Пробирки для экспериментов Лабораторные контейнеры с крышкой Комплект воронок Комплект пипеток Телескопический стаканчик с крышкой Увеличительная шкатулка Установка со встроенным микрофоном для изучения звуков, издаваемых насекомыми Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями Математические весы демонстрационные Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе) Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков Набор из двухсторонних досок для обучения письму Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму Комплект счетного материала на магнитах Часы магнитные демонстрационные Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» Домино Домино логическое на изучение видов чувств Домино логическое на установление ассоциативных связей Лото
Речевое развитие	**1. Звуковая культура речи.** - пособия для развития физиологического дыхания и направленной воздушной струи: дыхательные тренажеры, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, "мыльные пузыри", разноцветные перышки, сухие листочки, лепестки цветов, султанчики, бумажные игрушки-самоделки (бабочки, птички), бумажные полоски, игрушки-вертушки, комочки ваты; - материалы для развития слухового восприятия (ширма, музыкальные инструменты, звучащие коробочки с разными наполнителями (крупы, семена), предметы изготовленные из

	различных материалов (пластмассовые, керамические, металлические и т.д.); аудиотека с записью "голосов природы"; дидактические игры "Красный-белый", "Где звук?", "Поймай рыбку" и т.д.; картинный материал слов-паронимов (коза-коса, касса-каша, мишка-мышка и т.д.); - логопедический альбом для обследования звукопроизношения; - логопедические альбомы для автоматизации и дифференциации звуков (свистящие, шипящие, сонорные); - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков; - предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных звуков; - пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках"; - мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные, транспорт) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка; - игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; - настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков. - картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, короткие тексты на данные звуки); - картотека словесных и коммуникативных игр на свистящие, шипящие и сонорные звуки; - игровой материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (схемы, светофорчики, фишки); - комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики; **2.Лексика** - предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); - сюжетные картинки по лексическим темам; - схемы описания предметов; - картинный материал слов-антонимов, слов-синонимов; - картинный материал для понимания временных отношений, пространства; - подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря глаголов; - набор картинок отображающих многозначность глаголов; - набор картинок для образования прилагательных от

	существительных (варенье из яблок - яблочное и т.д.) - набор картинок существительных уменьшительно-ласкательных форм; - набор картинок приставочных глаголов. **3. Грамматический строй речи.** - набор картинок существительных и глаголов единственного и множественного числа (д/и "Один-много"); - набор картинок на согласование существительных с числительными (д/и "Сосчитаем до пяти"); - набор картинок имен прилагательных различных форм (большая, большой, большое); - сюжетные и малосюжетные картинки для составления предложений разных видов (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные); - набор картинок для понимания и правильного употребления предлогов. **4. Связная речь.** - сюжетные картинки (природоведческие, социальные и сказочные сюжеты); - серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности; - условные заместители для моделирования сказок, рассказов; - картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок; - альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы). **5. Развитие тонкой моторики рук:** - плоскостные изображения предметов и объектов по лексическим темам для обводки, ощупывания; - д/и "Разрезные картинки"; - д/и "Составь предмет из частей"; - пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, орехами); - массажные мячи; - мозаика; - конструкторы; - коробка с семенами для сортировки; - игрушки-шнуровки; - игрушки - застежки; - прищепки разных размеров; - предметы для нанизывания; - счетные палочки для выкладывания фигур; - цветные нити; - "Волшебный мешок"; - предметы для самомассажа: грецкие орехи, деревянные

	шары, карандаши; - волчки; - веревки с узелками; - раскраски;
Социально-коммуникативное развитие	Игровой детский домик Комплект игровой мягкой мебели Кукла в одежде Кукла-младенец среднего размера в одежде Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками Набор фигурок людей – представителей различных профессий Набор фигурок людей с ограниченными возможностями Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас Рабочие муниципальных служб Лейка пластмассовая детская Служебные автомобили различного назначения Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Набор инструментов парикмахера в чемоданчике Комплект кухонной посуды для игры с куклой Комплект столовой посуды для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Телефон Служебные автомобили различного назначения Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции Столик или тележка для ухода за куклой Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами
Художественно-	Сказочные и исторические персонажи Наборы пальчиковых кукол по сказкам, подставка для них Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по

эстетическое развитие	профессиям Бумага для рисования Альбом для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей Трафареты для рисования Кисточка беличья № 3 Кисточка беличья № 5 Кисточка беличья № 7 Кисточка беличья № 8 Карандаши цветные Набор фломастеров Краски гуашь Краски акварель Мелки восковые Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Безопасные ножницы Кисточка щетинная Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) Пластилин Доска для работы с пластилином Поднос детский для раздаточных материалов Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м) Мольберт Комплект демонстрационного материала по изодеятельности Комплект постеров произведений живописи и графики Комплект дисков Елка искусственная Набор елочных игрушек Гирлянда елочная электрическая Металлофон Набор шумовых музыкальных инструментов
Физическое развитие	Мяч массажный Комплект элементов полосы препятствий Клюшка с шайбой Воздушный змей Мяч прыгающий. Скакалка детская Мешочки для метания Кольцеброс Городки

	Комплект разноцветных кеглей Летающая тарелка Мячи резиновые (комплект)
Технические средства обучения	Магнитофон, видеомагнитофон, телевизор.
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор) Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов.

3.5. Планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование в МАДОУ.
Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

–явлениям нравственной жизни ребенка;
–окружающей природе;
–миру искусства и литературы;
–традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
–событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
–сезонным явлениям;
– народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления

Тематическое планирование в подготовительной группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Сентябрь	1,2н	День знаний. Золотая осень (месяцы осени)
	3н.	Сезонные работы (урожай)
	4 н.	
Октябрь	1н.	Ягоды (лесные, садовые). Грибы
	2н.	Зимующие и перелетные птицы
	3н.	Электроприборы
	4н.	Человек (представления о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека)
Ноябрь	1н.	Поздняя осень
	2н.	Домашние и дикие животные (их значения для человека)
	3н.	
	4н.	Моя страна, столица, город, флаг, президент, Кремль
Декабрь	1н.	Зима (зимние месяцы)
	2н.	Домашние и дикие птицы(дифференциация)
	3н.	Материалы и их свойства
	4н.	Новый год
Январь	1н.	Зимние виды спорта
	2н.	Праздники года
	3н.	Профессии
	4н.	
Февраль	1н.	Животные разных широт
	2н.	Одежда, обувь (части, классификация)
	3н.	Армия
	4н.	Транспорт
Март	1н.	Весна, весенние месяцы
	2н.	Семья, родственные связи. 8 марта
	3н.	Продукты питания (производство. ЗОЖ)
	4н.	
Апрель	1н.	Живая и неживая природа
	2н.	Космос
	3н.	Морские обитатели
	4н.	Растения (условия роста, правила ухода)
Май	1н.	День победы
	2н.	Насекомые
	3н.	Школа, школьные принадлежности
	4н.	Лето. Времена года (месяцы года)

	Комплексно-тематическое планирование образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность				
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Дидактические игры	«Собери бусы»	«Воздушные шары»	«Геометрическое лото»	«Кто лишний?»
	Словесные игры	«Пузырь»	«Строим дом»	«Что за предмет?»	«Угадай игрушку»
	Подвижные игры	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	«Лиса в курятнике»	«Кто бросит дальше мешочек»
	Настольно-печатные игры	«Домино»	«Мозайка»	«Собери картинку»	«Какой формы»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоск. театр «Теремок» С. р «Семья»	Драм. Сказки «Курочка ряба» С. р «Шофер»	Драм. Сказки «Колобок» С. р «Семья»	Плоск. театр «Волк и семеро козлят» С. р «Доктор»
Октябрь	Дидактические игры	«Хорошо – плохо»	«Чье гнездо?»	«Чей хвост?»	«Кто, где живет?»
	Словесные игры	«Квасим капусту»	«Тесто»	«Ворон»	«Строим дом»
	Подвижные игры	«Найди свой цвет»	«Кролики»	«Воробышки и кот»	«Возьми, что хочешь, и поиграй с кем хочешь»
	Настольно-печатные игры	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»	«Чьи детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	С. р «Семья»	Драм. Сказки «Гуси-лебеди» С. р «Магазин»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Под грибом»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Танино яблоко»
Ноябрь	Дидактические игры	«Найди пару»	«Чей хвост?»	«Третий лишний»	«Найди дерево по описанию»
	Словесные игры	«Кто больше увидит и назовет»	«Сорока»	«Волшебный кубик»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Цветные автомобили	«Попали мешочком в	«Два мяча»	«Найди, где спрятано?»

		»	круг»		
	Настольно-печатные игры	«Мозайка»	«С какого цветка упал лепесток»	«Угости животных»	«Дополни каждый ряд»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоск. театр «Заюшкина избушка» С. р «Магазин»	С. р «Парикмахер»	Варежковый театр «Курочка ряба» С. р «Больница»	С. р «Парикмахер»
Декабрь	Дидактические игры	«Разложи картинки по порядку»	«Найди пару»	«Угадай кто прыгает, летает, плавает»	«Найди листок какой покажу»
	Словесные игры	«Прятки»	«Строим дом»	«Расскажи по картинке»	«Чего не стало?»
	Подвижные игры	«Трамвай»	«Котята и щенята»	«Накинь кольцо»	«Свободное место»
	Настольно-печатные игры	«У кого такая одежда?»	«Кто чей детеныш?»	«С какой ветки детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	С. Р «Доктор»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	«Волк и семеро козлят» С. р «Парикмахер»	Кукольный театр «Пых» С. р «Строители»
Январь	Дидактические игры	«Найди и назови»	«Две корзины»	«Кто, где живет?»	*«Чудесный мешочек»*
	Словесные игры	«Эхо»	«Кому что нужно»	«Доскажи словечко»	«Расскажи по картинке»

	Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Поймай комара»	«Кот и мыши»	«Раз, два, три – к дереву беги»
	Настольно-печатные игры	«Цветовое лото»	«Собери лепесточки»	Лото «Животные»	Лото «Животные»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	«Лиса и волк» С. р «Магазин»	С. р «Магазин»	Инсценировка сказки «Репка» С. р « Строители»	Пальчиковая игра «Строим стенку» С. р «Доктор»
Февраль	Дидактические игры	Лото «Животные»	«Найди пару»	«Какого растения не стало»	«Кто чем питается»
	Словесные игры	«Что сначала, что потом»	«Да – нет»	«Угадай растение по описанию»	«Опиши, я отгадаю»
	Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Перепрыгнем через ручеек»	«На прогулку»	«Бабочки»
	Настольно-печатные игры	«Найди опасные предметы»	«Подбери пару»	«Полезная и вредная еда»	«Одень куклу по погоде»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Дружба» С. р «Семья»	Пальч. игра «Улитка» С. р «Парикмахер»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»
Март	Дидактические игры	«Чье гнездо?»	«Кто в домике живет?»	«Съедобное и несъедобное»	«Шарфики и шапочки»
	Словесные игры	«О чем говорит светофор?»	«Кому что нужно»	«Пальчиковые игры»	«Что изменилось»
	Подвижные игры	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	«Самолеты»
	Настольно-печатные игры	«Назови одним словом»	«Разрезные картинки»	«Что где растет?»	«Геометрическое лото»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	«Два жадных медвежонка» С. р «Доктор»	Плоск. театр «Гуси-лебеди» С. р «Шофер»	Пальч. игра «Кто приехал?» С. р «Семья»	Наст. Театр «Теремок» С. р «Семья»
Апрель	Дидактические игры	«Угадай на вкус»	«С чем нельзя в лес ходить?»	«Что где растет?»	«Что сначала, что потом?»
	Словесные игры	«Назови	«Карусель»	«Загадки –	«Разбуди кота»

		правильно»		отгадки»	
	Подвижные игры	«Воробушки и автомобиль»	«Что спрятано?»	«Охотники и зайцы»	«Лошадки»
	Настольно-печатные игры	Лото «Фрукты и ягоды»	«Узнай предмет по контуру»	«Собери бусы»	«Угадай цветы по силуэтам»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»	Наст. Театр «Три поросенка» С. р «Строители»	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» С. р «Парикмахер»	Кукольн. Театр «Курочка ряба» С. р «Магазин»
Май	Дидактические игры	«Найди чашку»	«Найди свой домик»	«Что лишнее?»	«Найди и назови»
	Словесные игры	«Когда это бывает?»	«Угадай растение»	«Прятки»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Принеси мяч»	«Зайцы и волк»	«Где позвонили?»	«Поезд»
	Настольно-печатные игры	«Собери бусы»	«Цветовое лото»	«Геометрическое лото»	*«Чудесный мешочек»*
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Квасим капусту» С.р «Почта»	Инсценир. Сказки «Теремок» С.р «Доктор»	Пальч. игра «Тесто» С. р «Магазин»	Плоск. театр «Лиса и журавль» С. р «Парикмахер»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

	Неделя	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	**Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)
	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте. *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов. *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках. *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях				

я	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	**Занятие 2**. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	*Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки». *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)	*Моделирование ситуаций* на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)

	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	*Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор». *Театр игрушек:* «Про машину». *Дидактическая игра* «Светофор»	*Музыкально-дидактическая игра* «Что случилось на дороге» (муз. руководитель). *Организация* контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке		*Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак». *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой» *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». *Презентация проекта* (развлечение)	*Аппликация* «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора			*Организация* встречи с инспектором ГИБДД. *ВДТ* «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). *Развлечение* по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх				

Ноябрь	I	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	**Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта.	*Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означают цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	*Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)

	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	*Дидактическая игра* «Автошкола № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	*Музыкально-дидактическая игра* «Как поют знаки» (муз. руководитель). *Моделирование ситуаций* на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека		*Ситуация общения* «Как безопасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет»	*Экскурсия* к метро (педагог по краеведению). *Беседа* «Как работает транспорт» (педагог-эколог)
	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»		*Игровая ситуация* «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт)	*Наблюдение* за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения			

Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	**Занятие 4.** «Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о	*Ситуация общения* «Как переходить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	*Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)

	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный	назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	*Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воробушки и автомобили»	*Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		*Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в автобусе»	*Встреча* с инспектором ГИБДД
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		*Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»	*Развлечение* «Выставка машин» (муз. руководитель)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр				

Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	**Занятие 5.** «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять	*Рассматривание картин,* изображающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	*Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)

	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»	представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	*Игровая ситуация* «Мы переходим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишу-мова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки»	*Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		*Ситуация общения* «О чем говорит дорожный знак»	*ВДТ* «Мой любимый дорожный знак»
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		*Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	*Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. *Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова				

Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	**Занятие 6.** «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин	*Ситуация общения* «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу»	*Дидактическая игра* «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		*Чтение* стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»	*Пальчиковый театр:* «Светофор» (муз. руководитель)

	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе	по проезжей части города и во дворе	*Наблюдение* за движением машин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай»	*Игры-забавы* с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		*Сюжетно-ролевая игра* «Пешеходы и водители». *Чтение* произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	*Посещение* музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Безопасность: применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра				

Образовательная область «Познавательное развитие»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Время проведения	**Организованная образовательная деятельность**	
1	2	
Сентябрь	**Тема**	**Машины**
	Содержание образования (задачи)	Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация, социализация, труд)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Октябрь</td><td>Тема</td><td>Наши помощники электроприборы. Роботы.</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Расширять знания об истории робототехники.
Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</td></tr>
<tr><td colspan="2">Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (социализация, коммуникация).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ноябрь</td><td>Тема</td><td>Мой город (здания).</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</td></tr>
</table>

	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества *(ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)*.	
	Виды детской деятельности	
	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач.	
Декабрь	**Тема**	**Воздушный транспорт. Летательные аппараты.**
	Цели	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его *(труд, социализация, коммуникация)*	
	Виды детской деятельности	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Январь</td><td>Тема</td><td>Сказочные домики</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; развивать художественный вкус; удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</td></tr>
<tr><td colspan="2">Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (социализация, коммуникация)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Февраль</td><td colspan="2">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td>День защитников отечества. Суда (морской флот).</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социализация, коммуникация, труд)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Март</td><td>Тема</td><td>Мосты</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</td></tr>
<tr><td colspan="2">Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (труд, социализация, коммуникация)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</td></tr>
<tr><td>Апрель</td><td>Тема</td><td>Скворечник</td></tr>
</table>

	Цели	Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умение использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представление детей о конструкции скворечника.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)	
	Виды детской деятельности	
	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки.	
Май	**Тема**	**Творим и мастерим (по замыслу)**
	Цели	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):	
	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)*	
	Виды детской деятельности	
	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества	

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<table>
<tr><td colspan="6">Содержание организованной образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Месяц</td><td colspan="2">1-я неделя</td><td>2-я неделя</td><td>3-я неделя</td><td>4-я неделя</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Сентябрь</td><td>Тема</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 1</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 2</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 3</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 4</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</td><td>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</td><td>Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</td><td>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</td></tr>
<tr><td colspan="5">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Устанавливают: отношения часть-целое, равенство-неравенство, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (познание: ФЭМП, коммуникация); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (продуктивная (конструктивная) деятельность); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (коммуникация, познание, социализация, труд)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Сентябрь</td><td>Тема</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 5</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 6</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 7</td><td>Взросло-детская (партнерская) деятельность 8</td></tr>
<tr><td>Цели</td><td>Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз</td><td>Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</td><td>Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения</td><td>Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (познание: ФЭМП); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (коммуникация)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Виды детской деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="5">Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)</td></tr>
</table>

Октябрь	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 9**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 10**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 11**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 12**
	Цели	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изобра116жений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание: ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета			
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 13**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 14**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 15**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 16**
	Цели	Формировать понятие о том, что количество предметов можно	Формировать умение устанавливать соответствие меж-	Формировать умение устанавливать соответствие меж-	Формировать умение устанавливать соответствие между

		узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0	ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание: ФЭМП);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания			

Ноябрь	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 17**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 18**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 19**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 20**

	Цели	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация)*			
	Виды детской деятельности				
	Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей				
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 21**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 22**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность23**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 24**
	Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0	- навыки порядкового счета (в пределах 10); - понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер-				

	стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация)*
	Виды детской деятельности
	Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»

Декабрь	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 25**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 26**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 27**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 28**
	Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического				

	содержания				
Декабрь	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 29**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 30**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 31**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 32**
	Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Закрепить: - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами				

Январь	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 33**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 34**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 35**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 36**
	Цели	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после»	Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом	Закрепить: - знания об отношении целого и его частей; — представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: — с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
Н в а	Тема	**Взросло-детская**	**Взросло-детская (партнерская)**	**Взросло-детская**	**Взросло-детская**

		(партнерская) деятельность 37	**деятельность 38**	**(партнерская) деятельность 39**	**(партнерская) деятельность 40**
	Цели	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе			

Февраль	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 41**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 42**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 43**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 44**

	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты»,«рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чиссл. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чиссл. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познание: ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация, социализация, труд)*				
	Виды детской деятельности				
	Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет				
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 45**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 46**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 47**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 48**
	Цели	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, ис-	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»;

		чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать	Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей	пользуя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов			
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 49**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 50**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 51**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 52**

	Цели	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его

Март	**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**				
	Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)*				
	Виды детской деятельности				
	Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания				
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 53**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 54**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 55**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 56**

	Цели	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами			
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 57**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 58**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 59**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 60**

	Цели	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками

Апрель	**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**				
	Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения*(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки				
	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 61**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 62**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 63**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 64**
	Цели	Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пере127сыпания количества крупы, переливания	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в

			тяжести», подбирать равные и неравные по весу	жидкости из одной посуды в другую	анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд).				
	Виды детской деятельности				
	Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур				

Май	Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 65**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 66**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 67**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 68**

	Цели	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам; - создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; - делать доступные обобщения	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера *(социализация, коммуникация, труд)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений,				

	самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совмест-ная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку			
Тема	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 69**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 70**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 71**	**Взросло-детская (партнерская) деятельность 72**
Цели	Закреплять умение ориенти-роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов)	Закреплять представление о последовательности дней не-дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци-ровании длительности различ-ных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)*			
Виды детской деятельности				
Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания				

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3 -й недели	Тема, цели занятия 4 -й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**День знаний**	**Золотая осень**	**Сбор урожая**	**Труд людей (хлебороб, овощевод, животновод)**
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по-знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Углублять представления детей об изменениях в природе осенью. Учить видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. знакомить с пользой плодов для здоровья человека. закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов,ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	Формировать интерес к людям разных профессий *–животновод, хлебороб, овощевод.* Дать представление о трудовых действиях и результатах их труда. Под вести к пониманию целостного облика человека труженика в сельском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, за бота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе; расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях; составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества;				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Октябрь	Тема	**Ягоды. Грибы.**	**Птицы и животные разных краев.**	**Красная книга**	**Наши помощники (электроприборы)**
	Цели	Продолжать знакомить детей с грибами и ягодами,	Продолжать знакомить детей с птицами и животными,	Воспитывать гуманное отношение ко всему	Формировать представления о преметах,(электроприборов)

		с понятием «съедобные», «несъедобные»; научить их различать по внешнему виду. Дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки или засолки).	обитающими в нашем крае, городе. 2. Знакомить детей с отличительными признаками (окраска перьев, способ передвижения), изучать их особенности. 3. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить детей заботиться о птицах зимой.	живому. Учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Знакомить с растениями и животными родного края, занесёнными в Красную книгу.	облегчающих труд человека в быту и на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	имеют представления о *сборе урожая*, о ягодах и грибах. имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире;; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);*				
	Виды детской деятельности				
	знакомство с растениями и животными,занесенных в красную книгу; составление рассказово птицах и животных родного края; участие в беседе о предметах облегчающих труд людей				

Ноябрь	Тема	**Поздняя осень**	**Домашние животные и птицы(значение их для человека)**	**Моя страна (столица, символика ,президент)**	**Мой город.**
	Цели	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени.	1.Закреплять представление детей о внешнем виде диких и домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям.	Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить	Уточнять, расширять, закреплять знания детей о родном городе. Воспитывать любовь и

		Продолжать знакомить детей с народными приметами (пришла осень, привела погод восемь) Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	2. Приучать детей заботиться о домашних животных и их детёнышах. 3.Продолжать закреплять знания детей о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах. 4.Уточнить, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как готовятся к зиме. Как люди помогают животным, подкармливая их.	рассказывать о том, что уже знают о Москве Познакомить детей с изображением Государственного флага и герба РФ. Формировать элементарные представления о происхождении и функциональном значении символики. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви игордости за неё**.**	уважение к родному городу, к Родине, чувство гордости за свой народ, живущий в мире и дружбе со всеми народами земли. Познакомить детей с изображением герба города Екатеринбурга.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы);* знают символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы,, , проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей;, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд);* ; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятелъностъ, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество*				
	Виды детской деятельности				
	просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях столицы Москвы и Екатеринбурга				
Декабрь	Тема	**Зима, зимние месяцы**	**Транспорт (воздушный, водный)**	**Дорожные знаки**	**Материалы и их свойства**
	Цели	1.Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе: уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадом,	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным и водным видами транспорта; - профессиями людей, работа которых связана с воздушным и	Продолжать учить детей правилам дорожного движения. Совершенствовать знания о дорожных знаках и их	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования

		замерзанием водоёмов.2.Закрепить названия зимних месяцев, их последовательность.	водным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного и водного транспорта	назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; расширяют представления о качествах и свойствах предметов устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным ,воздушным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, рассматривание и описание изделий из кожи; игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора;			

Январь	Тема	**Праздники года.**	**Пришла Коляда накануне Рождества**	**Зимовье зверей**	**Профессии (учитель, портной.)**
	Цели	Приобщение детей к традиционной культуре, создание условий для формирования интереса к традициям, обычаям родного народа. Познакомить детей с традициями празднования Дня Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества, Масленицы, Ивана Купала, с народными приметами, обрядами Воспитание нравственных качеств, любви к родному краю, народному искусству, к народным играм.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с условиями обитания животных в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Познакомить с профессией учи теля. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе. Познакомить с деловыми и личностными качествами учите - ля: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать ин терес к школе. Расширять знания о профессии портной. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	рассказывают о профессиях учитель, портной.,; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление , ; интересуются русскими народными праздниками, рассказывают об обычае украшения елки ,расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет				
	Виды детской деятельности				

	Знакомство с русскими праздниками, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей; детской иллюстрированной энциклопедиинаблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих в школе; диалоги о профессии портного, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, «Ателье»);				
Февраль	Тема	**Зимние виды спорта**	**Масленица**	**Наша армия**	**День «Защитника Отечества»**
	Цели	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать разумное отношение к своему здоровью. Активизировать познавательные интересы. Формировать у детей интерес в области спорта, к Олимпийским играм и олимпийскому движению в целом. Воспитывать у детей чувство гордости за Россию и российских спортсменов. Побуждать детей к занятиям спортом	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать знакомить детей с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; знакомы с родами войск; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* , о городах своей Родины, их				

	достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации *(здоровье, безопасность, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности
	Участие в беседе о зимних видах спорта; рассказы о любимых играх; коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда; диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества,

Март	Тема	**Весна. Весенние месяцы.**	**Насекомые**	**Семья. Близкие родственники.**	**Творчество писателя П.П.Бажова**
	Цели	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. Закреплять название весенних месяцев.	Продолжать расширять знания детей о многообразии насекомых, о пользе (вреде) насекомых для людей и растений. 2. Учить различать по внешнему виду и правильно называть, сравнивать, выделять характерные особенности. 3. Учить детей беречь, заботиться и любить природу, восхищаться её красотой.	Закреплять знания: -понятия семья. - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о	Познакомить с творчеством уральского писателя П.П. Бажова 1.Учить эмоционально воспринимать содержание сказов, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста. 2.Развивать образную речь. 3.Воспитывать любовь к произведениям П.П.Бажова, желание познакомиться с новыми сказами.

				том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; *)* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; Чтение и обсуждение литературных произведений; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье ,продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной.				

Апрель	Тема	**Космос. Планета Земля.**	**Изготовление посуды.**	**Растения Урала. Красная книга.**	**Рыбы морские.**
	Цели	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к	Обобщать и закреплять знания детей **о** посуде и способах ее изготовления. Развивать творческие способности	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и занесенных в Красную книгу.	Закреплять знания детей о рыбах (название, внешний вид, отличительные признаки, чем питаются, где обитают).

		народам других стран Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды; прививать у детей понятие о необходимости труда.	Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Свердловской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	2. Довести до сведения детей, то, что чистая вода для рыб жизненно необходима, как воздух для человека. В грязных водоёмах рыбы гибнут. Учить беречь природу, соблюдать правила поведения около водоёмов: не загрязнять. Восхищаться красотой подводного мира.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам;, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд);* свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятелъностъ, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				
	рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»			
Май	Тема	**День Победы.**	**Растения. Уход.**	**Лето. Летние месяцы.**	**Школьные принадлежности.**

	Цели	Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	Закреплять знания детей о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. 2. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков. 3. Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту.	Закреплять названия летних месяцев, учить называть их последовательность. 2. Подвести детей к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке строго соблюдая правила безопасности поведения. 3. Продолжать знакомить детей с народными приметами.	Расширять представление детей о школе. Провести экскурсию в школу нашего города. 2. Формировать мотивацию к обучению в школе. 3. Учить детей знать и применять на занятиях школьные принадлежности (линейку, резинку, точилку, карандаши, ручки и т.д.). 4. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах. Участие в сюжетно-ролевых играх.				

Ознакомление с природой

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели	Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	**2**	**3**	**4**	**5**

Сентябрь	Тема	**Природа и здоровье**	**Дары осени**	**Где зимуют лягушки**	**Листопад, листопад -листья желтые летят...**
	Цели	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде	Закрепить: - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей	Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова- нию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формирование* *целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);* устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)* и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя
	Виды детской деятельности
	Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

Октябрь	Тема	**Путешествие в осенний лес**	**Улетают журавли**	**Как звери к зиме готовятся**	**Природа и мы**
	Цели	Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)

			о том, как птицы готовятся к зиме		

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру

природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*

Виды детской деятельности

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

Ноябрь	Тема	**Планета Земля в опасности**	**Вот так Африка!**	**Шестиногие малыши**	**Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет**

Цели	Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду	Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.	Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать любознательность и умение наблюдать

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация)*

Виды детской деятельности

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

де кабр	Тема	**Встреча зимы**	**Подземные богатства земли**	**С какой ветки детка?**	**Кто охраняет окружающую среду**

	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе			
Январь	Тема	**Через добрые дела можно стать юным экологом**	**Австралия**	**Зимующие птицы**	**Уголок планеты, где мы живем**

	Цели	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы	Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. *Словарь:* зимующие, перелетные птицы, кормушка	Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх			

февраль	Тема	**Сравнение домашних и диких животных**	**Животный мир полярных районов**	**Растения и жизнь на Земле**	**Мы все - жители планеты Земля**

	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: *трава — травоядное — хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы -жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);* расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд)*			
	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»			

Март	Тема	**Праздник «Веснянка» («Свистунья»)**	**Лес - жизнь человека**	**Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли**	**Пресмыкающиеся**
	Цели	Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.	Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка);* расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация);* созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				

	Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)

Апрель	Тема	**Растения, живущие рядом с нами**	**Царство растений: травы**	**Праздник Земли**	**Кто главный в лесу?**
	Цели	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту	Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе;	Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления(линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)*			

	Виды детской деятельности
	Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)

Май	Тема	**Круглый год**	**«Люблю березу русскую...»**	**Природа и здоровье**	**Здравствуй, лето красное!**
	Цели	Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				
	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих				

	процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой.

Образовательная область «Речевое развитие»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Ме-сяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	**2**		**3**	**4**	**5**
Сентябрь	Тема	**День знаний**	**Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)**	**Чтение сказки «Семь Симеонов -семь работников», обр. И.Карнауховой.**	**К. Ушинский «Четыре желания»**
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закрепить умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				

	Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры
	с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх

Октябрь	Тема	**«За грибами» (рассказ по предметным картинам)**	**В. Бианки «Купание медвежат»**	**Сказка «Как ежик выручил зайца»**	**М.Волошин «Осенью»**
	Цели	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове	Развивать интерес детей к художественной литературе; привлечение их внимания к выразительным средствам(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по-				

	мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности
	Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение,; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов

Ноябрь	Тема	**Осень, осень, поздняя осень.**	**Кошка с котятами (сюжетный рассказ по картине)**	**П.Воронько, пер.С.Маршака «Лучше нет родного края».**	**Мой любимый город - Екатеринбург**
	Цели	Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Кошка с котятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Заучивание стихотворения наизусть. Продолжать формировать понятие слова «Родина, родной край». Расширять представление о родной стране, вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой любимый город - Екатеринбург». Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Знают ,что Россия- огромная многонациональная страна, что Москва-столица нашей родины, а Екатеринбург- наш а малая родина. умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование*				

	целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)
	Виды детской деятельности
	Свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой любимый город-Екатеринбург», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем.

Декабрь	Тема	**Зимушка-зима, зима снежная была**	**Зимний вечер (описательный рассказ)**	**Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)**	**Какие бывают предметы**
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов *(идет* - падает снег, *идет* - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Составляют описательные рассказы о природе, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)*
	Виды детской деятельности
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений. Составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа.

Январь	Тема	Л. **Воронкова «Елка»**	**Беседа «Что такое праздник?»**	**Сказка про храброго зайца**	**Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок, профессии:учитель.портной.**
	Цели	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих	Закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к новогодним праздникам; познакомить с традициями празднования Нового года и Рождества в разных странах, народных гуляний.	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные	Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, на-

		лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом		с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы	зывать имена собственные. Развивать фонематический слух
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», способен принять задачу на запоминание, может выучить небольшое стихотворение.				

Февраль	Тема	**Зимние забавы**	**Мой друг (рассказ из личного опыта)**	**Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»**	**Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)**
	Цели	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; -	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Мой друг», отбирая наиболее важные факты.	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета,	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных

		использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметам и среднего рода	Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух	производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках . -	слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				
	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Мой друг», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам.			

Март	Тема	**Моя мама (рассказ из личного опыта)**	**Веточка в вазе (творческое рассказывание)**	**Моя семья**	**Творчество писателя П.П.Бажова (в гостях у любимой сказки)**
	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях. Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)*			
	Виды детской деятельности				

	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье. Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, , составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука

Апрель	Тема	**Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)**	**Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)**	**Мы сочиняем сказки (моя сказка)**	**Е. Пермяк «Первая рыбка»**
	Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с определенным количеством слов и типом высказывания	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь;* - составлять изложение из определенных слов	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)*
	Виды детской деятельности
	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему

Май	Тема	**Весна в городе Скороговора**	**М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)**	**Литературный калейдоскоп**
	Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам,считалкам	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(коммуникация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора,*			

	здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)
	Виды детской деятельности
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ).

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	**Александр Сергеевич Пушкин**	**«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)**	**А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)**	**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со-*				

	циализация)
	Виды детской деятельности
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины

Октябрь	Тема	**С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)**	**Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)**	**А. Куприн «Слон» (чтение)**	**«Что за прелесть эти сказки!»**
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)*			
	Виды детской деятельности				
	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок				

Ноябрь	Тема	Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»**	**С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)**	**М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)**	**Русская народная сказка «Садко»**
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки			

Декабрь	Тема	**К. Ушинский «Слепая лошадь»**	**И. Суриков «Зима»**	**Ю. Коваль «Стожок»**	**Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»**
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в сти хотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовькрусскому народному творчеству
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				

Январь	Тема	**С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)**	Э. **Мошковская «Добежали до вечера»**	Е. **Носов «Тридцать зерен»**	**Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»**
	Цели	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				

Февраль	Тема	**С. Есенин «Береза»**	**Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)**	Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)**	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**
	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*			
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки			

Март	Тема	**В. Даль «Старик-годовик»**	**Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»**	**Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»**	**«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);* создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, выска-_ зывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрица-тельных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				

Апрель	Тема	***С.*** **Алексеев «Первый ночной таран»**	**П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»**	**Г. Скребицкий «Всяк по-своему»**	**«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой**

	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				

Май	Тема	**С. Романовский «На танцах»**	**В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»**	**Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»**	**Время загадок, скороговорок и считалок**

	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсцениро-вание фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок				

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Рисование

Месяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
ноябрь	Тема	**Занятие 1 Родная улица моя**	**Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»**	**Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)**	**Занятие 4 О чем расскажет наша книга**

	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
	Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)*				
	Тема	**Занятие 5** **Роспись доски городецким узором**	**Занятие 6** **Цветы гжели (коллективная работа)**	**Занятие 7** **Пейзажи И. И. Левитана**	**Занятие 8** **Здравствуй,это я!**

	Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
	Виды детской деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов				

Октябрь	Тема	**Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью**	**Занятие 10 Хохломские ложки**	**Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)**	**Занятие 12 «Что за чудо - эта книга!"**

	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуникация, познание, социализация);* понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности				
	Тема	**Занятие 13 Образ моей семьи**	**Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)**	**Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина**	**Занятие 16 Рисование по замыслу**

	Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней				

ноябрь	Тема	**Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью**	**Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)**	**Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»**	**Занятие 20 Работы художников в детских книгах**

	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация).			
	Тема	**Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)**	**Занятие 22 Осенний букет в вазе**	**Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова**	**Занятие 24 Рисование по замыслу**

	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
	Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*			

Декабрь	Тема	**Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)**	**Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)**	**Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)**	**Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)**
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
	Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);* передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуникация, социализация)*				
	Тема	**Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)**	**Занятие 30 «...Идет волшебница зима»**	**Занятие 31 Детский сад будущего**	**Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)**

	Цели	Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*			

Январь	Тема	**Занятие 33 Новогодний праздник в детском** саду	**Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит**	**Занятие 35 Звери, птицы - небылицы**	**Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)**

	Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению
	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художественное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)*			
Февраль	Тема	**Занятие 41 Боярышни**	**Занятие 42 За чашкой чая**	**Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой**	**Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)**

	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*				
	Тема	**Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)**	**Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»**	**Занятие 47 Лучший в мире папа**	**Занятие 48 Рисование по замыслу**

	Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)*			

Март	Тема	**Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры**	**Занятие 50 Корабли уходят в плавание**	**Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»**	**Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)**

	Цели	Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок
	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи,составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)*				
	Тема	**Занятие 53 Портрет моей мамы**	**Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)**	**Занятие 55 Что такое планетарий?**	**Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»**

	Цели	Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*				

Апрель	Тема	**Занятие 57 Группа предметов в беседке**	**Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки**	**Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...**	**Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»**

	Цели	Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении
	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*				
	Тема	**Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)**	**Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»**	**Занятие 63 Рисуем диких животных**	**Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)**

	Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам	Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка
	Виды детской деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, социализация)*			

Май	Тема	**Занятие 65 Парад на Красной площади**	**Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского**	**Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)**	**Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)**

	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)*				
	Тема	**Занятие 69 Создадим книгу сказок**	**Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)**	**Занятие 71 На арене цирка**	**Занятие 72 Сказочный дворец**

	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творчество, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, познание, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворе-ние от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*				

Лепка, аппликация

Вид деятельности	1-2-я неделя	3-я неделя
1	**2**	**3**
Сентябрь		

Лепка	Тема	**Магазин «Овощи - фрукты»**	**Кисть рябины**
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуникация, социализация)*	Создают композицию, умеют планировать свою работу *(художественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социализация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
Аппликация	Тема	**Ваза для осеннего букета**	**Разноцветные автомобили**
	Цели	Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем

	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художественное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуникация, труд)*	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы *(художественное творчество, познание, труд)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности
Октябрь			
Лепка	Тема	**Лепка по замыслу**	**Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки**
	Цели	Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей	Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)*	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров *(труд, социализация)*

	Виды детской деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках
Аппликация	Тема	**Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»**	**Новый район города**
	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры развития ребенка	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(коммуникация, социализация)*	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий *(художественное творчество, познание);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями

		Ноябрь	
е п к	Тема	**Зайчик**	**Стрекоза и муравей**

	Цели	Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее *(коммуникация)*	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений *(художественное творчество);* договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	**Украшение платка**	**Север нашей Родины**
	Цели	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист	Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды

	Целевые ориентиры развития ребенка	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)*	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, синхронизация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
Лепка	Тема	**Лепка по замыслу**	**Зимние узоры Деда Мороза**
	Цели	Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социализация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)*	Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, коммуникация)*

	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	**Царство золотой рыбки**	**Бусы на елку**
	Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа *(художественное творчество);* инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование *(художественное творчество, труд, коммуникация, социализация)*	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий
Январь			
Лепка	Тема	**Гжельский чайник**	**Декоративные пластины**
	Цели	Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой

	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)*	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты *(художественное творчество, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	**Сказочная птица**	**Матрешка в хороводе (коллективная работа)**
	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ *(художественное творчество, труд, коммуникация)*	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов *(художественное творчество, коммуникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация)*

	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
Февраль			
Лепка	Тема	**Животные мира жарких стран. Лев**	**В гости к дедушке и бабушке**
	Цели	Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье
	Целевые ориентиры развития ребенка	Целевые ориентиры развития ребенка	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают
	Целевые ориентиры развития ребенка	Целевые ориентиры развития ребенка	поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художественное творчество, познание, труд);* эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
пл ика ци	Тема	**Поздравительная открытка для папы (дедушки)**	**Цветик-семицветик**

	Цели	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
	Целевые ориентиры развития ребенка	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)*
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

Март			
е п к	Тема	**Ручеек и кораблик**	**Цветы для бабушки**

	Цели	Развивать: - чувство композиции; - творческие способности. Учить: - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Развивать: - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной Композиции
	Целевые ориентиры развития ребенка	Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, коммуникация)*	Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности *(коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
А п п	Тема	**Розы в подарок маме (коллективная работа)**	**Петрушки на празднике**

	Цели	Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме.	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
	Целевые ориентиры развития ребенка	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(художественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)*	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(познание, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
Апрель			
Лепка	Тема	**Чайный сервиз для куклы Кати**	**Царевна-лягушка**
	Цели	Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук

	Целевые ориентиры развития ребенка	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(труд, коммуникация, социачизация)*	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	**Жар-птица на ветке с золотыми яблоками**	**Аппликация по замыслу**
	Цели	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности
	Целевые ориентиры развития ребенка	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(художественное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание, труд)*	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художественное творчество, познание);* любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)*

	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ

Май			
Лепка	Тема	**Военный парад на Красной площади**	**Утка с утятами на пруду**
	Цели	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз
	Целевые ориентиры развития ребенка	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(познание, коммуникация)*	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо *(художественное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуникация, социализация)*
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	**Башни на Кремле**	**Цветущий луг**

	Цели	Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию
	Целевые ориентиры развития ребенка	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)*	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(социализация, коммуникация)*
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

Музыкально-художественная деятельность

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	**2**	**3**
Сентябрь		

I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой

г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной

2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)*		

Виды детской деятельности		
Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него		
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, познание, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен		
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой

б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
Февраль		

I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)

д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений		
Март		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Луконина

б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		

Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)*
Виды детской деятельности
Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры		
Май		

I. Музыкальные занятия. 1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта
	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)*		
Виды детской деятельности		
Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза		

Образовательная область «Физическое развитие»

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)[1]

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь	**Занятия 1-2**	**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи			

	Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; - в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения: - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур; - в перелезании через скамейку; - прыжки на двух ногах.	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	
	Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) *(физическая культура);* переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(социализация, коммуникация)*	
	Виды детской деятельности	
	1-я часть **Вводная**	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке

Сентябрь	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	*Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). *Эстафеты:* 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	
Октябрь	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках *(физическая культура);* выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта *(музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)*				
	Виды детской деятельности				

	1-я часть **Вводная**	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут			
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	*Игровые упражнения:* 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». *Эстафеты:* 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды)
	3-я часть **Подвижные игры**	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
Ноябрь	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Учить: - ходьбе по канату; - прыжкам через короткую скакалку; - бросанию мешочков в горизонтальную цель; - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять: - в энергичном отталкивании в прыжках; - подползании под шнур; - прокатывании обручей; - ползании по скамейке с мешочком на голове; - равновесии.				

	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м *(здоровье, физическая культура);* выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий			
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м)	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	*Игровые упражнения:* 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 5. «Придумай фигуру». *Эстафеты:* 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи).

	3-я часть **Подвижные игры**	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	4. «Летает - не летает». 5. «Муравейник»
Декабрь	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Закреплять навыки и умения: - ходьбы с выполнением задания по сигналу; - бега с преодолением препятствий, парами; - перестроения с одной колонны в две и три; - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади эпоры. Упражнять: - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; - переползании по гимнастической скамейке; - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи *(физическая культура);* имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расши- ряют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства *(познание, здоровье, коммуникация)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами			

	Общеразвивающие упражнения	1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	*Игровые упражнения:* 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». *Эстафеты:* 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть **Подвижные игры**	«Ловля обезьян», эстафета «Передал - садись»	«Перемени предмет», «Летает - не летает»	«Два Мороза»* «Пройди бесшумно»	
Январь	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				

	Учить: - ходьбе приставным шагом; - прыжкам на мягком покрытии; - метанию набивного мяча. Закреплять: - перестроение из одной колонны в две по ходу движения; - переползание по скамейке. Развивать: - ловкость и координацию в упражнениях с мячом; - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить: - упражнения на равновесие на гимнастической стенке; - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений *(физическая культура);* проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жиз-ни *(здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо			
	Общеразвивающие упражнения	1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)			
	2-я часть **Основные движения**	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.	*Игровые упражнения:* 1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячр 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос».

		с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	в обруч	4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	6. «Жмурки». 7. «Платочек». *Эстафеты:* 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февраль	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Упражнять: - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; - прыжках и бросании малого мяча; - ходьбе и беге с изменением направления; - ползании по гимнастической скамейке; - ходьбе и беге между предметами; - пролезании между рейками; - перебрасывании мяча друг другу. Учить: - ловить мяч двумя руками; - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками *(физическая культура);* сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения *(социализация, здоровье, физическая культура, коммуникация)*				

	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом			
	Общеразвивающие упражнения	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров	1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	*Игровые упражнения:* 1. «Пробеги - не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:* 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть **Подвижные игры**	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
Март	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве *(физическая культура, познание);* сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека *(здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одно- му и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони і зытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (вы- сота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешоч-	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	*Игровые упражнения:* 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». *Эстафеты:* 1. «Пингвины». 2. «Пробеги - не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)

			ком на голове, руки на поясе		
	3-я часть **Подвижные игры**	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	
Апрель	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Учить: - ходьбе парами по ограниченной площади опоры; - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка». Закреплять: - ходьбу с изменением направления; - навык ведения мяча в прямом направлении; - лазание по гимнастической скамейке; - метание в вертикальную цель; - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: - прыжки с продвижением вперед; - ходьба и бег с ускорением и замедлением; - ползание по гимнастической скамейке; - упражнения на сохранение равновесия; - прыжки через короткую скакалку;				

	- ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)	
	Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения *(физическая культура, музыка);* следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)*	
	Виды детской деятельности	
	1-я часть **Вводная**	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два»
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке

	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	*Игровые упражнения:* 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Переброс - поймай». 3. «Передал - садись». 4, «Дни недели». *Эстафеты:* 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»	«Прыгни - присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
Май	**Занятия 1-2**		**Занятия 3-4**	**Занятия 5-6**	**Занятия 7-8**
	Задачи				
	Учить: - бегать на скорость; - бегать со средней скоростью до 100 м. Упражнять: - в прыжках в длину с разбега; - перебрасывании мяча в шеренгах; - равновесии в прыжках; - забрасывании мяча в корзину двумя руками Повторять: - упражнение «Крокодил»; - прыжки через скакалку; - ведение мяча				
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

	Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка);* сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(социализация, здоровье, физическая культура)*				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть **Вводная**	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
	Общеразвивающие упражнения	1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза			
	2-я часть **Основные движения**	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг - передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках - «Крокодил»	*Игровые упражнения:* 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». *Эстафеты:* 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
	3-я часть **Подвижные игры**	«Мышеловка»	«Лодочники и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни - присядь»	

Модель двигательной активности

Вид деятельности	Возрастная группа	Периодичность	Ответственный
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
Утренняя гимнастика	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно 10-12 мин.	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Динамическая разминка в форме: -- физических упражнений; - танце-вальных движений; - п/игр малой и большой подвижности	Подготовительная группа (6-7 лет)	1 раз в неделю 30 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Физкультминутки	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2-3 мин.)	Воспитатели
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно 10-12 мин.	Воспитатели
Подвижные игры: Сюжетные Бессюжетные Игры-забавы Соревнования Эстафеты Аттракционы	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно в помещении и на прогулке 25-30 мин.	Воспитатели
Игровые упражнения: Зоркий глаз Прыгуны Подлезание Пролезание Перелезание	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно в помещении и на прогулке. Форма организации и длительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей	Воспитатели
Физические упражнения и игры: Игры с элементами логоритмики Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-12 мин.	Воспитатели

Индивидуальная работа по развитию движений	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно в помещении и на прогулке, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин.	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Гимнастика после сна с элементами корригирующих упражнений с контрастными воздушными ваннами	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно 10-12 мин. В физкультурно-музыкальном зале 2 раза в неделю	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
Упражнения на релаксацию	Подготовительная группа (6-7 лет)	По необходимости в течение дня 5-7 мин.	Воспитатели, психолог
Психогимнастика	Подготовительная группа (6-7 лет)	2 раза в неделю 10-15 мин**.**	Воспитатели Психолог
2. Организованная образовательная деятельность по физической культуре			
Физкультурные занятия: тематические; • сюжетно-игровые; • игровые; • контрольно-проверочные	Подготовительная группа (6-7 лет)	3 раза в неделю (3 занятие на прогулке) 30 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Музыкально-ритмические движения	Подготовительная группа (6-7 лет)	На музыкальных занятиях 12-15 мин.	Музыкальный руководитель Воспитатели
2. Организация самостоятельной двигательной деятельности			
Самостоятельная двигательная деятельность	Подготовительная группа (6-7 лет)	Ежедневно во всех группах в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей.	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
4. Физкультурно-массовые мероприятия			
Неделя здоровья	Подготовительная группа	2-3 раза в год .	Инструктор по физ.культуре Воспитатели

Физкультурный досуг	Подготовительная группа	1-2 раза в месяц 50-60 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Спортивный праздник	Подготовительная группа	2 раза в год 50-60 мин.	Инструктор по физ.культур Воспитатели
Игры-соревнования между группами	Подготовительная группа	1-2 раза в год не более 60 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Спартакиады вне детского сада	Подготовительная группа	1 раз в год не более 90мин	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
5.Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи			
Игровые тренировки	Подготовительная группа (6-7 лет)	По необходимости. Определяются воспитателем и инструктором по физ.культуре в целях совершенствования двигательных умений ребенка	Воспитатели
Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Подготовительная группа (6-7 лет)	По потребностям ДОУ и родителей воспитанников	Воспитатели
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Подготовительная группа (6-7 лет)	По потребностям ДОУ и родителей воспитанников	Воспитатели

Особенности организации режимных моментов, расписание НОД

Деятельность воспитателя с детьми в первую и вторую половину дня

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения	◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры

	◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения	◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	◆ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке)	◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ ОД по физкультуре ◆ Прогулка в двиг.активности	◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба по сенсорным дорожкам) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

1. Проведение разлечения «День рождения»

- открытка на шкафчике ;

- именинная кружка и блюдце;

- впередиидущий в течение дня во всех режимных моментах;

- поздравление: «Каравай», качание на стуле, пожелание каждым ребенком, вручение подарка, угощение, общая фотография, видеозапись, поздравление в чате группы, приглашение друзей на семейные праздники.

2. Видеосвязь или видеописьмо больным детям в период выздоровления.

3. Сюрпризы: подарки от родителей к началу учебного года, под групповой елочкой после утренника, ко Дню Защитника отечества для мальчиков и 8 Марта для девочек.(различные виды настольных и атрибуты для сюжетно-ролевых игр)

3. Выставки по всем темам и праздникам в выставочной зоне.

4. Дети выполняют роль ведущего во время проведения утренников.

5. Вечер встречи выпускников (осенние каникулы).

3.6. Режим дня и распорядок.

Режим дня в образовательном учреждении составлен на основе следующих документов:

1. Устав МАДОУ;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26;
3. АООПДО- МАДОУ- детский сад комбинированного вида №115

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения.

Режим дня детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Время	*Вид деятельности*	*Организационные формы*	*Количество часов*
7.30 – 8.35	*Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика*	*ОД в РМ2, самостоятельная деятельность детей*	*65 мин.*
8.35 – 8.50	*Подготовка к завтраку, завтрак*	*ОД в РМ*	*15 мин.*
8.50 – 9.00	*Двигательная активность*	*Самостоятельная деятельность детей*	*10 мин.*
9.00 – 9.30	*Организованная*	*ООД*	*30 мин.*

	образовательная деятельность		
9.30 – 9.40	*Двигательная активность*	*Самостоятельная деятельность детей*	*10 мин.*
9.40 – 10.10	*Организованная образовательная деятельность*	*ООД*	*30 мин.*
10.10 – 10.20	*Двигательная активность*	*Самостоятельная деятельность детей*	*10 мин.*
10.20 - 10.50	*Организованная образовательная деятельность*	*ООД*	*30 мин.*
10.50 – 12.35	*Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)*	*ОД в РМ, самостоятельная, совместная со взрослым деятельность детей*	*105 мин.*
12.35 – 12.45	*Возвращение с прогулки, игры*	*ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей*	*10 мин.*
12.45 – 13.15	*Подготовка к обеду, обед*	*ОД в РМ*	*30 мин.*
13.15 – 15.00	*Подготовка ко сну, дневной сон*		*105 мин.*
15.00 – 15.20	*Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры*	*ОД в РМ*	*20 мин.*
15.20– 15.40	*Подготовка к ужину, ужин*	*ОД в РМ*	*20 мин.*
15.40 – 16.10	*Организованная образовательная деятельность*	*ООД*	*30 мин.*
16.10-16-35	*Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа*	*ОД в РМ*	*25 мин.*
16.35 – 18.00	*Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой*	*ОД в РМ, совместная со взрослым, самостоятельная деятельность детей, ООД*	*85 мин.*
ИТОГО:			*630 н.*

Расписание образовательной деятельности Подготовительной группы № 5 на 2022-2023 учебный год

понедельник	1. Развитие речи	9.00-9.30
	2. Изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10
	3. Физическая культура (зал)	10.35-11.05

вторник	1. Формирование элементарных математических представлений	9.00- 9.30
	2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.40-10.10
	3. Музыкальная деятельность	10.20-10.50
среда	1. Развитие речи, основы грамотности	9.00-9.30
	2. (ФЦКМ) Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	9.45-10.15
	3. Физическая культура (бассейн)	11.20-11.50
четверг	1. Формирование элементарных математических представлений	9.00- 9.30
	2. Основы безопасности жизнедеятельности	9.40-10.10
	3. Музыкальная деятельность	10.20-11.10
пятница	1. Изобразительная деятельность (рисование)	9.00 -9.30
	2**.** Физическая культура (зал)	10.40-11.10

Итого в неделю 14 видов образовательной деятельности по 30 минут

Взаимодействие педагога с детьми в ходе режимных моментов

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, формирование основ безопасности	ежедневно
Дежурства, трудовая деятельность	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

3.7. Методические материалы и средства обучения

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).

4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249)

3.8. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального
сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных,
региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).
Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:
–предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
–предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально
-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
–предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений,а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ с изменениями
3.Федеральный закон 24 июля 1998 г. No 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. No 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.
6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. No 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147
-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. No 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049
-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. –2013. –19.07(No 157).
8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г.No 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков.
Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный No 4673)
9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный No 30384).
10.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. No 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. No18638)
11.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. No 08-249 // Вестник образования. –2014. –Апрель. –No 7.
12.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. No 08-

1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
13.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. No 2/15.
14.Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. No 101
4 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
15.Приказ Министерства образования и науки России от 20.09.2013 г. No 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
16.Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. No 03
-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г.
N 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
17.Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» No 313 от 03.07.2016 г.;
18.Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);3.10.

Перечень литературных источников

1.Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.

7. *Воспитание* и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

9. *Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

10. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

11. *Дети* и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М.Дети* и дорога : метод, пособие. - М., 1994.

12.Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

15. *Дошкольник* на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.

16. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. *П. Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.

20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.

22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М. : Просвещение, 1986. - 144 с.

24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. - 95 с.

25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

27. *Мачандин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.

28. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

29. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / Э. *Я.* Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М. : АСТ, 2008.

36. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа до

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Бастрикова Ольга Викторовна

Действителен С 11.04.2022 по 11.04.2023