

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 115

юридический адрес: 620102, г. Екатеринбург, ул. Волгоградская 180а
фактический адрес: 620102, г. Екатеринбург ул. Волгоградская 180а
620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная 34-а
Тел.8 (343) 234-19-71(70)
mdou115@eduekb.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАДОУ – детский сад
комбинированного вида № 115
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МАДОУ – детского сада
комбинированного вида № 115
№ 94-О от «31» августа 2022 г.
Заведующий МАДОУ –
детский сад комбинированного
вида № 115



О.В. Бастрикова

Рабочая программа
планирования организации образовательной деятельности
с детьми 6-го года жизни
в ходе освоения адаптированной основной образовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
в группе компенсирующей направленности № 4

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Разработчики:
Гребенщикова А.А.
Лобышева Ю.И.
Малыгина О.Ю.

Екатеринбург,
2022

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.2.	Планируемые результаты	12
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с НОДА	12
1.2.2	Формируемая часть. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	14
1.2.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста; контингента детей МАДОУ	15
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ	20
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	22
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.2.	Познавательное развитие	37
2.1.3.	Речевое развитие	54
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	68
2.1.5.	Физическое развитие	85
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	96
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	97
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	102
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми.	107
III. Организационный раздел		
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	118
3.2.	Кадровые условия реализации программы	121
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	122
3.3.1.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	128
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников. мероприятия	129
3.5.	Планирование образовательной деятельности	130
3.6.	Режим дня и распорядок	207
3.7.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	210
IV. Мониторинговый раздел		
4.1.	Педагогическая оценка индивидуального развития детей	216
	Перечень литературных источников	217

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми шестого года жизни (старшая группа) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности (далее АООПДО) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский садкомбинированного вида № 115 (далее МАДОУ), в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (Протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17), с учетом парциальных программ.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 17.02.2021;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13, СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21;
- Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013года № 78-03;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 115

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, разработан с учетом комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема и дополнена парциальной программой и методическими пособиями, выбранными участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей: «СамоЦвет», Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В.

Образовательная деятельность в МАДОУ – детский сад № 115 (далее учреждение) осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Рабочая программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Срок реализации рассчитан на 1 год (при возможности получения ребенком дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) «Договора об образовании».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе Парциальной Образовательной программы «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Основная цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение **следующих задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.» (Закон «Об образовании в РФ», статья 64, пункты 1 и 2).

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Программа учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала. Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), с учетом социокультурных условий Среднего Урала, на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Через эти ценности будут усваиваться детьми представления о взаимоотношениях в семье, с другими людьми, с самим собой, уважение к труду и стремление помогать взрослым и сверстникам, понимание красоты природы и искусства, желание самому участвовать в создании нового, умение взаимодействовать с окружающими в разных ситуациях, выражать свое отношение, прежде всего эмоциональное ко всему, что их окружает.

Цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации - свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, организации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Обязательная часть

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий* и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МАДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

8. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что МАДОУ устанавливает

партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

9. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с НОДА раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

- ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»;
- реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира);
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в 13 темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения; - принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

1. - принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике. А также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития*: получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому; формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности и поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности,

которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы; возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип благополучия*: через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности. Если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи*

- родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды*.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста детей с НОДА.

Целевые ориентиры старшего возраста

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого)

деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и

звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»,
О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К шести годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста контингента детей МАДОУ

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к *игре*.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Характеристика индивидуальных особенностей развития детей старшей группы:

Можно выделить четыре основных категории детей, нуждающихся в различных стратегиях образовательной и коррекционной работы:

1. Дети, у которых нарушения ОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы (ДЦП).

Для них характерно отставание в психофизическом развитии: инертность психических процессов, низкая активность и работоспособность, отставание в развитии общей и мелкой моторики и как следствие этого сужение образовательного горизонта.

2. Дети, у которых нарушения ОДА обусловлены расстройством периферической нервной системы (Парезы конечностей, РЦОН). Эти дети как правило имеют отклонения в психическом развитии, но из-за не включения пораженных конечностей в различные виды деятельности может быть проявление негативных личностных реакций.

3. Дети, имеющие комплексную патологию нервной системы и ОДА вследствие родовых травм. У этих детей чаще встречается отставание в развитии речи.

4. Дети, имеющие нарушения ОДА без поражений центральной нервной системы. Дети не имеют отклонений в психическом развитии, но нуждаются в ортопедической коррекции, щадящем двигательном режиме.

Структура патологии:

первичное нарушение у детей – это органическое поражение периферической или ЦНС;

вторичные нарушения (следствие первичных)- главной психологической и педагогической характеристикой детей является социальная дезадаптированность: низкий и замедленный уровень развития всех психических процессов, несформированность мотивационно-потребностной сферы, эмоционально-волевой сферы, недостаточность моторного развития, снижение произвольности психических процессов, деятельности, поведения.

Все эти индивидуальные особенности наших воспитанников и приводят к существенной задержке психических новообразований на каждом возрастном этапе и к качественному своеобразие становления личностных качеств. Все перечисленные особенности у дошкольников с различными видами нарушений проявляются в неодинаковой степени и в разных комбинациях.

Специфические трудности, испытываемые детьми с тем или иным нарушением, обусловлены характером и степенью выраженности имеющихся отклонений и условиями социально-педагогического окружения на ранних этапах его развития.

Именно эти вторичные нарушения и конфликты, возникающие на их основе, являются объектом педагогического и коррекционного воздействия.

Рассматривая в Программе вопросы воспитания и обучения каждого конкретного ребенка и детей определенной категории, идет учет индивидуальных (общих и специфических) особенностей детей, то есть его возможностей и образовательных потребностей (тяжесть и характер заболевания), но и возраст детей. Это важно потому, что именно раннее начало коррекционной работы позволяет достичь ощутимых положительных результатов. Но при этом важно учитывать и другую особенность наших воспитанников- дети не в состоянии разрабатывать и реализовывать долгосрочные сложные программы, ориентированные на конечный результат, поэтому вся образовательная и коррекционная работа проводится в русле ведущих видов деятельности.

Таким образом, контингент детей неоднороден, это определяет необходимость психолого-медико-педагогического сопровождения детей на основе разработки индивидуальных образовательных маршрутов, сочетания дифференцированных индивидуальных программ развития с адаптированной основной общеобразовательной программой.

Общее количество воспитанников – 14 детей, из них:

Мальчики - 12

Девочки - 2

Физическое развитие и здоровье:

Группы здоровья детей:

1 группа – 0детей

2 группа - 1детей

3 группа - 1детей

4 группа 0детей

5 группа - 11детей

Дети с недоразвитием речи

общее недоразвитие речи (ОНР) 100_ % (детей)

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и в то же время выполняет свою основную задачу –обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества дошкольного образования
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА определяются в ходе педагогической диагностики, а также врачебным контролем.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом принципа объективности и аутентичной оценки, которые предполагают избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к ребенку. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением в естественной для ребенка среде.

Особенности осуществления мониторинга в МАДОУ:

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с ними.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Подводить некие «реперные точки» предлагается в середине

(декабрь) и конце учебного года (май).

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форм:

-НС - не сформирован;

-НСФ - находится в стадии формирования

-С - сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и направлениях развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Задачи социально-коммуникативного развития детей (шестого года жизни):

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

- Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений .
Программа «СамЦвет»

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;

- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;

- обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;

- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития навыка самоконтроля у ребенка;
- формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
- проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
- проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
- понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
- формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
- развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обида и страха, упрямства, агрессии).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
- вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
- отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
- создания собственных замыслов ребенка в игре;
- возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
- формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
- предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
- предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
- самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
- ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
- предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачами;
- соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
- развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;

- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
- проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
- проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
- появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
- адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
- проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
- появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
- появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
- ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного неопорядка;
- проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
- выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
- поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
- ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
- соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
- предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знания и опыт;
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в равных видах деятельности;
- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
- участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
- проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очередь, добиваться совместного результата);
- ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
- адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
- адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;
- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;
- понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;
- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;
- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);
- формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);
- формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
- различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;
- понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
- развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;
- развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
- развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
- поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
- формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;
- поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
- проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома; на улице, в детском саду;
- развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;

- формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
- формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
- развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);
- использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
- проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
- проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
- освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;
- освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;
- освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
- расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе;
- расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;
- обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);
- формирования умения ребенка работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

2.1.2 Познавательное развитие

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи воспитания и развития детей (шестого года жизни)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы

обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об

эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения

(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Часть формируемая участниками образовательных отношений
Программа «СамоЦвет»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования

«Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
- понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;
- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
- формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
- понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
- формирования чувства ответственности за судьбу планеты;

- стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
- овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;
- планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
- решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;
- стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;
- овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);
- развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
- поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
- овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;
- освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально поисковой, опытнической деятельности;
- знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
- освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
- освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);
- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; пони мания причин этих явлений;
- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);

- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
 - развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
 - понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
 - осознания правил поведения в природе;
 - подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
 - осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
 - знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
 - развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
 - развития представления о:
 - количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;
 - изменении и сохранении количества;
 - арифметических действиях сложения и вычитания;
 - знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
 - задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
 - натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
 - составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
 - формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
 - закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
 - закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
 - закрепления умения:
 - определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);
 - правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
 - совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;
 - производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;
- овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Содержательная линия образования

«Культурная практика конструирования»

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования
2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.
3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

- воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
- проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;
- содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
- проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
- поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;

- поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
- развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);
- развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;
- поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
- развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
- развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
- поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);
- формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
- развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
- создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- создания ребенком разных поделок на одной основе;
- совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убиение лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
- развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
- организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;

- сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- совершенствование техники оригами;
- развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
- освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
- развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их название;
- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., здания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
- расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Содержательная линия образования

«Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;
- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);
- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;
- формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);
- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;
- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;
- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;
- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения),

предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;

- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно исследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
- рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;
- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти(спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);
- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо, тактильно-, вестибуло-моторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);
- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,

- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:

- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;

- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

2.1.3 Речевое развитие

Задачи воспитания и развития детей (шестого года жизни)

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире-развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными

впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть формируемая участниками образовательных отношений:

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования

«Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
- понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;
- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
- формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
- понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
- формирования чувства ответственности за судьбу планеты;
- стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
- овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;
- планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
- решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;
- стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;

- овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);
- развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
- поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
- овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;
- освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления устойчивого интереса к правилам здоровье-сберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;
- знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
- освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
- освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);
- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;
- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознания правил поведения в природе;
- подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
- развития представления о:
 - количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;
 - изменении и сохранении количества;

- арифметических действиях сложения и вычитания;
- знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закрепления умения:
 - определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);
 - правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
 - совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;
 - производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;
- овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Содержательная линия образования

«Культурная практика конструирования»

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования
2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.
3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

- воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
- проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;
- содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
- проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
- поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;
- поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
- развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);
- развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;
- поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
- развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
- развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
- поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);

- формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
- развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
- создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- создания ребенком разных поделок на одной основе;
- совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;

- развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
- организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
- сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- совершенствование техники оригами;
- развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
- освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;

- развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их название;
- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
- расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Содержательная линия образования

«Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;
- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);
- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;
- формирования графомоторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать

на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки»,

«Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);

- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров

«Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;

- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;

- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;

- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активное манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно исследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
- рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;
- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);

- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);
- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного)
- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,
- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:
- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
- развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;
- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Задачи воспитания и развития детей (шестого года жизни)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.

2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.

3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.

4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.

5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;

- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

- желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;

- возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;

- обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;

- проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;

- проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);

- проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
- организации посещения выставки, музея;
- обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;

- формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;

- проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;

- развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

- возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;

- использования разных материалов для создания интересных композиций;

- поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»

- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;

- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
 - поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
 - стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
 - получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
 - получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
 - расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
 - овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
 - формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
 - формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.);
 - привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
 - совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники;
 - совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
 - создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
 - создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;
 - сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;

- желания заниматься коллекционированием;
- включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
- получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
- привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
- развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);
- проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;
- проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;
- понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
- вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
- обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;

- обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;

- проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).

2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций.

3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
- развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
- желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
- участия детей в концертах, фестивалях;
- поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
- поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
- продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
- использования детьми разнообразных средств выразительности;
- выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширения певческого диапазона;
- активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
- получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
- стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
- овладения умением действовать согласовано;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- развития умений:
 - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;
 - ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
 - останавливаться четко, с концом музыки;
 - придумывать различные фигуры;
 - выполнять движения по подгруппам;
 - совершенствовать координацию рук;
 - четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
 - выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
 - выполнять пружинящие шаги;
 - выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
 - совершенствовать движение галопа;
 - передавать выразительный образ;
 - развивать плавность движений;
 - ходить простым русским хороводным шагом;
 - выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
 - чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
 - выполнять простейшие перестроения;
 - согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения;
- участия в разговоре о музыке в форме диалога;
- проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
- проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
- определения жанра и характера музыкального произведения;

- получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
- проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
- развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;
- проявления интереса к сочинению простых песенок;
- проявления интереса к танцевальным жанрам.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
- эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии;
- поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;
- эмоционального восприятия театральных постановок;
- желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
- положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
- испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игдраматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
- обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
- развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- координации движений;
- развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
- получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
- придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;

- привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

- поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;

- решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;

- вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;

- проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;

- проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;

- проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;

- расширения самостоятельности при исполнении роли;

- побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;

- получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;

- активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений;

- овладения умением действовать согласованно;

- формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;

- развития способности подбирать простейшие рифмы;

- произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;

- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

- побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;

- придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;

- использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- демонстрации культуры поведения в театре;

- получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;

- позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;

- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;

- проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;

- проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
- получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
- развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
- формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
- проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
- сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
- проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
- возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
- проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колыбельки);
- обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
- поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

2.1.5 Физическое развитие

Задачи воспитания и развития детей (шестого года жизни)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть формируемая участниками образовательных отношений ***Программа «СамоЦвет»***

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте

возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов способность выполнения движений их комбинаций и вариантов. Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости.

Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно- силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитие их волевых качеств.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
- формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
- проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
- поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении

простейших гигиенических процедур;

- проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
- формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
- возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
- освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
- развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;
- проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;
- освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;
- проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;
- формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
- проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;
- формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;
- формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причёсываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
- совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
- поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
- «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
- проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность» Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
- формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
- демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
- включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
- расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов и их достижений).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
- поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;
- совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);
- расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- возникновения осознанного отношения к психогигиене;
- получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);
- возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);
- понимания сущности и значимости здоровья для человека;
- возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;
- начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
- проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;
- желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;
- желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле

к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность» Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- участия детей в кратковременных походах;
- проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
- продолжения формирования правильной осанки;
- развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;
- дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:
 - координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);
 - поддержания равновесие тела в различных условиях;
 - согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;
 - легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
 - бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
 - лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
 - прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
 - сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
 - принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
 - ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки;
- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
- совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии

волевых качеств;

- целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
- удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
- отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «марш- рута выходного дня»;
- помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
- поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- переключения на другие виды деятельности;
- проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
- проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:
 - в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
 - при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
- сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

Формы работы по образовательным областям

образовательная область	формы работы
физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

диальнокоммуникативное	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
евоe развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
знавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа

	• Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
художественное –эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста

• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей

1. Общение

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения.

Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновения), разговор с ребенком, жесты, вокализация, мимика, совместные действия.

Результат общения: полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я».

2. Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр детей дошкольного возраста:

Игры, возникающие по инициативе взрослого.

Игры – экспериментирования:

- с природными объектами;
- с животными и людьми;
- общение с людьми;
- со специальными игрушками для экспериментирования.

Сюжетные самостоятельные игры:

- сюжетно-отобразительные;
- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- театрализованные.

Игры, связанные с исходной инициативой взрослого.

Обучающие игры:

- автодидактические предметные;
- сюжетно-дидактические;
- подвижные;
- музыкальные;
- учебно-предметно-дидактические.

Досуговые игры:

- интеллектуальные;
- забавы;
- развлечения;
- театральные;
- празднично-каранвальные;
- компьютерные.

Игры народные, идущие от исторических традиций этноса.

Обрядовые игры:

- культовые;
- семейные;
- сезонные.

Тренинговые игры:

- интеллектуальные;
- сенсомоторные;
- адаптивные.

Досуговые игры:

- игрища;
- тихие;
- забавляющие;
- развлекающие.

Часть, сформированная участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики.

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности.

Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и отрицательных подкреплений,

«дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Эти условия соответствуют педагогике поддержки (индивидуализации), где взрослый готов вместе с детьми определять цель, предмет и содержание деятельности, договариваться о разделенных или совместных действиях, о форме использования результатов, продуктов деятельности (если таковые будут). Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность. Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию. В связи с тем, что роль ребенка должна становится существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Программа основывается на двух типах детской активности:

- собственной активности ребенка;
- активности, направляемой взрослым (Н. Н. Подъяков признавал важными оба эти типа). Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга.

При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЦвет», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

- для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;
- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;

- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности,

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных со- держаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребёнок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик (учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующихся в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику. Согласно изложенным представлениям о динамике развития в рамках интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка. интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка. Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельность и др.).

В соответствии с ритмикой развития ребенка (по В. И. Слободчикову, Е. И. Исаеву) в определенном возрасте выделяются три типичных ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), учебно (обучающая)-игровая (дидактическая игра).

Интегральные новообразования дошкольного возраста представлены по главным линиям развития в таблице.

По линии развития субъектности в деятельности – это становление дошкольника субъектом собственных действий. Ребенок не просто действует адекватно назначению и способу действия с предметом, но осознает структуру своих действий, действует осмысленно. Появляется произвольность действия как способность ориентироваться на образец и идти к целеполаганию и целереализации.

По линии развития субъектности в общности интегральное новообразование – именная (фамильная) самость. Ребенок идентифицирует себя как сына (дочь), носителя имени и фамилии.

По линии развития субъектности в сознании это развитие полагающей рефлексии как определении границ собственной самости относительно предметного мира, во взаимоотношениях с другими (отличие себя от других). Это также полагание своего внутреннего мира как особой реальности – становление самосознания.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основные формы взаимодействия с семьей:

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, обновление информации на сайте ДООУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток. Дни открытых дверей, анкетирование.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Познавательное развитие»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями группы

Месяц	Содержание
сентябрь	• Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»; • Консультация на медицинскую тему: «Профилактические прививки. Все о них»; • Информация «Времена года. Осень»; • Информация «Правила пожарной безопасности».
октябрь	• Утренник «Осень, осень, в гости просим»; • Консультация на тему «Ангина. Профилактика»; • Консультация на тему «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста»; • Выставка поделок из природного материала «Волшебница - Осень»;
ноябрь	• Консультация на тему: Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа; • Информация «Подвижные игры»; • Консультации на тему: «Одежда детей в группе».
декабрь	• Родительское собрание: «Формирование познавательной активности у дошкольников» • Утренник: «Новый год»; • Консультация на тему: «Зимние травмы», «ОРЗ. Профилактика»;

	• Информация «Времена года. Зима»; • Информация «Мы занимаемся»; • Выставка новогодних поделок.
январь	• Совместная трудовая деятельность (лепим фигурки из снега): «Сказка в гости к нам пришла»; • Консультация на тему: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»; • Консультация на тему: «Как провести выходной день с ребёнком?». «Готовим руку дошкольника к письму»; • Мастерская для родителей: «Изготавливаем массажный коврик»
февраль	• Развлечение совместное с папами, посвященное Дню защитника Отечества: «В здоровом теле - здоровый дух»; • Консультация на тему: «Грипп и его профилактика»; • Информация (ширма): «Роль отца в семье и в воспитании детей»; • Фотовыставка «Папы разные нужны - папы разные важны!»
март	• Утренник: «8 марта»; • Консультация на тему: «Памятка о вредных привычках в питании»; • Консультация на тему: «Семья и семейные ценности»; • Информация «Витаминный календарь. Весна»; • Информация «Пословицы и поговорки о семье»; • Выставка рисунков «Моя бабушка - лучше всех»; • Фотовыставка «Мама и я, счастливые мгновения»
апрель	• Консультация на тему: «Осанка. Профилактика заболеваний»; • Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребенка»; • Информация «День космонавтики»; • Выставка совместных работ родителей с детьми: «Космические просторы»
май	• Родительское собрание «Наши успехи и достижения» • Консультация на медицинскую тему: «Осторожно клещи!»; • Консультация на тему: «Безопасность детей на дороге»; • Информация «Времена года. Лето»; • Выставка поздравительных открыток «День Победы»

Часть, формируемая участниками образовательного процесса **Программа «Самоцвет»**

«...ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее воспоминание, вынесенное еще из детства, из родительского дома: если набрать таких (добрых) воспоминаний с собой в жизнь, то спасен человек на всю жизнь, но и одно только хорошее воспоминание, оставшись при нас, может послужить нам во спасение».

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе, участвовать в разработке и реализации основной образовательной программы образовательной организации и(или) адаптированной образовательной программы на основе Программы. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и

признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;
- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне- семейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;

- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию. образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Концептуальные основания Адаптированной Основной Образовательной программы – механизмы адаптации ОП для воспитанников МАДОУ – детей с ОВЗ.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Исходя из этого, **коррекционная работа** и/или **инклюзивное (интегрированное)** образование детей с ОВЗ, осваивающих АОП ДО в условиях дошкольной образовательной

организации комбинированного вида, учитывает специфические особенности каждой категории детей и выстраивается особым образом.

Коррекционная работа – условия для получения образования воспитанниками с ОВЗ, коррекционные специальные технологии, методы, формы осуществления квалифицированной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ.

Условия – социокультурная образовательная среда

В МАДОУ для реализации коррекционного и/или инклюзивного образования поэтапно создаются **материально-технические условия** в соответствии с программой «Доступная среда». Разработаны паспорта доступной среды для жизнедеятельности инвалидов; обновлены специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды (специальные поручни, ортопедический режим); усовершенствована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая максимальную реализацию образовательного потенциала пространства инклюзивных групп. Развивающая предметно-пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, учитывает их интересы и потребности. Среда включает ряд базовых компонентов: познавательные центры, детская игротека, детская библиотека, природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения. Пространство в групповых помещениях и кабинетах специалистов организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел свободу выбора вида деятельности, возможность наблюдать, запоминать, сравнивать, а самое главное – это безопасность и свобода передвижения (детям с ДЦП отведены групповые просторные помещения и наибольшие по площади). Вся обстановка в группах способствует разностороннему развитию ребенка: в младших группах оборудованы сенсорные центры для развития общей и мелкой моторики, ознакомления с сенсорными эталонами, игровые центры, которые способствуют повышению мотивации, развитию пространственных представлений, развитию двигательной активности. В старших группах созданы центры для исследовательской деятельности, для познавательной активности, для расширения кругозора, зоны релаксации, двигательные центры. Творческими группами педагогов МАДОУ разработаны авторские дидактические пособия и материалы для развития общей и мелкой моторики детей с ДЦП, укрепления здоровья всех воспитанников, а также для организации образовательного процесса детей, получающих дошкольное образование в условиях семьи. Эти пособия неоднократно представлялись на различных семинарах и практикумах и всегда заслуживали внимание. Среда в групповых помещениях и кабинетах специалистов периодически изменяется, варьируется с ориентацией на тему обучения, на сезонность, на поддержание детского интереса и инициативы, на обеспечение «зоны ближайшего развития» ребенка.

Специально созданная среда для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата включает в себя **следующие компоненты**: архитектурные условия – учреждение расположено в зеленой зоне с сохраненным лесным массивом, удобными ровными участками, с выделенной зоной для двигательного развития, на которой установлены игровые и спортивные модули, обеспечивающие двигательную активность и игровую деятельность. Руками педагогического коллектива созданы биоархитектурные композиции, оживляющие ландшафт территории. В двухэтажном здании спланировано пребывание детей в зависимости от структуры и тяжести дефекта.

Концептуальные основания

Решение поставленных задач идет на основе ведущих положений различных наук. Это, прежде всего, медицинские, физиологические, психологические и педагогические знания о развитии ребенка в дошкольном возрасте, особенности развития и специфические образовательные потребности воспитанников МАДОУ. А в основе разработки категориального аппарата и интерпретации данных должны лежать философские концепции.

В основе данной образовательной программы лежат основные положения труда Л. С. Выготского, посвященные теоретическим и практическим вопросам дефектологии, идеи о специфике процесса развития нормального и аномального ребенка.

- Основополагающая идея заключается в том, что психическое развитие ребенка с нарушениями в развитии подчиняется тем закономерностям, которые рассматриваются специальной психологией, но в тоже время эти закономерности зависят от соотношения общего, особенного и специфического. Превалирующим компонентом в развитии является общий, поэтому в первую очередь, при построении образовательного процесса учитываются возрастные особенности дошкольников. Затем учитывается особенное специфическое, а для этого необходимо использовать положение о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии, т. е. знать структуру патологии у детей. Первичные нарушения вытекают из биологического характера болезни (неврология) – моторные нарушения.

Вторичные нарушения возникают как следствие первичных, это сенсорные нарушения, которые в свою очередь порождают нарушения в развитии психических процессов, своеобразие формирования личности.

Причем, одни и те же вторичные отклонения могут наблюдаться при разных первичных (т. е. диагнозах), и при одном и том же первичном – отсутствует полное совпадение вторичных отклонений. Эти факты подтверждают мысль Л. С. Выготского о том, что не только первичное нарушение определяет характер вторичных, но и условия воспитания, которые могут либо усиливать дефицитарность, либо способствовать ее преодолению.

- Отсюда вытекает второе важнейшее положение теории Л. С. Выготского о правильном выборе методов абилитации и определении ее стратегии:

при слабо выраженных расстройствах предпринимаются попытки коррекции, т. е. исправление отклонений в развитии;

- при значительно выраженных расстройствах требуется стратегия компенсации, чтобы обеспечить максимальное развитие сохранных и доступных для коррекции звеньев психики ребенка.

Таким образом, именно вторичные нарушения являются основным объектом психолого-педагогического изучения и коррекционного воздействия;

- и чем дальше отстоит вторичный симптом от первичного (т. е. играет большую роль в развитии), тем лучше поддается коррекции. Например, в раннем и младшем дошкольном возрасте сенсомоторное развитие является доминирующим, следовательно ребенок отстает в развитии сильно (I и II близки), но к старшему дошкольному возрасту с накоплением опыта запаса представлений ребенок догоняет сверстников (I и II отстоят дальше друг от друга), и готов к овладению программы массовой школы.

Первые нарушения (моторные) влияют теперь только на технологию и методику обучения, но не определяют принципиальную способность к усвоению содержания образовательной программы.

- Третье положение теории Л. С. Выготского о выборе содержания и методов образовательного процесса на основе специальных дидактических принципов.

Специальные коррекционные принципы

Общая и специальная подготовки не должны с самого начала ориентироваться на инвалидность, на болезнь, как на принцип. В первую очередь для нас – это ребенок, а уже во вторую – «особый» ребенок; видеть необходимо не дефект, а его социальные последствия (те конфликты, которые возникают на почве дефекта).

«К слепому, глухому... ребенку, с точки зрения психологии и педагогики должно и можно подходить с той же мерой, что и к нормальному» – Л. С. Выготский.

Первый принцип – система воспитания таких детей должна ориентироваться на имеющееся у них здоровье. На основе первого принципа вытекает второй о соотношении между общей педагогической и специальной (коррекционной): специальная педагогика не должна носить чисто медицинский, лечебный характер, т. е. сводиться к развитию только дефектных функций и анализаторов; общая педагогика не должна носить принципиальной разницы к здоровому и дефектному ребенку, т. е. к дефектному подходить с той же мерой.

«Надо ли «в дефектном ребенке» лечить дефект... или надо развивать те огромные залежи и глубокие пласты психического здоровья, которые в ребенке есть?» – Л. С. Выготский.

Второй принцип – специальная педагогика используется в системе общей, должна быть растворена в общей педагогике: игре, труде, общении..., где специальные методы и приемы приобретут черты прекрасного воспитательного средства.

Таким образом, работа с «особыми» детьми не будет только компенсаторно-коррективной, а получит правильное решение только на почве общего социального воспитания.

Система обучения и воспитания базируется на следующих принципах:

Принцип компетентности.

Вся работа с ребенком должна проводиться профессионально грамотно. Развитие познавательной деятельности детей осуществляют специальные педагоги и психологи. Развитие и коррекцию речи проводят логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят только методисты и инструкторы по лечебной физкультуре. Воспитатели проводят занятия по специальным программам, совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, организуют деятельность детей вне занятий, прогулки. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом учреждения и семьи.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов.

Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он дает рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями.

Родители являются полноправными участниками реабилитационного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребенка в учреждении.

Необходимо учитывать мнение родителей при определении стратегии реабилитации ребенка, т. к. под влиянием противоречивых установок для ребенка взрослых людей у него может возникнуть невроз. Для того, чтобы мнение родителей было адекватным, нужно привлекать родителей к обсуждению планов работы с ребенком, регулярно информировать их об успехах, обсуждать перспективы работы.

В учреждении должна быть единая политика взаимодействия с родителями. Администрация учреждения открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения реабилитационного процесса, потребности в ее совершенствовании и реальных возможностях учреждения. Врачи информируют о современных методах лечения и тех методах, которые применяются в учреждении. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейных взаимоотношений. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ.

Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении сделать так, чтобы родители получали максимум положительных эмоций по поводу своего ребенка.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы.

Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в классе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания значительно дифференцированных индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которой возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учета психофизического состояния ребенка при определении объема и характера проводимых с ним занятий.

Органическое поражение центральной нервной системы, имеющее место у многих детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, часто сопровождается колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания.

Нужно учитывать и то, что педагогический процесс осуществляется наряду с лечением. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребенка. Кроме того, некоторые медицинские препараты и процедуры оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребенка.

В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать занятия или вообще не проводить их с детьми, чувствующими себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к самому процессу занятий.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции.

Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.

Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств.

Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определенным видам деятельности.

Таким образом, согласно теории Л. С. Выготского о структуре патологии, все нарушения возникают не из самого первичного дефекта, а вторично из тех социальных последствий, которые вызываются физическим дефектом – это социальная дезадаптированность детей. И построение коррекционно-развивающей образовательной программы в соответствии с указанными принципами должно обеспечить социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка, т. к. важнейшим компонентом обще развивающей коррекционной работы должно быть преодоление социальной недостаточности ребенка. Л. С. Выготский писал: «... социальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию...», а проблема воспитания и обучения дефективных детей должна быть поставлена как проблема социального воспитания. Социализацию ребенка он рассматривает как процесс его «вращения» в цивилизацию, а это происходит, главным образом, в практической и символично-модулирующих видах деятельности и речи.

Кроме теории Л. С. Выготского изучались работы М. В. Ипполитовой и Л. А. Даниловой, в которых раскрывается необходимость формирования у детей навыков самообслуживания, что ведет к повышению самостоятельности, развитию самосознания личности, подготовки к школьному обучению. Здесь же даны рекомендации по развитию зрительного, слухового, тактильного восприятия в игровой деятельности, по формированию временных и пространственных представлений. Работы Е. М. Мастюковой – об особенностях личности детей с ДЦП.

Коррекционно-развивающая работа строится на принципах:

- системности коррекционных (исправления или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии), развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач;
- единства диагностики и коррекции;
- деятельностного подхода в коррекции – проведение коррекционно-развивающей работы через активизацию деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных изменений в развитии личности ребенка;
- учета индивидуальных особенностей личности, позволяющем наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка;
- учета эмоциональной окрашенности дидактического, развивающего материала – игры, упражнения создают благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Специальные коррекционные технологии, методы, формы

Коррекционная направленность воспитания и обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья предполагает квалифицированное знание и учет

структуры дефекта ребенка, знание генетического хода развития, опору на выявление и использование его потенциальных возможностей, основу на деятельностный подход к становлению личности.

Организационные формы

Коррекционно-образовательная работа по воспитанию и обучению дошкольников включает ежедневную непрерывную образовательную деятельность в подгруппах и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия – 3 раза в неделю (циклограммы специалистов).

Учитель-дефектолог ежедневно проводит непрерывную образовательную деятельность в подгруппах и индивидуальные занятия в группах с диагнозом ДЦП, по следующим видам деятельности:

- познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений),
- коммуникативная (развитие речи, подготовка к обучению грамоте),
- двигательная (развитие тонкой ручной моторики),

Воспитатели этих групп проводят следующие виды деятельности в подгруппах:

- познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим, природой),
 - продуктивная (рисование, лепка, конструирование, аппликация),
- ознакомление с художественной литературой.

Во всех видах деятельности и учитель-дефектолог, и воспитатель кроме образовательных и воспитательных задач ставят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой недели.

Учитель-дефектолог и воспитатели проводят педагогическое наблюдение за достижениями ребенка (мониторинг), фиксируют его результаты в индивидуальных картах развития детей, составляют педагогические представления для ПМПк, на которых коллегиально принимаются решения о разработке индивидуального образовательного маршрута для всех воспитанников – это перечень и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников МАДОУ (ежедневное календарное планирование воспитателей, планирование узких специалистов).

Коррекционно-образовательный процесс в разделе физического воспитания программы тоже имеет свою специфику:

1. На начальных этапах коррекционной работы проводятся индивидуальные формы взаимодействия, с использованием индивидуальных методов и приемов построения взаимодействия с ребенком.
2. В дальнейшем, в процессе прохождения ребенком реабилитационного курса, подключается индивидуально-групповой метод
3. Последующая социализация ребенка вызывает необходимость усиления группового метода, но обязательно сохраняется индивидуализированный подход к ребенку.

Таким образом, ведущими и преобладающими формами реализации образовательной программы в МАДОУ являются подгрупповые и индивидуальные формы взаимодействия, фронтальные формы сведены до минимума.

Учитывая возможности детей с нарушениями психического развития и имеющих вторичную задержку психического развития, учитель-дефектолог подбирает и включает в

свою работу адекватные технологии, которые облегчают и направляют процесс становления познания детей. При слабо выраженных расстройствах предпринимаются попытки коррекции (исправление отклонений), при значительных расстройствах используется стратегия компенсации, чтобы обеспечить развитие сохранных и доступных для коррекции звеньев. Технологии характеризуются эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием). Это в основном наглядные методы обучения, игровые ситуации, дидактические и развивающие игры на развитие логики, внимания, зрительной и слуховой памяти, мелкой и общей моторики, координации движений. Так, для развития познавательных процессов на коррекционных занятиях используется наглядное моделирование. Модель помогает ребенку лучше понять материал, заставляет думать, помогает найти ответ на поставленный вопрос. В работу включаются различные каналы восприятия, идет опора на зрение, на слух, на тактильно-мышечное ощущение, на обоняние, вкус, т. е. задействуются все сохранные анализаторы. Для формирования навыков запоминания и развития произвольного внимания используются практические задания по мнемотехнике, с помощью которых дети лучше запоминают пословицы, поговорки, у них более успешно формируется опосредованное запоминание.

Обязательно предусматривается смена видов деятельности, которая предупреждает утомление детей, исключает длительные статические позы.

Познавательный материал распределяется по лексическим темам, рекомендованным дефектологом и логопедом.

В группах для детей с диагнозом аномалия осанки непрерывная образовательная деятельность строится так, чтобы была предусмотрена смена поз детей, что способствует профилактике и коррекции нарушений в развитии опорно-двигательного аппарата.

В вечернее время воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми, где выполняются рекомендации и задания учителя-логопеда и учителя-дефектолога: упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия. А также индивидуальную работу по коррекции двигательной сферы по рекомендациям врача.

Взаимосвязь всех специалистов в работе с детьми проявляется в использовании специальных коррекционных технологий, методов:

1.Технология построения правильных взаимоотношений с детьми (методическое пособие Л. М. Шипицкой «Азбука обучения» С-П: 1996г.), с целью развития коммуникативных навыков, формирования социальной компетенции. В содружестве с центром «Семья и школа» организованы циклы занятий по психологической коррекции: «Мир моих чувств», «Нам не страшен серый волк», «Когда мои друзья со мной», диагностика эмоционально-волевой сферы, других психических процессов. Для педагогов проводятся семинары, деловые игры по обучению построению правильного взаимодействия, в основе которого лежит общение: «Общение – педагог – ребенок», «Я и другие я...». На этих занятиях педагоги научились создавать благоприятную атмосферу в группе, исключая изолированность детей, тревожность, отрицательные эмоции, создавать ситуацию успеха, пользоваться эффективной оценкой, проводить личностное общение (по душам) с каждым ребенком. Этим приемам постарались обучить и помощников воспитателей, всех, кто работает с детьми. Сотрудники всегда помнят, что вступают в особые отношения с детьми, т. к. каждый из них уникален не только по своим интересам, желаниям, настроениям..., но и по возможностям, силам, диагнозу, а значит с

каждым надо выстроить особые отношения, благоприятные для его дальнейшего развития. Благодаря этому в МАДОУ создана атмосфера эмоционального и психологического комфорта, способствующая формированию у детей чувства защищенности, облегчающая и сокращающая период адаптации у детей при поступлении в МАДОУ, а также освоение АОП.

2. технология развития общения, социальной адаптации.

Цель: обеспечить оптимальное вхождение в социум.

Задачи:

1. Формирование первичных коммуникативных умений и навыков.	1. Формирование базовых социальных знаний, умений и навыков дальнейшей социальной адаптации и интеграции
2. Формирование первичных навыков самообслуживания и КГН	2. Воспитание привычки по самообслуживанию и КГН
3. Формирование ориентировки в окружающей обстановке ближнего пространства	3. Формирование навыков поведения и общения в различных ситуациях, формирование основ безопасности жизни
4. Формирование игровых умений	4. Развитие игровой деятельности

3.Трудотерапия – все виды труда (в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд) незаменимое средство социальной абилитации детей, т. к. получение социально значимого результата труда способствует самоутверждению личности, формированию активной жизненной позиции, уверенности в своих силах, самостоятельности. А родителям это позволяет реально и оптимистически оценивать возможности детей и избежать гиперопеки в их воспитании.

Цель: максимальное развитие качеств личности, обеспечивающих социальную адаптацию ребенка.

Задачи:

1. Формировать осознание значимости собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности;
2. Формировать навыки общения в процесс трудовой деятельности, умение работать в коллективе;
3. Развивать зрительное восприятие функции руки – опорную, указывающую, отталкивающую, хватательную;
4. Развивать зрительно-моторную координацию, внимание, память, мышление через планирование;
5. Корректировать эмоционально-волевую сферу и поведение: развивать ответственность, самостоятельность, настойчивость, выдержку, самоконтроль, самооценку.

При отборе содержания программы учитывается, прежде всего, характер трудовых операций: отбираются те, которые наиболее успешно развивают ручную моторику. Кроме того, важно учитывать рекомендации врача (на основе диагноза) заменяя невозможные для выполнения операции доступными:

Ручной труд:

Вырезание – методом обрывания

Лепка – методом плетения ковриков косичками и звездочкой.

Хозяйственно-бытовой труд: исключается только дежурство по столовой.

Труд в природе: используются все операции.

Все содержание отражено в перспективном планировании.

4. Креативная терапия.

Цель: развитие творческих способностей личности, фантазии средствами изобразительной деятельности, музыки, театра.

Задачи:

1. Развивать творческое воображение.
2. Развивать эстетические чувства.
3. Развивать сенсомоторную сферу.
4. Развивать психические процессы.
5. Развивать связную речь и ее выразительность, мимическую и пантомимическую выразительность.

Содержание программы и отбор способов проводится в соответствии с двигательными возможностями детей: широко применяются приемы, компенсирующие двигательную недостаточность.

В изобразительности – это нетрадиционные технологии с помощью специальных средств (трафареты, штемпели, тычки, валики) и кисть руки.

В театрализованной деятельности – это различные виды театров (особенно ручных – бибабо, варежковый, пальчиковый), в которых можно широко использовать речевые средства выразительности.

Музыкотерапия – это средство эмоциональной коррекции, т. к. создается основа для эмоционального контакта между людьми. Танцевальные движения подбираются в зависимости от двигательных возможностей: простые движения в сидячем положении, движения рук, пальцев, головы, которым придается осмысленность. К этому добавляются красивые атрибуты и оформление.

5. Технология игротерапии, рекомендованная методическим пособием «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений» под редакцией И. А. Смирновой С-П «Образование» 1995г. Согласно этой технологии все формы работы с детьми проводятся в русле ведущего вида деятельности: все режимные процессы, занятия – одна большая игра. Творческой группой разработана модель коррекционного занятия, благодаря которому дети без труда осваивают материал всех разделов программы, разработаны методические рекомендации по планированию таких занятий с включением коррекционно-развивающей задачи в программное содержание.

Механизм осуществления психолого-медико-педагогического сопровождения детей, определения индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуализация образования воспитанников с ОВЗ (в том числе построение образовательной траектории, профессиональной коррекции нарушений в развитии) осуществляется посредством функционирования ПМПк.

Организация работы ПМПк.

В МАДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), плановые заседания которого проводятся в начале, середине и конце учебного года (внеочередные заседания ПМПк проводятся по необходимости).

Основной целью ПМПк является обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии или состояниями декомплексации, исходя из возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи ПМПк:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии (в первые дни пребывания ребенка в МАДОУ);
2. Дифференциация актуальных и резервных возможностей ребенка;
3. Отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;
4. Разработка рекомендаций педагогу, родителям, для обеспечения индивидуального подхода к ребенку, разработка образовательного маршрута ребенка.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников МАДОУ с согласия родителей на основании договора между МАДОУ и родителями воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждый специалист составляет заключение и разрабатывает рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк, которое содержит обобщенную характеристику состояния психо-физического развития ребенка и рекомендации специалистов.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей в доступной для понимания форме.

С целью изменения вида образовательной программы, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию.

Таким образом, ПМП-консилиум выполняет следующие важные функции:

диагностическую, образовательную, реабилитирующую (защита интересов ребенка попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия).

III. Организационный отдел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Предметно-пространственная развивающая среда оформлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также учитывает их интересы и потребности. Среда включает ряд базовых компонентов: познавательные центры, игротека, детская библиотека, природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения. Пространство в групповом помещении и в кабинетах специалистов организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел свободу выбора вида деятельности, возможность наблюдать, запоминать, сравнивать. Вся обстановка в группе способствует разностороннему развитию ребенка: созданы центры для исследовательской деятельности, для познавательной активности, для расширения кругозора. Среда в групповом помещении и кабинетах специалистов периодически изменяется, варьируется с ориентацией на

тему обучения, на сезонность, на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития» ребенка.

Система развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ

Методический кабинет	Библиотека для педагогов, видеотека, СДтека —консультации, семинары, «круглые столы», самообразование: повышение профессионального уровня педагогов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: •профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками МАДОУ
Музыкальный зал	Праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа, релаксация: • развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы Выставки для педагогов и родителей, консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы, конференции для педагогов и родителей: • оказание консультативной, методической помощи, повышение педагогической грамотности
Зал ЛФК	Утренняя гимнастика, занятия, коррекционная физкультура, спортивные праздники, досуги: • укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений
Кабинеты дефектологов, логопедов	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами: • развитие психических процессов, речи детей, коррекции
Групповые помещения Коридоры МАДОУ	Коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа: •ознакомление с художественной литературой, развитие познавательных интересов, речевое развитие детей • развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности, художественного творчества Картинная галерея, фото галерея, выставки детских работ: • знакомство с живописью, эстетическое развитие детей, педагогов и родителей Информационные стенды

«Зеленая зона» участка	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность: • развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков
------------------------	--

Принципы организации предметно-развивающей среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре),

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей,

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

☐ Спокойная зона:

- «Центр познания»,
- «Уголок уединения»,
- «Центр книги»,
- «Центр природы».

☐ Зона средней интенсивности:

- «Центр конструирования»,
- «Лаборатория»,
- «Центр социально-эмоционального развития»,
- «Центр ИЗО-деятельности».

☐ Зона насыщенного движения:

- «Центр двигательной активности»,
- «Центр музыки»,
- «Центр театра»,
- «Центр игры»

3.2. Кадровые условия реализации программы

Педагогический состав группы №4

Воспитатели

Малыгина Ольга Юрьевна - высшая квалификационная категория Гребенщикова Анна Александровна - высшая квалификационная категория Лобашева Юлия Игоревна - первая квалификационная категория

Логопед

Летучева Елена Александровна - высшая квалификационная категория Дефектолог

Паршина Татьяна Александровна - высшая квалификационная категория Музыкальный руководитель

Абрамова Елена Германовна - высшая квалификационная категория Инструктор по физической культуре

Калугина Эльвира Леонидовна - первая квалификационная категория Младший воспитатель Курносова Тамара Ивановна

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Познавательное развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различной конфигурации и цвета Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела Рамки и вкладыши тематические Набор игрушек для игры с песком Космическая техника Муляжи фруктов и овощей Набор продуктов Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской Игровой модуль для работы с водой. Тип 2 Стол для экспериментирования с песком и водой Декорации Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Большие строительные пластины

	Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Набор строительных элементов Первые конструкции Первые механизмы Простые механизмы Город Животные Колеса Окна, двери, черепица Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин Кубики к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с изображениями различных признаков на гранях – форма, цвет, размер, толщина Игровые двусторонние доски к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с таблицей для заполнения по признакам Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2 Шнуровки различного уровня сложности Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные) Набор цветных счетных палочки Кюизенера Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша) Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра Телескоп Авкваскоп Набор мерных стаканчиков Набор мерных пробирок Комплект пробирок большого размера Комплект пробирок
--	---

	Пробирки для экспериментов Лабораторные контейнеры с крышкой Чашка Петри Комплект воронок Комплект пипеток Телескопический стаканчик с крышкой Увеличительная шкатулка Установка со встроенным микрофоном для изучения звуков, издаваемых насекомыми Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями Математические весы демонстрационные Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе) Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков Набор из двухсторонних досок для обучения письму Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму Комплект счетного материала на магнитах Часы магнитные демонстрационные Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» Домино Домино логическое на изучение видов чувств Домино логическое на установление ассоциативных связей Лото Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша Тематические наборы карточек с изображениями Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов
Речевое развитие	1. Звуковая культура речи. - пособия для развития физиологического дыхания и направленной воздушной струи: дыхательные тренажеры, свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, "мыльные пузыри", разноцветные перышки, сухие листочки, лепестки цветов, султанчики, бумажные игрушки-самodelки (бабочки, птички), бумажные полоски, игрушки-вертушки, комочки ваты; - материалы для развития слухового восприятия (ширма, музыкальные инструменты, звучащие коробочки с разными наполнителями (крупы, семена), предметы изготовленные из различных материалов (пластмассовые, керамические, металлические и т.д.); аудиотека с записью "голосов природы"; дидактические игры "Красный-белый",

	"Где звук?", "Поймай рыбку" и т.д.; картинный материал слов-паронимов (коза-коса, касса-каша, мишка-мышка и т.д.); - логопедический альбом для обследования звукопроизношения; - логопедические альбомы для автоматизации и дифференциации звуков (свистящие, шипящие, сонорные); - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков; - предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных звуков; - пособие для звуковых зарядок "Звуки в картинках"; - мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные, транспорт) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка; - игрушки-забавы для стимулирования речевой активности детей; - настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков. - картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, короткие тексты на данные звуки); - картотека словесных и коммуникативных игр на свистящие, шипящие и сонорные звуки; - игровой материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (схемы, светофорчики, фишки); - комплект предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики; - набор зеркал с ручкой (9-10 шт.). 2.Лексика - предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. (усложняя подбор картинок согласно возрасту); - сюжетные картинки по лексическим темам; - схемы описания предметов; - картинный материал слов-антонимов, слов-синонимов; - картинный материал для понимания временных отношений, пространства; - подбор малосюжетных, сюжетных картинок для формирования словаря глаголов; - набор картинок отображающих многозначность глаголов; - набор картинок для образования прилагательных от существительных (варенье из яблок - яблочное и т.д.) - набор картинок существительных уменьшительно-ласкательных форм; - набор картинок приставочных глаголов. 3. Грамматический строй речи. - набор картинок существительных и глаголов единственного и множественного числа (д/и "Один-много"); - набор картинок на согласование существительных с числительными (д/и "Сосчитаем до пяти"); - набор картинок имен прилагательных различных форм (большая, большой, большое); - сюжетные и малосюжетные картинки для составления предложений разных видов (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные); - набор картинок для понимания и правильного употребления предлогов.
--	--

	4. Связная речь. - сюжетные картинки (природоведческие, социальные и сказочные сюжеты); - серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности; - предметные и сюжетные изображения, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе; - условные заместители для моделирования сказок, рассказов; - картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок; - альбомы по знакомым сказкам (иллюстрации к сказкам, детские рисунки по мотивам сказок, планы, схемы). 5. Развитие тонкой моторики рук: - плоскостные изображения предметов и объектов по лексическим темам для обводки, ощупывания; - д/и "Разрезные картинки"; - д/и "Составь предмет из частей"; - пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, орехами); - массажные мячи; - мозаика; - конструкторы; - коробка с семенами для сортировки; - игрушки-шнуровки; - игрушки-застежки; - прищепки разных размеров; - предметы для нанизывания; - счетные палочки для выкладывания фигур; - цветные нити; - "Волшебный мешок"; - предметы для самомассажа: грецкие орехи, деревянные шары, карандаши; - волчки; - веревки с узелками; - раскраски; - картотека пальчиковых игр и упражнений для самомассажа.
Социально-коммуникативное развитие	Игровой детский домик Комплект игровой мягкой мебели Кукла в одежде Кукла-младенец среднего размера в одежде Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками Набор фигурок людей –представителей различных профессий Набор фигурок людей с ограниченными возможностями Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас Рабочие муниципальных служб Лейка пластмассовая детская Служебные автомобили различного назначения Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Комплекты одежды для кукол-младенцев Комплекты одежды для кукол-карапузов

	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Набор инструментов парикмахера в чемоданчике Комплект кухонной посуды для игры с куклой Комплект столовой посуды для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Телефон Служебные автомобили различного назначения Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции Столик или тележка для ухода за куклой Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника» Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами
Художественно-эстетическое развитие	Сказочные и исторические персонажи Набор перчаточных кукол к сказкам Кукла шагающая Наборы пальчиковых кукол по сказкам Подставка для перчаточных кукол Ширма для кукольного театра настольная Ширма трехсекционная трансформируемая Подставка для пальчиковых кукол Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям Бумага для рисования Альбом для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Точилка для карандашей Трафареты для рисования Набор трафаретов Комплект детских штампов и печатей Кисточка беличья № 3 Кисточка беличья № 5 Кисточка беличья № 7 Кисточка беличья № 8 Карандаши цветные Набор фломастеров Краски гуашь Краски акварель Мелки восковые Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Безопасные ножницы Кисточка щетинная Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)

	Пластилин Доска для работы с пластилином Поднос детский для раздаточных материалов Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м) Мольберт Комплект демонстрационного материала по изобразительности Комплект постеров произведений живописи и графики Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи Комплект дисков Комплект изделий народных промыслов Елка искусственная Набор елочных игрушек Гирлянда из фольги Гирлянда елочная электрическая Воздушные шары Ксилофон Металлофон Набор шумовых музыкальных инструментов
Физическое развитие	Мяч массажный Комплект элементов полосы препятствий Ключка с шайбой Воздушный змей Палка гимнастическая Мяч прыгающий. Мяч прыгающий. Скакалка детская Мяч для игры в помещении, со шнуром Комплект мячей-массажеров Мешочки для метания Кольцеброс Городки Комплект разноцветных кеглей Мини-гольф Летящая тарелка Мячи резиновые (комплект)
Технические средства обучения	Магнитофон Телевизор Видеоманитофон
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор) Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом) Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов.

3.3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

1. Проведение развлечения «День рождения»

- открытка на шкафчике;

- - впереди идущий в течение дня во всех режимных моментах;

- поздравление: «Каравай», качание на стуле, пожелание каждым ребенком, вручение подарка, угощение, общая фотография, видеозапись, поздравление в чате группы, приглашение друзей на семейные праздники.

2. Видеосвязь или видеописьмо больным детям в период выздоровления.

3. Сюрпризы: подарки от родителей к началу учебного года, под групповой елочкой после утренника, ко Дню Защитника отечества для мальчиков и 8 Марта для девочек.(различные виды настольных и атрибуты для сюжетно-ролевых игр)

3. Выставки по всем темам и праздникам в выставочной зоне.
4. Дети выполняют роль ведущего во время проведения утренников.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ☐ явлениям нравственной жизни ребенка
- ☐ окружающей природе
- ☐ миру искусства и литературы
- ☐ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ☐ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- ☐ сезонным явлениям
- ☐ народной культуре и традициям.
- ☐ Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления

Тематическое планирование в старшей группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Сентябрь	1,2н	День знаний. Здравствуй, детский сад, мои друзья. Осень (от куда приходит хлеб)
	3н.	Фрукты. Овощи (дифференциация)
	4 н.	
Октябрь	1н.	Ягоды. Грибы
	2н.	Зимующие и перелетные птицы
	3н.	
	4н.	Человек (познаем себя, эмоции)
Ноябрь	1н.	Поздняя осень
	2н.	Домашние и дикие животные, их детеныши (условия жизни)
	3н.	
	4н.	Моя страна, столица, город, флаг (общественные знания)
Декабрь	1н.	Зима (сезонные изменения)
	2н.	Домашние птица
	3н.	Материалы и их свойства.

	4н.	Новый год
Январь	1н.	Зимовье зверей
	2н.	Праздники года
	3н.	Профессии
	4н.	
Февраль	1н.	Животные разных широт
	2н.	Одежда, обувь (части, классификация)
	3н.	Армия
	4н.	Транспорт
Март	1н.	Весна (сезонные изменения)
	2н.	Семья и близкие родственники. Мамин праздник
	3н.	Посуда (классификация, материалы)
	4н.	
Апрель	1н.	Мебель (классификация, материалы)
	2н.	Космос
	3н.	Рыбы рек и озер
	4н.	Растения (деревья, кустарники, трава)
Май	1н.	День победы
	2н.	Насекомые
	3н.	Комнатные растения
	4н.	Лето (сезонные изменения)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Сентябрь

Тема: День знаний. «Здравствуй, детский сад, мои друзья»

Задачи: Расширять представления о детском саде (муз. зал, физ., и др.) профессии сотрудников детского сада. - обогащать и активизировать словарный запас: хлебушек, хлебушко, хлебобулочные изделия, румяный, свежий, душистый, ароматный, мельник, тестомес, пекарь, тракторист, комбайнёр и др.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	Дать детям представление о работе сотрудников детского сада Экскурсия по детскому саду Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. - составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; соотносить слова, описывающие красоту в природе.	Формирование и обогащение представлений о жизни в детском саду, друзьях и игрушках,	Развивать эстетические чувства, вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, на участке Рисование «Мой подарок детскому саду» Аппликация «Вырежи и приклей игрушку»	Продолжать расширять основные навыки гигиены питания, как основы здорового образа жизни	Беседа «Наш любимый детский сад» Цель: формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах каждого из них, орудия их труда; воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. составлять рассказ об осени с описанием временных признаков осени.

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Обувь», «Одежда», К Чуковский «Чудо дерево», В Катаев «Вещи», потешки., И Смирнова «Про шапку, брюки», А. Прокофьев «Варежки», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Старушка», Н. Носов «Живая шляпа» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Ателье»- набор одежды для кукол , уголок ряжения, набор для портнихи Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Инсценировка «Рукавичка», «Перчатки». Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Речевая игра «Подбери признак», «Чей, чья», «Один, много», «Большой , маленький». Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски.
Работа с родителями	Консультация-Рекомендация по адаптации ребенка к детскому саду., необходимой одежде и обуви для прогулки осенью.

Сентябрь Тема: Фрукты. Овощи

Итоговое событие: Выставка детского творчества .

Задачи: закреплять в речи детей обобщающие понятия «фрукты» и «овощи»; учить классифицировать фрукты и овощи;

развивать устную речь, активизировать тематический словарь; закрепить умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность</u> Расширять знания об овощах и фруктах. Дать представление о пользе природных витаминов. <u>ФЭМП</u> Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассказы детей «Какую обувь носят в разные сезоны» Дидактическая игра: Овощи и фрукты Общение «Какие овощи и фрукты я люблю» Беседа : <i>Беседа о пользе овощей и фруктов</i> Рассматривание иллюстраций овощей, фруктов. Презентация «Для чего нужны овощи и фрукты» Беседа-обсуждение «Что можно приготовить из овощей и ягод».	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Овощи» «Фрукты» Аппликация : «Овощи в банке» Загадки , стихи потешки.	<u>Двигательная деятельность</u> Комплекс упражнений: Точно в цель Кот и мыши Скорее в круг! Попробуй отними! Выбей мяч	<u>Развитие речи</u> Учить связывать между собой предложения; - произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять название фруктов и овощей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Овощи», «Фрукты», беседы: «Овощной магазин», «Такие полезные овощи», «Что нам осень принесла?»; дидактические игры: «Угадай, профессию», «Чудесный мешочек», «Кому что нужно для работы»; рассматривание иллюстраций и составление по ним рассказов; экскурсия в овощной магазин: наблюдение за разгрузкой товаров в магазин; рассматривание упаковочных материалов (пакет, пластиковый контейнер, сетка), рассматривание альбома «Овощи», «Профессии». Центр сюжетно-ролевых игр: . Беседы: «Определим какой магазин: промтоварный, продуктовый, смешанный», «Что готовим из овощей и фруктов», «Здоровье вашей семьи», «Вкусный арбуз». Дидактические игры: «Кто самый вежливый», лото «Сад и огород». Продуктивная деятельность:				

	совместное с детьми и родителями создание предметно-развивающей среды для игры (пошив фартука и нарукавников для продавца, изготовление монет из цветного картона, чеки из бумаги). Чтение художественной литературы: Л. Уланова «Правильная покупка», Ю. Тувим «Овощи», Д. Радаре «Чем пахнут ремесла?» Рассматривание иллюстраций на тему «Магазин». Словарная работа: касса, чек, витрина, ценник.
Работа с родителями	Консультация-Рекомендация правильное питание.

Октябрь

Тема Ягоды. Грибы

Итоговое событие: Выставка детского творчества.

Задачи: Расширить знания о грибах и ягодах, особенностях внешнего вида, местах произрастания. Развивать познавательный интерес. Пополнять и активировать словарный запас по теме «Грибы и ягоды». Развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие. Развивать общую и мелкую моторику, согласовывать речь с движением. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Закреплять правила безопасного поведения в природе.

Образовательные области	≡ Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	---------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная- исследовательская деятельность</u> Продолжать учить: - сравнивать две группы предметов, разных по форме; - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже. Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Беседа: Ребята скажите, какая ягода? «Общение: «Мои любимые ягоды» Словарная работа «Ягоды» Игра «Ягоды» «Грибы» Расширять представления о ягодах и грибах, знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов. Расширить знания о грибах и ягодах, особенностях внешнего вида, местах произрастания. Развивать познавательный интерес. - Пополнять и активировать словарный запас по теме «Грибы и ягоды» - Развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие. - Развивать общую и мелкую моторику, согласовывать речь с движением. - Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Закреплять правила безопасного	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «ягоды» «грибы» Аппликация: «ягоды» Лепка «грибы»	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая гимнастика П/и игра Салки Выше ноги от земли	<u>Развитие речи</u> Расширять представления о ягодах Закреплять правильное произношение изолированного звука [з]. Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания Расширять представление о грибах, знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов. Учить: - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; - пользоваться точными наименованиями для названия грибов.
-------------------	---	---	---	---	---

		поведения в природе.			
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации на тему «грибы», «Ягоды» Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Ягоды», «Грибы». Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски.				
Работа с родителями:	Папки-передвижки, информационные и рекламные листы - оформление наглядной информации в группах.				

Тема «Зимующие и перелетные птицы»

Итоговое событие: Выставка рисунков «Перелетные птицы»

Задачи: Познакомить детей с понятиями: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой».

Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: аисте, кукушке, соловье; о частях тела птиц. Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>ФЭМП</u> Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные на-	Беседа: «Какие птицы живут в городе, а какие прилетают из тёплых стран» «Каких птиц называют перелётными» Рассмотреть картинки с перелётными птицами. Беседа: «Чем похожи птицы и чем отличаются» Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Изготовление кормушек из бросового материала Рассматривание иллюстрированных картинок с изображением перелётных птиц. Ситуация «Птицы прилетели из тёплых краёв, а есть	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая гимнастик, а П\И игра Кто самый ловкий? Веребочка	<u>Развитие речи</u> Общение: «Каких птиц вы видели на прогулке с родителями в парке, в лесу на даче» Беседа по серии картинок «Почему улетают птицы?» <u>Художественная литература</u> И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

	правления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа	в лесу нечего. Как помочь птицам? Заготовим корм –семечки, крошки, семена растений»			
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Перелетные птицы» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «В зоопарке у птиц»- маски птиц. Имитация движений, голоса птиц. Картинки с изображением пищи разных птиц. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Разыграть стихи «Где обедал воробей?» маски героев стиха. «Воробышко»- на фланелеграфе Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Чей птенец?», «Чей хвост?», «Что перепутал художник?» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для изготовления кормушек, домиков для птиц. Макеты деревьев, игрушки-птички.				
Работа с родителями	ми: Предложить родителям принять участие в выставке кормушек. Просмотр перелетных птиц на иллюстрациях в книгах и журналах. Оформление папки-передвижки «Покормите птиц». Рекомендации Подсыпая корм, развивать словарный запас ребенка (синичку угостим салом, воробья угостим крошками и т. п.) . Индивидуальные беседы с родителями. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач о птицах. Заучивание стихотворений про птиц.				

Октябрь

Тема: «Человек (познаем себя, эмоции)»

Итоговое событие: Чтение сказки «Крошка Енот»

Задачи: Сформировать понятие об эмоциях радости и злости, обучать способам выражения негативных эмоций в социально приемлемой форме.

- Развивать умение владеть различными мышцами (лица, рук, ног), развивать волевую регуляцию поведения.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	Коммуникативная деятельность: Словарь терминов: Эмоция, Радость, Злость. Беседа: «Человек» Создание положительного эмоционального фона в группе; -Развивать внутригрупповые отношения; -Учить анализировать и находить выход из различных ситуаций; развивать умение осознанно выражать свои	Изобразительная деятельность: Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения	Двигательная деятельность: 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	Знакомство с передачей настроения через цвет. Составление рассказа об эмоции «радость» с опорой на знаки. Совершенствовать навыки ведения диалога, формирования фраз; -Добиваться интонационной выразительности речи;

		эмоции и чувства, навыки эмоционального самоконтроля;	(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений		
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Человек», «ЭМОЦИИ» Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Маша плачет, радуется, злиться»- картинки. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Подбери пару», «Части тела» Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски.				
Работа с родителями	ми: Совместное создание психологических сказок об эмоциях «Мини-сказки о простых, человеческих эмоциях»				

Ноябрь

Тема: «Поздняя осень»

Итоговое событие Музыкальное развлечение «До свидания, осень».

Задачи: Учить находить их в природе; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	ФЭМП Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широк - узкий, шире - уже	Учить: - составлять рассказ по картине " Поздняя осень" вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие временные признаки осени. Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем;	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник. Учить детей передавать в рисунке впечатления об осени; самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Развивать чувство цвета, умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании гуашью (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Продолжать учить передавать предметы, явления окружающего мира посредством рисования. Загадки об осени	<u>Двигательная деятельность</u> Комплекс упражнений «Птички прилетели» «Птички в гнёздышках...» Кошки-мышки Третий лишний Шарик Бабушкин клубок	<u>Развитие речи</u> Учить: - составлять рассказ по картине " Поздняя осень" вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие временные признаки осени.

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты. Альбом «Мир природы» «ОСЕНЬ». Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Картинки с изображением осени. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Что перепутал художник?» Центр строительно-конструктивных игр: Составление гербария Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы об осени.
Работа с родителями	Папка передвижка: «Осень» Предложить сделать фотографии для выставки: «Осень пришла»

Ноябрь

Тема: «Домашние и дикие животные их детеныши»

Итоговое событие: Театрализованное представление: «Три поросенка».

Задачи Расширение и углубление представлений о домашних и диких животных, особенностях их питания, внешнего вида.

Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.

Расширение и углубление представлений о диких животных особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность Показ видео фильма ферма ФЭМП «Соседи числа» Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части	<u>Коммуникативная деятельность</u> Лото «Кто где живёт».. С.-Р. игра «Деревенский двор». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой), Беседа, рассматривая иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе». Дикие животные места их проживания. «Чей домик?». Беседа «Кто работает с животными (ветеринар, доярка, пастух и т.д.). Животные и их детёныши. Презентация «Ферма» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Изготовление кормушек из бросового материала	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Домашние животные» Аппликация: «деревенский двор» Лепка: «Домашние животные» <u>Музыкальная деятельность:</u> Прослушивание записей с «Голосами животных» <u>Чтение художественной литературы:</u> «Волк и козлята» «Кот и петух», «Знаменитый утёнок Тим»	<u>Двигательная деятельность</u> П. И. – «Улетайте, птицы», «Васька серый», Пальчиковая игра «Назови животных», «Птички». У медведя во бору Коробочки Ловушка Колокольчик здесь Куча мала	<u>Развитие речи</u> Интервью «Какое животное я хотел бы держать дома». Пересказ рус. нар. сказки «Дружба зверей». Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших». <u>Художественная литература</u> «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Иллюстрации и плакаты «Домашние животные», Ушинский «Коровка, лошадка» Л. Толстой «Спала кошка на крыше», «Котёнок», сказка «Зимовье зверей», С. Маршак «Усатый полосатый» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Я пасу свою коровку»- игрушки Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Уж как я свою коровушку люблю» - театр игрушек Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Д\И: «Кто как кричит», «Угадай кто пасётся на лугу», «Кто сказал мяу» Центр строительно-конструктивных игр: «Построим ферму»- строительный материал. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации	Ноя брь Тем а «Мо я стра на, стол
Работа с родителями	Папка передвижка: «домашние животные» Беседы о домашних любимцах , создание выставки фотографий «Я и мой домашний любимец»	

ица, город, флаг»

Итоговое событие: Выставка рисунков «наш любимый Екатеринбург»

Задачи: Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Знакомство с историей возникновения и символами города Екатеринбурга. Формирование представлений об истории Екатеринбурга; людях, живших в Екатеринбурге

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> показ <u>видео фильма</u>: «Родной город» «Презентация Екатеринбург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. ФЭМП Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам,	<u>Коммуникативная деятельность</u> Игра «Мы идём гулять в центр города» (использовать иллюстрации с видами города) Беседа: «Наш родной город» Общение «Я живу в Екатеринбурге» Безопасность: в городском транспорте, дорожные знаки, опасные участки на пешеходной части улицы. Кто основал наш город? «Рассказ о музеях города. Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое. Символы нашего города. Столица нашей родины, герб и флаг. Достопримечательности Екатеринбурга <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>: дежурство по столовой	<u>Изобразительная деятельность</u>: использованием различных техник: Аппликация коллективная «Улицы нашего города» Лепка «Мой город» <u>Музыкальная деятельность</u>: развлечение Разучивание песен о родном городе танец <u>Чтение художественной литературы</u> Стихи о городе, Загадки. М.Борисова Прогулки по летнему саду	<u>Двигательная деятельность</u>: Пальчиковая Комплекс упражнений: «Прогулка по городу» «Встречные перебежки», пальчиковая игра «Люблю по городу гулять», Дружные салки Рыбак Пятнашки Шаг за шагом	Коммуникация Моделирование ситуации: «Мы идём на экскурсию по городу» Рассматривание иллюстраций с видами города. Общение: «На какой улице вы живёте?» «На какой улице находится детский сад?» <u>Художественная литература</u> «По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;
-------------------	--	---	--	--	---

	цветам, разному количеству.				
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты Стихи о городе, В. Степанов «Моя Родина- Россия», М. Лебедева «Чудесный город», Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Мы строим Екатеринбург»- картинки, карты города «Что ты покажешь гостям в Екатеринбурге» Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Обыгрывание ситуации: «Перекрёсток» Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Лото- «Исторические памятники», «Что за здание», «Архитектура и градостроительство», «Собери картинку». Пазы, разрезные картинки. Центр строительно-конструктивных игр: Строительный набор- «Город», машинки Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы о городе, макеты				
Работа с родителями	Обзорная экскурсия по городу. Папка- передвижка «Наш город Екатеринбург» Презентация семейных творческих проектов «Прогулки по Екатеринбургу»				

	«Родителям о безопасности дорожного движения» - индивидуальные беседы с родителями.
--	---

Декабрь

Тема «Зима»

Итоговое событие: Викторина «Здравствуй, зимушка зима»

Задачи Формирование представлений о зимних приметах. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

Образ овате льные облас	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
----------------------------------	-------------------------	--	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u> Просмотр видеофильма о зиме Экспериментирование Опыты со снегом. (Принести снег в группу и посмотреть, что будет. Потом поставить на холод и снова посмотреть, что получилось.) презентация «Здравствуй зимушка зима» <u>ФЭМП</u> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: - представление о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассматривание картинок и фотографий с зимними играми детей С\Р игра: «Мы идём гулять» «Что возьмём мы на прогулку?» «Семья» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Уборка участка от снега Беседы: «Признаки зимы», «За что я люблю зиму» «Во что можно поиграть зимой»	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: «Снежинка» «Снеговик» Аппликации: «Новогодние игрушки» «Снеговик из ватных дисков» Лепка: «Какие звери живут в лесу» <u>Музыкальная деятельность:</u> развлечение Подготовка к празднику. разучивание песен о зиме <u>Чтение художественной литературы</u> И. Бунин «Первый снег» А. Стрижов «Декабрь» <u>Конструирование</u> из палочек лес дом	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая Комплекс упражнений «Зимние забавы» П\и «Два Мороза» Горелки с платочком Плетень Вороны и воробьи	<u>Развитие речи</u> Составление рассказа по картинке: «Вот это снеговик!» «Чудесные снежинки» Коммуникативные игры: «Снежок» «Зимняя прогулка» Общение: «Что мне нравится зимой» «Что можно слепить из снега?» <u>Художественная литература</u> . В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты о зиме И. Бунин «Первый снег», А. Стрижов «Декабрь», В. Архангельский «Летят пушистые снежинки» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Аптека»- атрибуты для игры, белый халат Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Драматизация «Зимовье зверей»- плоскостной театр Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Когда это бывает?», кубики «Времена года», счётные палочки Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для изготовления горки для игрушек Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы о зиме
от с ро дит	для Экскурсия с родителями «Зима в лесопарке»

Декабрь

Тема: «Домашние птицы»

Итоговое событие: Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

Задачи: Закреплять представления детей о домашних птицах, строении, различии и сходстве с другими представителями животного мира, закреплять знания о значении и пользе, приносимый ими.

Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассматривание картин с изображением домашних животных – учить детей замечать сходства и различия в их внешнем виде, формировать умение выражать свои мысли, используя распространенные предложения, развивать речь детей. Беседа «Какую пользу приносят домашние птицы» Словесная игра «Назови ласково» курица – курочка, петушок, т.д. Чтение стих: «Зимней свежестью пахнуло» И. Бунин.	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: Учить лепить предметы конструктивным способом, передавая характерные особенности, развивать мелкую моторику.	<u>Двигательная деятельность:</u> Подвижная игра «Охотники и утки». Пальчиковая гимнастика «Утята»	<u>Развитие речи</u> Составление рассказа по картинке: «Домашние птицы!» Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, слова, подбирать слова близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с», «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками
Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты домашние птицы Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы домашние птицы				
Папка передвижка: «домашние птицы»				

Декабрь

Тема: «Материалы и их свойства»

Итоговое событие: Выставка рисунков «Любимый предмет».

Задачи: уточнить представления детей о таких материалах, как стекло, металл, дерево, учить объяснять их свойства на основе сравнения; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассматривание картинок и фотографий материалов «Разминка для ума» Конкурс загадок Беседы: «Какие есть материалы», «Свойства материалов» Игра «Сгруппируй предметы».	<u>Изобразительная деятельность</u> <u>Рисование с использованием различных техник: Рисование «Любимый предмет».</u> Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы.	<u>Двигательная деятельность:</u> Игра «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	<u>Развитие речи</u> Рассматривание иллюстрации, беседы на тему: «Какие предметы из дерева есть у тебя дома? Какие предметы ближайшего окружения сделаны из металла?» Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Откуда стол пришел?»

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты. Материалы. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски
от с ро дит еля	Папка передвижка: «Материалы»

Декабрь

Тема «Новый год»

Итоговое событие: Новогодний утренник

Задачи Формирование представлений о празднование Нового года предания, обычаи Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательно- исследовательская деятельность:</u> Показ видео фильма новогоднее чудо <u>Экспериментирование</u> Опыты Свойство воды при разной температуры Презентация «Мир отмечает новый год» <u>ФЭМП</u> Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой	<u>Коммуникативная деятельность</u> Создание тематического альбома С\р игра «Магазин новогодних игрушек» «Наряжаем ёлку» «Мы идём в гости, на праздник» Рассматривание сюжетных иллюстраций про Новый год «Семья <u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Изготовление атрибутов к танцу Рассказ «Где живёт Дед Мороз» Рассматривание новогодних пейзажей.	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: «Новогодний хоровод «Снеговик» на ёлке Аппликации: «Новогодние игрушки» «Снеговик из ватных дисков» Лепка: «ёлка нарядная» <u>Музыкальная деятельность:</u> развлечение Подготовка к празднику. разучивание песен о зиме <u>Чтение художественной литературы</u> Рассказ «Где живёт Дед Мороз» Рассматривание новогодних пейзажей. <u>Конструирование</u> ёлка из геометрических фигур	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая Комплекс упражнений «весёлый карнавал» Соревнование скороходов Выпусти рыбку Кто последний?	<u>Развитие речи</u> Моделирование ситуации «Скоро Новый год» «Давайте напишем письмо Деду Морозу» Коммуникативные игры «Едем в гости к Деду Морозу» Свободное общение: «Почему я люблю Новый год» «Какие подарки вы приготовили для родных?» <u>Художественная литература</u> «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Ночное путешествие в канун Нового года» - игрушки, ёлка, подарки, санки Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Как зверюшки Новый год справляют»- маски зверей. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Плоскостные фигуры, мозаика, лото, лого, палочки. Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для строительства домика для зверей к Новому году. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы, ёлки, игрушки				

Работа с родителем	яИЗготовление поделок для Нового года
--------------------	---------------------------------------

Январь

Тема: «Зимовье зверей»

Итоговое событие: Викторина «Кто живёт в лесу»

Задачи: Расширение и углубление представлений о диких животных особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе.

Образовательный вид деятельности	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> Показ видеофильма дикие животные Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Лото «Кто где живёт». С.-Р. игра «Зоопарк», «Деревенский двор». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой), Рассматривание иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе». Дикие животные «Чей домик?». Что такое заповедник, что вы знаете о Красной книге. Животные и их детёныши. Презентация «Лесные звери» Совместный просмотр фильмов о животных	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с помощью трафаретов используя нетрадиционные техники <u>Музыкальная деятельность:</u> Прослушивание записей с «Голосами леса» <u>Чтение художественной литературы</u> И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», просмотр видео фильмов о жизни животных <u>Конструирование:</u>	<u>Двигательная деятельность:</u> П. И. – «У медведя во бору...», «Заяц прыгал по болоту...», Пальчиковая игра «Назови зверей», «Сидит белка на тележке, продает она орешки...» «На пенёчке лежит комоч, это маленький зверек...» Переход пропасти Охотники	<u>Развитие речи:</u> Интервью «Что мне понравилось в зоопарке? Пересказ рус. нар. сказки «Зимовье зверей». Загадки о диких животных. <u>Художественная литература</u> «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

			Строим зоопарк. Из конструктора лего	Рыбки Приглашение Танец с предметом	
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Внесение географической карты страны, выкладывание игрушек и иллюстративного материала. Выкладывание в книжном уголке произведений о животных. Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала. Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты Потешки ,Е .Чарушин Рассказы о животных, Б. Заходер «Лиса и крот», А. Барто «Лиса». Кубарев «Кому, где тепло» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Зоологический музей»- животные, картинки с животными, маски Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Лиса и волк» - плоскостной театр Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Кубики «Кто где живёт», «Домашние и дикие животные», «Разрезные картинки». лото Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для постройки зоопарка, животные Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы.				
Работа с родителями	Экскурсия с родителями в зоопарк. «Безопасный пешеход начинается с детства» - индивидуальные беседы с родителями.				

Январь

Тема: «Праздники года»

Итоговое событие: Викторина «Мой любимый праздник»

Задачи: познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников.

Образовательный	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Что такое праздник? Какие бывают праздники? А какой праздник самый любимый? Репродукции русских художников (Б.Кустодиев «На ярмарке», «Балаган», К.Маковский «Святочные гадания», С.Кожин «Масленица на Руси», И.Соколов «Ночь на Ивана Купала», Ю.Сергеев «Русь языческая, «Праздник урожая» и т.д.) Фотографии русской народной одежды, интерьера русской избы, предметов быта. Изделия или рисунки предметов декоративно-прикладного искусства.	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с помощью трафаретов используя нетрадиционные техники Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение Музыкальное сопровождение – русские народные песни, колыбельные, частушки.	<u>Двигательная деятельность:</u> Русская народная игра «Скакалка» Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	<u>Развитие речи:</u> Учить: - составлять короткий описательный рассказ по картине. - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулировать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: выкладывание игрушек и иллюстративного материала. Выкладывание в книжном уголке произведений о праздниках. Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала. Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты, потешки. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы.
Работа с родителями	Папка передвижка: Наши любимые праздники

Январь

Тема: «Профессии»

Итоговое событие: Фотогазета «Есть много профессий хороших и нужных»

Задачи: Закрепить знания о разных профессиях, формировать представления о важности и значимости всех профессий, воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам, развивать интерес к литературным произведениям о профессиях, создавать предпосылки для возникновения и развития игровой деятельности, воспитывать уважение к чужому труду.

Образовательная область	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательно- исследовательская деятельность:</u> Показ видео фильма Профессии <u>Экспериментирование</u> Опыты Посев семян ФЭМП геометрические фигуры закреплять: – умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); – способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» беседа о прочитанном Отгадывание и толкование загадок по теме. Маяковский «Кем быть?» инсценировка отрывков. <u>Безопасность</u> «Беседа о профессии регулировщика», повторения правил ПДД Рассказ о труде взрослых. «Кем работают папы и мамы?» Презентация «Все профессии хороши выбирай на вкус» Экскурсия по детскому саду, знакомство с профессиями (повар, прачка и.т.д)	<u>Изобразительная деятельность:</u> «Нарисуй и расскажи» (рисуем орудия труда и рассказываем о них) <u>Музыкальная деятельность:</u> «Кто работает в оркестре?» <u>Чтение художественной литературы</u> «Рассказ о неизвестном герое.» С. Михалков <u>Конструирование:</u> «Мы строители», «Гараж» из счётных палочек	<u>Двигательная деятельность:</u> «Смелые пожарные» (эстафета) ПДД «Отправляемся в путешествие» Бездомный заяц	<u>Коммуникация</u> «Повтори за мной» цепочки слов по теме «Профессии» «Кто что делает?» <u>Художественная литература</u> Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера;
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Выкладывание иллюстративного материала. Выкладывание в книжном уголке произведений о профессиях. Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала Книги, иллюстрации о профессиях Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов «Мы строители», «МЧС», «Кафе» Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Я - Артист» Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Кто работает в зоопарке?» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для постройки города, гаража, зоопарка. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы				

Работы с родителями	Фотоколлаж «Кем работают мои родители» «Безопасный пешеход начинается с детства» - информация для родителей.
---------------------	---

Февраль

Тема: «Животные разных широт»

Итоговое событие: Выставка рисунков «Животные жарких стран»,

Задачи: Познакомить с климатическими условиями разных материков: с самым жарким континентом – Африкой, с животными, населяющими ее; с Австралией; Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли; Воспитывать любовь к природе.

Образовательные цели	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
----------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная- исследовательская деятельность:</u> Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	<u>Коммуникативная деятельность:</u> иллюстраций и фотографий с изображением животных разных стран для рассматривания. беседы о животных разных страны, беседы об обитателях Африки и Северного полюса, загадывание загадок о животных. Какие животные выносят морозы? (Снежные барсы, белые медведи, северные олени, волки.) А какие животные живут в северных морях? (Моржи, морские коты.) Какие животные живут в южной части? (Верблюды, вараны, змеи, ящерицы, дикие козы и др.)	<u>Изобразительная деятельность:</u> Лепка. Рисование. «Жираф» «А в Африке, а в Африке», печатание следы животных. <u>Музыкальная деятельность:</u> «В Африке», «Про жирафа», «Львенок и черепаха», «Чунга-чанга»	<u>Двигательная деятельность:</u> Подвижные игры: «Слон виртуоз» «Быстрые антилопы» «Кто быстрее?», «Охотники и звери», «Не попадись», «Пройди по джунглям», «Найди по следу»	<u>Коммуникация Художественная</u> Рассматривание и составление описательного рассказа по картине, плакату «Животные разных широт» <u>Художественная литература</u> С.Маршак «Детки в клетке» Кожевников «Кто, где живет?»
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Выкладывание иллюстративного материала. Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала Книги, иллюстрации «Животные жарких стран». детская художественная литература: А. Куприн «Слон»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави», «Отчего у верблюда горб»; Михайлов «Животный мир Африки»; Кожевников «Кто, где живет?»; И. Новикова «Мы идем по зоопарку»; С. Маршак «Детки в клетке» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Кто работает в зоопарке?»				

	Центр конструктивно-строительных игр: Строительный материал для постройки зоопарка. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы
Работы с родителями	родителям рекомендуется показать ребенку картинки с изображением животных, живущих в жарких странах; рассказать об их внешних признаках, характерных повадках; почитать вместе с ребенком стихи, сказки, рассказы, загадать загадки; рассмотреть познавательную и художественную литературу на тему «Животные жарких стран»; просмотреть вместе мультфильмы и обсудить - «Маугли», «38 попугаев».

Февраль

Тема: «Одежда, обувь»

Итоговое событие: Выставка детского творчества. «Магазин одежды»

Задачи: Расширение представлений об одежде, обуви. Закреплять понятия зимняя, осенняя, летняя.

Знакомство с разнообразными видами тканей и другими материалами, профессиями людей, которые шьют одежду и обувь.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность</u> Просмотр видеофильма как одежда попадает в магазин <u>Экспериментирование</u> Опыты Защитные свойства снега вода в 3 бутылках на разной глубине Показ презентации одежды <u>ФЭМП</u> Учить: - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; - двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассказы детей «Какую обувь носят в разные сезоны» Коммуникативные игры: «Сапожки бегут по дорожке» Общение «Какую обувь я люблю носить» Рассказ об основном назначении одежды в зависимости от времени года. <u>Самообслуживание</u>: закрепление умения шнуровать обувь, застёгивать пуговицы, завязывать шнурки, пояс, застёгивать и расстегивать молнии и застёжки. Беседа: «Зимняя одежда» Д/И «Из чего сшита одежда?» «Называем части одежды» Рассматривание иллюстраций модных журналов с одеждой, обувью Презентация «Какая бывает обувь» «Для чего нужна обувь»	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Нарядное платье» «Украсим сапожки» Аппликация: «Одежда для Вани и Маши» «Оденем на ножки сапожки» Музыкальная деятельность: Песенка «Купила мама Лёше» Танец «Матрёшки» В Катаев «Вещи» Загадки, стихи потешки. <u>Конструирование</u> оригами рубашка галстук	<u>Двигательная деятельность</u> Комплекс упражнений: Точно в цель Кот и мыши Скорее в круг! Попробуй отними! Выбей мяч	<u>Развитие речи</u> Рассказы детей «В какой одежде надо ходить зимой, весной, летом, осенью» С\Р игра «Магазин одежды», «Пойду гулять на улицу с друзьями.» «Семья» «Кто, какую одежду носит» «Ателье» Рассказ воспитателя об обуви «Обувь для мальчиков» «Обувь для девочек» <u>Художественная литература сказки народов Западной Африки</u>, пер. О. Кустовой и В. Андреева.
---------------------------------	--	---	--	--	--

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Обувь», «Одежда», К Чуковский «Чудо дерево», В Катаев «Вещи», потешки., И Смирнова «Про шапку, брюки», А. Прокофьев «Варежки», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Старушка», Н. Носов «Живая шляпа» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Ателье»- набор одежды для кукол, уголок ряжения, набор для портнихи Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Инсценировка «Рукавичка», «Перчатки» Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Речевая игра «Подбери признак», «Чей, чья», «Один, много» «Большой, маленький» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для строительства салона одежды Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы мод
Работа с родителями	Консультация-Рекомендация по одежде и обуви в разные сезоны.

Февраль

Тема: «Армия»

Итоговое событие: Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества»

Задачи: Дать детям знания о Российской Армии, уточнить их представления о родах войск, вызвать желание быть похожим на воинов., воспитание патриотизма.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в творчестве, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (чтение книг, просмотр фильмов)

те ль ны е	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
---------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u> Просмотр видео фильма о Армии России <u>Экспериментирование</u> Опыты С магнитом ФЭМП «С Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой Презентация «Наша Армия «Беседа: «У каждого солдата своя форма»	<u>Коммуникативная деятельность</u> Встреча с папами, служившими в армии, ветеранами войны. Игры с солдатами, танками, самолётиками. Военные построения – крепости, мосты С\р игра «Будущие солдаты» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. Изготовление атрибутов празднику Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением разных родов войск. «Назови, кого знаешь?» «Назови военные атрибуты»	<u>Изобразительная деятельность:</u> Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек. Аппликации: «Самолеты» <u>Чтение художественной литературы</u> Л. Кассиль «Твои защитники» Георгиевская ленточка <u>Конструирование</u> оригами «Самолётик» «Кораблик»	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая игра Комплекс упражнений: «Смелые, сильные, ловкие» Подвижная цель Борьба за мяч Клоун Заяц без логова	<u>Развитие речи</u> Беседа «Почему праздник назван «День защитника Отечества» «Есть такая профессия военный» Создание ситуации: «Мы юные солдаты» Общение: «У кого есть военные в семье» <u>Художественная литература</u> А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты разных родов войск и техники Л. Кассиль «Твои защитники», Георгиевская С. «Галина мама». (в небольшой повести для малышей рассказывается о воинской доблести) Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Военная почта»- письма, почтовая сумка, пилотки Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Драматизация «На заставе»- элементы военной формы. Дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Лото «Кем быть или профессии», «Где мы были мы не скажем...», «Найди различия», «Подбери головной убор по смыслу» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для военных построек, военные машины, макеты домов и военных укреплений Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации
с р о д и т е	Оформление фотогазеты «Мой папа лучше всех», поделки к празднику.

Февраль

Тема «Транспорт»

Итоговое событие: Выставка поделок «Чудо светофор»

Задачи: Формирование представлений о видах транспорта, правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице.

Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности, делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.)

ва ель ные обл	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно- эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> Показ видеофильма транспорт дорожная безопасность <u>Экспериментирование</u> Опыты сила ветра вертушки <u>ФЭМП</u> «Закреплять: – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Моделирование ситуации: «Интервью с инспектором дорожного движения» «Как переходить дорогу» Коммуникативные игры: «Осторожно- красный свет» Свободное общение «Как надо вести себя на улице» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Беседы: «Не попади в беду на дороге», «О чём рассказал светофор», Рассказ «Как Незнайка захотел стать водителем» Презентация «А знаешь ли ты»? Рассматривание картинок и иллюстраций о правилах дорожного движения, знаки.	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Я иду по улице» Аппликация «Улица города» Лепка: «Грузовая машина» <u>Музыкальная деятельность:</u> Слушание и разучивание песен о транспорте <u>Конструирование</u> Изготовление шапочек масок с видами транспорта для младших групп	<u>Двигательная деятельность:</u> Комплекс упражнений: «Автомобили и пешеходы» П\и «3 чудесных цвета» «Займи своё место» Выше ноги от земли Уйди от погони Передвигайся скрытно Удержи шарик Два Мороза Али-баба	<u>Развитие речи:</u> Отгадывание загадок о транспорте. Разучивание стихов о транспорте с использованием мнемотехники. Составление описательных загадок. рассказывание по серии картин. <u>Художественная литература</u> А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».
Создание условий для самостоятельной деятельности	Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Юный пешеход»- знаки. Фуражка и костюм ГАИ, жезл, светофор Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Скажите, как пройти?», «Мы на улице» фланелеграф картинки, машинки, картонные человечки Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Дорожные знаки», «Красный и зелёный», «Пройди не ошибись», «Наклей знаки» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для строительства: «Самолёт», «Корабль», «Грузовая машина»				

	Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы, плакаты «Дорожная грамота»,
Р о д	Родительское собрание «Безопасность на улицах города». Составление с родителями безопасного маршрута от дома до детского сада.

Март

Тема:
«Весна»

Итогово
е

событие: Выставка рисунков «Мы весну встречаем»

Задачи: Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц.

Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> Показ видео фильма весна <u>Экспериментирование</u> Опыты Свойство воды при разной температуры <u>Фэмп</u> «группировка фигур по разным признакам» – развивать геометрическую зоркость: распознавать	<u>Коммуникативная деятельность</u> С.- р. игра «Цветочный магазин», Инсценировка стихов С. Маршака. Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна», «цветы» - дид. игра, «так бывает или нет» Весенние приметы, труд людей весной. Беседа: Презентация «Весна»	<u>Изобразительная деятельность</u> Цветок» - декоративная пластина «Ветер» Аппликация: «Красивый цветок» «Скворечник» Лепка «Весна» <u>Музыкальная деятельность:</u> «весна- красна, приди», <u>Чтение художественной литературы:</u> Э.Шим «камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Некрасов	<u>Двигательная деятельность</u> «П\И. «зонтики», «Бабочки и жук», пальчиковая игра «круглый год», речь и движение «Весенняя песня» Море волнуется раз (другой вариант) Слепой странник	<u>Коммуникативная деятельность</u> придумывание историй о весне, цветах, солнышке; что я одену на прогулку, Беседа «Как помочь росточку» <u>Художественная литература</u> Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист –

	геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник	«Признаки весны <u>Самообслуживание и элементарный бытовой</u> замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. Дежурство по столовой	«Дедушка Мазай и зайцы», А. Плещеев «Уж тает снег...» <u>Конструирование:</u> цветок оригами	Меткий футболист Не проворонь	Ясный сокол», обр. А. Платонова.
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: А. Толстой «Птица свила гнездо», Ушинский «Уточка», П. Воронько «Липка. берёзка», В. Бесостов «Весенняя сказка», А. Барто «Кораблик», И. Токмакова «10 птичек стайка» Чарушин «Волчишко» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. С\р игра «Мы цветоводы»- картинки с изображением цветов, искусственные цветы, горшочки Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Кто сказал мяу?» - театр на фланелеграфе Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Кубики «Времена года», «Животные», «Чудесный мешочек» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал, кубики, макеты, искусственные цветы Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации				
Работа с родителями	Папка –передвижка «Наблюдения в природе» «Весна», «Осторожно скользкая дорога!»				

Март

Тема «Семья и близкие родственники. Мамин праздник.»

Итоговое событие: Физкультурный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»

Образ

Задачи: Закрепление представлений о семье, доме. Формирование представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей)

Развитие интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Систематизация правил вежливого поведения. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.

Образ	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

с

Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> <u>Экспериментирование</u> Опыты Рост посева семян <u>ФЭМП</u> «Сосчитай», «Четвёртый лишний» «Весёлый счёт» «Закреплять умение: – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. Учить: – выкладывать из геометрических фигур Презентация «Славянская семья»	<u>Коммуникативная деятельность:</u> «У меня есть брат, сестра»; С.Р игра «День рождения»; Коммуникативные <u>игры</u> : «Вежливые слова» Свободное общение «Как надо вести себя на улице» Д. игра. Мой адрес. Моя семья, моя родословная; Я люблю свой дом и тех, кто в нём; Ситуация «» Какой букет ты хотел бы подарить маме и бабушке Беседа: «Кого мы поздравляем 8 марта?» «Какие цветы любит ваша мама и бабушка?» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> : Помощники человека в доме	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры. «Дом моей мечты» «Портрет мамы» «Цветы в вазе» Аппликация: «Красивые цветы» Лепка: «Букет для мамы» <u>Музыкальная деятельность</u> : Слушание и разучивание песен о маме. <u>Конструирование</u> собери фигурки человечков (папа, мама, сестра и т.д.) из геометрических фигур	<u>Двигательная деятельность</u> : Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»; Догонялки-обрывали Ворота Обезьяньи салочки	<u>Развитие речи</u> : Разучивание стихов о транспорте с использованием мнемотехники. Рассказывание по серии картин. Интервью о членах своей семьи; «Долг платежом красен» - беседа <u>Художественная литература</u> Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.
Создание условий для самостоятельной ой	Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Атрибуты для Сюжетно-ролевой игры «Семья», семейные фотоальбомы Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов по теме семья. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление				

	атрибутов. На фланелеграфе – «Едем в гости к бабушке»- плоскостные картинки. Инсценировка -«Красная Шапочка» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для изготовления заборчика и домика для гномов. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы, плакаты, семейные фотографии.
Р а б о	Создание маршрута выходного дня. Составление семейного альбома, праздничный утренник к 8 марта

Март

Тема «Посуда»

Итоговое событие: Театрализованное представление «Федорено горе»

Задачи: Закрепление представлений о посуде о свойствах и назначении Развитие умения любоваться красотой и эстетикой посуды.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	Познавательно- исследовательская деятельность: «Из какого материала делали посуду» Рассматривание глиняной и деревянной посуды и сравнить с современной Просмотр видеофильма как изготавливается посуда <u>Экспериментирование</u> Опыты Тонет не тонет <u>ФЭМП</u> «Порядковый и прямой счёт» Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 6 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» Презентация «история посуды» «Из какого материала сделана эта посуда»	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Беседа: «Путешествие в прошлое, какая была посуда» «Какая посуды есть у вас дома» «Накроем стол для кукол» «Общение: «Моя любимая чашка, тарелка...» Словарная работа «Посуда» Вымыть кукольную посуду в тазу с помощью воспитателя Беседа: Игра «Моем посуду» «Распредели посуду по назначению» Игра ситуация «Научим мыть посуду Почемучку» Самообслуживание и <u>элементарный бытовой труд:</u> Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Сервиз» «Кастрюльки» Аппликация: «Сервиз» Лепка «Кружка с узорами» Музыкальная деятельность: развлечение «Игра на деревянных ложках» Чтение художественной литературы «Федорино горе» «Горшочек каши» Загадки, потешки <u>Конструирование</u> оригами чашка	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая гимнастика П/и игра Салки Выше ноги от земли	<u>Развитие речи</u> Беседа: «Путешествие в прошлое, какая была посуда» «Какая посуды есть у вас дома» Ситуация: «Накроем стол для кукол» Общение: «Моя любимая чашка, тарелка...» Словарная работа «Посуда» <u>Художественная литература</u> Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
-------------------	--	---	---	---	--

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты Сказка «Федорино горе» «Горшочек каши» Н.Носов «Мишкина каша» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Магазин посуды»- кукольная посуда «В гостях»- посуда, угощение, куклы Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Маша обедает»- картинки, посуда, угощения, фрукты и овощи Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Собери сервиз», разрезные картинки, «Подбери блюдце к чашке», «В чём сварить обед» Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски , кукольная посуда
Работа с родителями:	Папки-передвижки, информационные и рекламные листы - оформление наглядной информации в группах (Рассмотреть посуду дома и нарисовать любимую чашку или тарелку.

Апрель

Тема: «Мебель»

Итоговое событие: Выставка работ «Мы дизайнеры»

Задачи: Расширение и углубление представлений о мебели, её составные части, уметь различать столовую, кухонную, гостиную мебель, мебель для спальни. Воспитание бережного отношения к мебели. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Образовательные	Познавательное развитие	Социально коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-----------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная исследовательская деятельность</u> Просмотр видео как изменилась мебель <u>Экспериментирование</u> Опыты вода может способна смачивать и очищать предметы «Презентация «Эволюция мебели» <u>ФЭМП</u> геометрические фигуры Сосчитай большие и маленькие чашки» Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.	<u>Коммуникативная деятельность</u> Беседа: «Мебель в доме» «Мебель в кукольном уголке» Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением мебели С/р игра «Магазин мебели <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Изготовление мебели из бросового материала и бумаги Беседа «Что купим в мебельном магазине» Свободное общение Для чего нужна мебель и, как к ней бережно относиться Сравнение кукольной и настоящей посуды.	<u>Изобразительная деятельность</u> Рисование с использованием разных техник Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры. «Красивый диван для куклы» Аппликация «Мебель» Лепка: «Табурет» <u>Музыкальная деятельность:</u> Танец со Стульями «Джентльмены» <u>Чтение художественной литературы:</u> Сказка «Три медведя» <u>Конструирование</u> мебели из легкого конструктора	<u>Двигательная деятельность</u> П/и «Найди свой стул» Эстафета «Добеги до стула» Выше ноги от земли Уйди от погони Передвигайся скрытно Удержи шарик Два Мороза Али-баба	<u>Коммуникативная деятельность</u> Беседа «Как мебель помогает нам быть здоровыми» Беседа «Как правильно обращаться с мебелью» <u>Художественная литература</u> Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Стихи, загадки о мебели. Книги для чтения и рассматривания Сказка «Три медведя» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Магазин»- изготовление из картона предметов мебели Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Драматизация сказки «Три медведя» -изготовление масок медведей, платочек Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Кукла Маша купила мебель»- разбери и собери				

	Центр строительно-конструктивных игр: Постройки из строительного материала, мелкого и крупного, лего Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации Детские работы, иллюстрации.
--	---

Апрель

Тема «Космос».

Итоговое событие: Выставка поделок «Космос»

Задачи: Формирование у детей представлений о Земле, космосе,

Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

Образовательные	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-----------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u>: Макет земли рассмотреть. Показ видео фильма о космосе <u>Экспериментирование</u> Опыты Почему предметы падают ФЭМП «Маленькие звёздочки, большие планеты» Задание на определение формы и размера планет. «Сосчитай сколько ...» справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем); – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	<u>Коммуникативная деятельность</u> Д \игра «Наш космический корабль отправляется в полёт» Рассматривание фотографий и обсуждение. С\р игра «Космическое путешествие» «Приключение Незнайки» Общение «Этот загадочный космос» «Кладовая земли <u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u>: Изготовление атрибутов для игр о космосе Беседа: «Земля голубая планета» «Сколько звёзд на небе» «Какие планеты мы видим днём и ночью?» Презентация «Космос	<u>Изобразительная деятельность</u>: Рисование с использованием различных техник: «Что я мог бы увидеть другой планете» Оригами «Космический корабль» Лепка: «Жители неизвестной планеты» <u>Музыкальная деятельность</u>: Слушание песен О.Фельцман «Я верю друзья» В.Мигуля «Трава у дома» <u>Чтение художественной литературы</u> Чтение книг о космонавтах, звёздах и планетах. <u>Конструирование</u> Ракета оригами, Собери инопланетянина из геометрических фигур	<u>Двигательная деятельность</u>: Пальчиковая Комплекс упражнений : «Земляне и инопланетяне» Медведь в берлоге Флажки Обойди спиной Кто в дупле живет? Собака и кость	<u>Развитие речи</u> Рассказ: «Почему на небе горят звёзды» «День космонавтики» Игра : «Мы одна команда» Свободное общение : «Кого берут в космос» «Почему бывает день, ночь, смена сезонов.» <u>Художественная литература</u> «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты «Космос», «Планеты», портрет Юрия Гагарина, В. Комарова, К. Феоктистова, Б. Егорова. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Космическое путешествие» «Строители космодрома»- атрибуты для игр Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Игра-драматизация				

	«Наша ракета» Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Какие предметы мы возьмём с собой в космос Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для изготовления ракеты, строительства космодрома Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы о космосе, макет ракеты, планет.
Работоспособность	Посещение планетария, папки передвижки «Загадочная вселенная» Чтение о космосе.

Апрель

Тема: «Рыбы рек и озер»

Итоговое событие: Коллаж газета «подводный мир»

Задачи: Расширение и углубление представлений о рыбах, месте их обитания, внешнем виде, питании, проживании, строении дыхания. Охрана окружающей среды, экология водоемов.

Воспитание бережного отношения к природе.

Образовательный	Познавательное развитие	Социальнокоммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-----------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u> Показ видео фильма о рыбах <u>Экспериментирование</u> Опыты Сила ветра и воды пускание лодочек в ручейках «В подводном мире» - уточнить знания, вызвать интерес к окружающему миру. Рассматривание рыб на картинках, составление рассказов с опорой на схему. «Рыбы какие они?» Презентация «Рыба» <u>ФЭМП</u> «Кто знает, тот дальше считает?» «1-2-3-5», согласование числительных прилагательных	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Составление описательных рассказов о рыбах. Отгадываем загадки Обсуждение сказки «Золотая рыбка» Лото «Парочки» Заучивание стихов с использование мнемотаблиц.	<u>Изобразительная деятельность:</u> Обводки, трафареты, раскраски. <u>Музыкальная деятельность:</u> Ритмопластика «Золотая рыбка» <u>Чтение художественной литературы</u> «Морские сказки» С. Сахаров, «Добрая раковина» С. Воронин, Н. Носов «Карасик», Г-Х. Андерсен «Русалочка» Мультфильм У. Диснея «Русалочка», «Немо» <u>Конструирование:</u> «Магнитный конструктор» собери сказочную рыбку	<u>Двигательная деятельность:</u> «Ловись, рыбка» - развитие ловкости, координации, «Караси и щука» - бег, ловля, развитие творческого воображения. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Море волнуется раз Ручеек Руки вверх! Меткий футболист Не проворонь	<u>Развитие речи:</u> Чисто говорка: «У реки камыши, расплескались там ерши...» «Назови чей?» (плавник, хвост, голова, туловище) <u>Художественная литература</u> «Ранним-рано поутру...»; «Грачикиричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Книги, энциклопедии, иллюстрации, картинки. Выкладывание иллюстративного материала. Выкладывание в книжном уголке произведений о рыбах. Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала «Я познаю мир». Центр сюжетно-ролевых игр: Рыбаки» магнитная игра, «Сложи узор» (силуэт рыб) Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Инсценировка отрывка сказки «Сказка о рыбаке и золотой рыбки» Центр строительно-конструктивных игр: Складывание из палочек силуэтов рыб, магнитные мозаики. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, картинки.				
Р а б	Экскурсия с родителями в Океанариум, фотоотчет. Информационные папки «Подводный мир»				

Апрель

Тема: «Растения»

Итоговое событие: Выставка рисунков «Цветущая весна»

Задачи: Уточнить представления о первых цветах весны, первоцветах, учить любоваться растущими цветами и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы, установление причинно-следственных связей с явлениями живой и неживой природы

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательная исследовательская деятельность</u> Показ видео фильма о первоцветах, деревьях, кустах <u>Экспериментирование</u> Опыты Что легче перо бумага камень Фэмп: «считай не ошибись», «какой цифры не стало? знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером <u>Презентация</u> «Первые цветы весны»	<u>Коммуникативная деятельность</u> Рассматривание картин иллюстраций, о первоцветах. Составление описательных рассказов о первоцветах, чтение стихов о весне, весенних цветах Беседа: «какие приметы весны ты знаешь?» Ситуация: «Собираемся на прогулку» «Что изменилось в природе?» Общение: «Чем мне нравится весна? первоцветы» «Что происходит весной в лесу, в парке <u>Самообслуживание и элементарный</u> совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро	<u>Изобразительная деятельность</u> «подснежник» - декоративная пластина Раскрашивание раскрасок, обводок <u>Музыкальная деятельность:</u> «весна- красна, приди», <u>Чтение художественной литературы:</u> Э. Шим «камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А. Плещеев «Уж тает снег...» <u>Конструирование:</u> «первоцветы» из бросового материала	<u>Двигательная деятельность</u> «П\И. «солнышко», «веснянка», пальчиковая игра «весна», речь и движение «На лужайке поутру»	<u>Коммуникативная деятельность</u> Разучивание стихотворения «подснежник» Пословицы. Поговорки, потешки <u>Художественная литература</u> Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Которого».

Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: И. Бродская «Апрель», М. Пришвин «золотой луг». Е Серова «подснежники» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. С\р игра «Мы цветоводы»-картинки с изображением цветов, искусственные цветы, горшочки Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Кто сказал мяу?» - театр на фланелеграфе Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Кубики «первоцветы», «Животные», «Чудесный мешочек» Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал, кубики, макеты, искусственные цветы Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации				
Работа с родителями	Папка –передвижка «Растения» Организация субботника: «Зелёный наряд города»				

Май

Тема: «День Победы»

Итоговое событие: Музыкально литературный досуг, посвящённый Дню Победы.

Задачи Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Образовательные области	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-------------------------	--	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная-исследовательская деятельность</u> показ видео фрагмента о войне <u>Экспериментирование</u> Опыты Как увидеть воздух; Презентация «Парад Победы». <u>ФЭМП</u> «Сложи узор», «назови соседей числа» знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	<u>Коммуникативная деятельность</u> : Какие бывают военные, литературная композиция «Листая страницы истории», Рассказ-беседа «День победы», Целевая прогулка на военное кладбище для возложения цветов к могилам павших солдат. Сюжетно-ролевые игры: «Лётчики», «Моряки». Рассматривание Великой отечественной война. Военная техника. Парад Победы. Рассказ воспитателя: «Как начиналась война?»; «Дети – герои войны»; «Незабываемые страницы» Рассматривание фото, картин, иллюстраций и др. «Герои ВОВ», <u>Самообслуживание и элементарный бытовой</u> изготовление Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко	<u>Изобразительная деятельность</u> рисование «Война глазами детей», изготовление подарков ветеранам; совместное с педагогами, рисование «Салют победы». праздничное оформление группы для проведения тематического занятия; <u>Музыкальная деятельность</u> : прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Мы в мире, дружбе будем жить» -- муз. - литературная композиция. Слушание музыки (отрывок из симфонии №7 Д. Шостаковича). <u>Чтение художественной литературы</u> : Писатели и поэты о ВОВ. Интегративная деятельность чтение, обсуждение, <u>Конструирование</u> : «Военная техника». Из лего	<u>Двигательная деятельность</u> «Преодолей полосу препятствий», «Ветер- ветерок» Физкультурный досуг «Смелые, сильные, ловкие». Подвижная игра – эстафета: «самый ловкий солдат»	<u>Коммуникация</u> Свободное общение: «Что такое героизм?»; «О каких героях я знаю?»; «Можно ли стать героем в мирное время?». <u>Художественная литература</u> . Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик семицветен».
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок : Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты о войне, о Победе. Ю. Корольков «Лёня Голиков» Л. Кассиль «Памятник советскому солдату «Стихи «Рано утром майский день «Благинина «Для кого ты шинель бережешь» Центр сюжетно-ролевых игр : создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Моряки», «Лётчики», «Пограничники»- атрибуты и детали формы. Центр театрализованных и режиссёрских игр : создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Мы - военные» Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр : «Кому это принадлежит», «Найди форму», «Военная техника», разрезные картинки, пазлы. Центр строительно-конструктивных игр : Строительный материал для постройки крепости и техники				

	Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы о войне, военные машины
Работ а с родит елями	Посещение музея . Папка- передвижка: «Как рассказать детям о войне» Мы в мире, дружбе будем жить – музыкально- литературная композиция, фотовыставка «Парад победы: прошлое и настоящее»

Май

Тема «Мир насекомых»

Итоговое событие: викторина «Весёлый жучок»

Задачи: Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.

Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.) Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к природе.).

зона ельн ые облас	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
-----------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------------	------------------

Виды деятельности	<u>Познавательная исследовательская деятельность</u> Просмотр видео насекомые <u>Экспериментирование</u> Опыты Свойства песка и глины <u>ФЭМП</u> «Сосчитай по порядку» «Где находится жучок»- ориентировка в пространстве Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером Презентация «Полезные и вредные насекомые»	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Ситуация «Идём наблюдать за муравьями на участке» Наблюдаем за мухами и бабочками. Общение: «Кто из насекомых вам нравится и почему» Беседа: «Для чего нужны насекомые» «Каких насекомых вы знаете?» «Где прячутся бабочки» <u>Самообслуживание и элементарный бытовой изготвление</u> Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры. «Бабочки» «Божьи коровки» Аппликация: «Полянка для насекомых» Лепка «Жучки» «Муравей» <u>Музыкальная деятельность:</u> Песенка «Весёлые насекомые», <u>Конструирование</u> бабочка оригами	<u>Двигательная деятельность:</u> Комплекс упражнений: «Жучки и паучки» П. И третий лишний Дружные салки Пятнашки Шаг за шагом	<u>Коммуникация</u> Разучивание стихов о насекомых с использованием мнемотехники. Рассказывание по серии картин. Формирование словаря по теме. <u>Художественная литература</u> Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.
Создание условий для самостоятельной деятельности	Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Идем ловить насекомых»- сачок, набор насекомых, искусственные растения, коробочки. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов по теме «Насекомые». Обыгрывание сказки «Муха цокотуха» «На фланелеграфе» плоскостной театр «Стрекоза и муравей», «Путешествие муравья». «Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Найди такое же насекомое», «Летает –не летает», «Полезное-вредное», мозаики, лото, счётные палочки. Центр строительно-конструктивных игр: работа с прищепками, Конструирование с использованием блоков Дьенеша и палочки Кюзинера. Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, журналы, плакаты с изображением насекомых, наборы с насекомыми.				
с ро ди те	Экскурсия в лесопарк родителей с детьми. Наблюдение за насекомыми. Фотографии для выставки: «Насекомые в лесу»				

Май

Тема «Мир комнатных растений».

Итоговое событие: Викторина «Мой любимый цветочек»

Задачи: Формирование представлений о комнатных растениях и характерных признаках. Воспитание умения видеть красоту растений.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> Показ видео фильма о растениях <u>Экспериментирование</u> Опыты Что тонет в воде бумага камень Свойства предметов <u>ФЭМП</u> «Кто знает, тот дальше считает?» «1-2-3-5...», различные узоры и предметы; — развивать геометрическую зоркость: распознавать	<u>Коммуникативная деятельность</u> С\р игра «Юный цветовод» Игровая ситуация «Как лейка подружилась с цветком» «Научите Катю ухаживать за цветами» Общение «Как мы выращиваем цветы <u>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</u> Индивидуальные поручения по уходу за растениями группе; Беседы «Цветы на подоконнике» «Уход за растениями» «Какие цветы вы знаете» Рассматривание картинок и иллюстраций с комнатными растениями. Наблюдение за растениями на подоконнике.	<u>Изобразительная деятельность:</u> Рисование с использованием различных техник: Краски, карандаши, штампы, пальчики, ватные палочки, восковые мелки, фломастеры «Цветок в горшочке» Аппликация «Волшебный цветок» Лепка «Ваза для цветов» <u>Музыкальная деятельность:</u> развлечение Разучивание песен и хороводов о цветах <u>Чтение художественной литературы</u> В Катаев «Цветик семицветик». Стихи «Вот цветёт бегония» Рассказ «Аленький цветочек»	<u>Двигательная деятельность:</u> Пальчиковая гимнастика Комплекс упражнений: п. И Волшебные ворота. Берегись, мышка! Слепой кот	Коммуникация Беседа «Отчего заболел цветок» Коммуникативные игры «Помогаем заботиться о растениях» «Чего не стало » «Найди пару» «Покажи цветок, о каком расскажу» Общение «Какой цветок тебе нравится» «Какие растения у тебя растут дома» <u>Художественная литература</u> Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за

	геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник	Игра «Как куклы пришли в уголок природы» Сравнение растений герань душистая и герань зональная	Загадки <u>Конструирование</u> Оригами тюльпан Ручной труд: «Цветок в горшке для мамы»		дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
Создание условий для самостоятельной деятельности	Книжный уголок: Загадки. Книги для чтения и рассматривания, иллюстрации, плакаты В. Серова «Наши цветы» Стихи «Вот цветёт бегония», потешка «Алые цветы» Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Магазин комнатных растений»- атрибуты для игры. Центр театрализованных и режиссёрских игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «Едем на экскурсию в ботанический сад»- картинки с растениями. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: «Ботаническое лото», «Магазин семян». «Отгадай, что за растение». Центр строительно-конструктивных игр: Строительный материал для постройки дома, магазина Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки , рисования, аппликации, трафареты, раскраски ,журналы с цветами, искусственные цветы				
Работа	Предложить экскурсии в ботанический сад, в оранжерею, выставка фотографий с любимыми цветами.				

Май

Тема: «Лето»

Итоговое событие: Книга «Этот волшебный мир цветов»

Задачи: Формировать представление о том, как расцветает природа.

Расширение и углубление представлений многообразии цветов.

Развиваем чувство прекрасного, эстетический вкус.

Охрана окружающей среды.

Образ овате льные облас	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности	<u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> Показ видео цветы <u>Экспериментирование</u> Опыты «Как образуется тень» «Знатоки цветов» . <u>ФЭМ</u> «1-2-3-5», - согласовывайте числительных прилагательных. Сосчитай сколько ...» справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем); – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в	<u>Коммуникативная деятельность:</u> Д.и «Чей лист, чей лепесток» узнавание цветов по отдельным частям. Отгадывание загадок о цветах. Разгадывание ребусов о цветах. Общение «Учитесь жалеть и беречь» развиваем память, чувство прекрасного. «Цветущий май» наблюдения за первыми цветами, цветением деревьев и кустарников <u>Безопасность</u> «Опасные растения» (осторожное обращение с цветами колючими, ядовитыми растениями) <u>Самообслуживание и элементарный бытовой изготовление</u>	<u>Изобразительная деятельность:</u> Обводки, трафареты, раскраски. <u>Музыкальная деятельность:</u> Ритмопластика «Вальс цветов» <u>Чтение художественной литературы</u> Т. Нуждина «Мир природы и растений», М. Пришвин «Золотой луг», А. Толстой «Колокольчик» <u>Конструирование:</u> «Сложи узор» -	<u>Двигательная деятельность:</u> «Цветочная полянка» координация движений, ориентация в пространстве. Упражнение для пальцев: «Наши алые цветки, распускают лепестки...» Дружные салки Пятнашки Шаг за шагом	<u>Развитие речи:</u> Слуховое внимание «Подскажи словечко» Кроссворд «Весенние цветы» Разучиваем стихотворения с опорой на мнемотаблицу. <u>Художественная литература</u> А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер.

	заданном направлении презентация цветы	Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко	использование геометрических фигур и палочек Кыюзенера.»		со швед. Л. Лунгиной.
Создание условий для самостоятельн ой	Книжный уголок: Вынесение дидактических игр по теме. Выкладывание энциклопедического материала «Мир природы и растений». Книги, энциклопедии, иллюстрации, картинки. Центр сюжетно-ролевых игр: Лото «Что сначала, что потом» Центр театрализованных и режиссёрских игр: «Цветочные фантазии» развитие пантомимики. Центр дидактических и развивающих интеллектуальных игр: Лото «Парочки», «Подбери и назови» Центр строительно-конструктивных игр: «Сложи узор. «Центр продуктивных видов деятельности: Материалы для лепки, рисования, аппликации, трафареты, раскраски, картинки.				
Р а б от	Рекомендация родителям посетить с детьми ботанический сад.				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сентябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «Что значит быть грамотным?» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений (Международный день распространения грамотности)	старшая, подготовительная группы	воспитатели групп
<i>Социальное</i>	Акция «Коробки, шишки, камыши приносите, малыши!»	все группы	воспитатели групп
<i>Познавательное</i>	«Мой любимый детский сад» - экскурсия по детскому саду и территории	все группы	зам. зав. по ВМР муз. руководитель, воспитатели групп
<i>Физическое и оздоровительное</i>	В гостях у Мойдодыра (КГН)	все группы	воспитатели групп
<i>Трудовое</i>	Беседа «Всему свое место» Разговор о профессиях детского сада «Все работы хороши»	все группы	воспитатели групп
<i>Этико-эстетическое</i>	Фотовыставка «Как я провел лето»	все группы	воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	Праздник «День Знаний» «Путешествие в страну знаний. Веселинка в гостях у ребят»	все группы	зам. зав. по ВМР муз. руководитель, воспитатели групп

Работа родителями	с Сентябрьские встречи: общие и групповые родительские собрания; Анкетирование родителей «Расскажите о своем ребенке»	все группы	заведующий МАДОУ, зам. зав. по ВМР, воспитатели групп
--------------------------	---	------------	---

Октябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	все группы	воспитатели групп
Социальное	Акция добрых дел «Нам жизнь дана на добрые дела»	все группы	воспитатели групп
Познавательное	Образовательная ситуация «День Народного единства»	старшая, подгот. группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	«Неделя здоровья» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ);	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп инструктор по
Трудовое	Трудовой десант «Чистые дорожки»	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
Этико-эстетическое	Выставка поделок «Осенний марафон»	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
Традиции детского сада	«Золотая осень в гости просим» - осенние развлечения; Конкурс чтецов, посвященный творчеству К.И. Чуковского (к юбилею со Дня рождения)	все группы старшая, подготов. группа	зам.зав. по ВМР, муз.руководитель, воспитатели групп

Работа с родителями	Круглый стол «Большие права маленького гражданина»; Фотоконкурс /проект с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
----------------------------	--	------------	------------------------------------

Ноябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	Прошлое, настоящее и будущее родного края (Уральский регион). Изготовление фотоальбома «Что мы Родиной зовем»	все группы	воспитатели групп
Социальное	День добрых дел «Подарок для мамочки»	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
Познавательное	образовательная ситуация «День Народного единства»	старшая, подгот. группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение, посвященное Дню народного единства «Россия – дружная семья»	старшая, подгот. группы	инструктор по ФИЗО воспитатели групп
Трудовое	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» знакомство с маминной профессией	средняя, старшая, подгот. группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	Выставка творческих работ в группах ко Дню Матери «Вместе с мамой мастерим»; Читаем Маршака (к юбилею автора) работа в центрах активности в группах	все группы	воспитатели групп
Работа с	Консультация «Семейные традиции как основа	все группы	зам.зав. по ВМР,

<i>родителями</i>	воспитания культуры дошкольников»		воспитатели групп
-------------------	--------------------------------------	--	-------------------

Декабрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «Люди каких национальностей живут на Урале» - изготовление альбома(лэпбука)	средняя, старшая, подгот. группы	воспитатели группы
<i>Социальное</i>	Акция «Рождественский ангел» - совместное изготовление с детьми ангелов для детей онкоцентра (совместная акция с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств)	старшая, подготовительная группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
<i>Познавательное</i>	«Культура и традиции встречи Нового года»	все группы	воспитатели групп
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Игра: семейная, народная, дворовая	средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
<i>Трудовое</i>	Акция «Покорми птиц» изготовление кормушки для птиц	все группы	воспитатели групп
<i>Этико-эстетическое</i>	Выставка детских работ «Здравствуй зимушка зима» «Время чудес!» - новогоднее украшение групп	все группы	воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	Новый год на волшебной поляне «Операция катушка»	все группы	муз.руководитель, воспитатели групп
<i>Работа с</i>	Неделя семьи «Подарите ребенку зимнюю сказку»-	все группы	зам.зав. по ВМР,

<i>родителями</i>	семейные новогодние традиции - родительская гостиная: «Семейный фольклор, любимые книги. Сказка на ночь»; Участие в акции «Покорми птиц»		воспитатели групп
-------------------	--	--	-------------------

Январь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Патриотический час «Я говорю с тобой из Ленинграда»	средняя, старшая, подготов. группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
<i>Социальное</i>	Всемирный день «Спасибо»	все группы	воспитатели групп
<i>Познавательное</i>	«Маленькие исследователи» - (реализация мини-проектов в группах)	все группы	воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	досуг «Зимние забавы	все группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
<i>Трудовое</i>	Копилка добрых дел «Помогаем взрослым»	все группы	воспитатели групп
<i>Этико- эстетическое</i>	Развлечение «Рождественский сочельник» Сказы П.П.Бажова (к дню рождения уральского сказочника)	все группы старшая, подготов. группы	муз. руководитель, воспитатели групп воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	«Колядки - колядки собрались ребятки»	старшая, подготов. группы	муз. руководитель, воспитатели групп
<i>Работа с родителями</i>	Родительский клуб - обмен опытом семейного	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп

	воспитания детей		
--	------------------	--	--

Февраль

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Защитники Земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)	старшая, подготов.группы	воспитатели групп
<i>Социальное</i>	Встреча с интересными людьми «Есть такая профессия Родину защищать!»	средняя, старшая, подготов.группы	воспитатели групп
<i>Познавательное</i>	Тематическая неделя «Хочу все знать» ко дню Российской науки – организация деятельности в центрах познавательной активности	все группы	воспитатели групп
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Эстафета «Физкульт-Ура!»	старшая, подготов.группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
<i>Трудовое</i>	Огород на окне	все группы	воспитатели групп
<i>Этико-эстетическое</i>	Выставка групповых газет «Наши отважные папы»; праздник «День защитника отечества»	все группы средняя, старшая, подготов.группы	воспитатели групп муз.руководитель, воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	Районная военно-спортивная игра «Зарница» «Широкая масленица»	старшая, подготов.группы все группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп муз.руководитель, воспитатели групп

Работа родителями	с	Тренинги, мастер-классы специалистов по запросу родителей - участие в коррекционной работе МАДОУ.	все группы	воспитатели групп
--------------------------	---	---	------------	-------------------

Март

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	«Генеалогическое дерево моей семьи»	средняя, старшая, подготов. группы	Воспитатели
Социальное	«Неделя вежливости»	все группы	воспитатели групп, специалисты
Познавательное	«Безопасная дорога»	младшая, средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	Пенная дискотека – развлечение в бассейне	старшая, подготов. группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
Трудовое	Акция «Я сам посажу цветок»	все группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	Изготовление подарков «Цветы для мамы» День театра постановка и показ театрализованных представлений	Все группы старшая, подготов. группы	воспитатели групп воспитатели групп, логопеды
Традиции детского сада	Утренник, посвященный 8 Марта «Мамочку свою люблю»	все группы	воспитатели групп, муз. руководитель, специалисты

Работа родителями	с Консультация «Как воспитать патриота своей Родины?» Посещение театра с родителями	все группы	зам.зав. по ВМР, воспитатели групп
--------------------------	---	------------	------------------------------------

Апрель

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	Социальная акция «Окна Победы»	все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Социальное	Всероссийская акция «Мечты о космосе»	младшая, средняя, старшая, подгот.группы	Воспитатели
Познавательное	Всемирный день Земли (экспериментирование с водой и землёй)	все группы	воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	Эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья»;	старшая, подготов.группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели
Трудовое	Акция «Вылечим книжки»	средняя, старшая, подготов.группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	Выставка детских работ к дню космонавтики «Пластилиновый космос» День детской книги	все группы	воспитатели групп
Традиции детского сада	Развлечение «Хи-хи-хи, ха-ха-ха, веселится детвора»; Экологический праздник «День Земли»	все группы средняя, старшая, подготов.группы	воспитатели групп, муз.руководитель воспитатели групп

Работа родителями	с Эстафета «Папа, мама, я-спортивная семья»	старшая, подготов. группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели
--------------------------	---	---------------------------	---

Май

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	Патриотический час «Праздник весны и труда»: слушание и исполнение песен о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде	средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп
Социальное	Акция «Доброе сердечко» - изготовление открыток для ветеранов; Посадка огорода	все группы	воспитатели групп
Познавательное	Чтение рассказов, беседы о мужестве, отваге, героизме всего народа, вставшего на защиту своей Родины	средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	Народные игры «Богатырская сила»	старшая, подготов. группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
Трудовое	Неделя добрых дел «Мы сажаем огород»	все группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	Участие в районном конкурсе «Я патриот» Тематический праздник «Победный май»	старшая группа средняя, старшая, подготов. группы	муз.руководитель муз.руководитель, воспитатели групп
Традиции детского сада	Акция Бессмертный полк: благодарим за мир; День русской березки	все группы	воспитатели групп

	«Семик» хороводные игры	все группы	муз.руководитель
Работа с родителями	Консультация «Ранняя профориентация как средство социальной адаптации дошкольников»	старшая, подготов.группы	воспитатели групп, специалисты

Июнь

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
Патриотическое	День России	старшая, подготов.группы	воспитатели групп
Социальное	День друзей «Дружат дети на планете» (составление фотоальбома/коллажа группы «Наши дружные ребята»)	все группы	воспитатели групп
Познавательное	День родного языка (фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми и др.)	все группы	воспитатели групп
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	все группы	инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
Трудовое	Труд в огороде	все группы	воспитатели групп
Этико-эстетическое	Рисунки на асфальте «Моя любимая игрушка» к Дню защиты детей	средняя, старшая, подготов.группы	воспитатели групп
Традиции детского сада	День защиты детей	все группы	воспитатели групп, муз.руководитель
Работа с родителями	Консультация «Детская безопасность – забота взрослых»	все группы	воспитатели групп

Июль

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	День семьи, любви и верности.	все группы	воспитатели групп
<i>Социальное</i>	Праздник народных игр «Игралочка, игралочка - чудесная страна»	все группы	воспитатели групп, инструктор по физ.культуре
<i>Познавательное</i>	Викторина «По страницам лета»	старшая, подготов. группы	воспитатели групп
<i>Физическое и оздоровительное</i>	подвижные игры на асфальте	все группы	воспитатели групп, инструктор по физ.культуре
<i>Трудовое</i>	Труд в огороде	все группы	воспитатели групп
<i>Этико-эстетическое</i>	Творческая мастерская «Летняя сказка»	средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	Путешествие по «Тропе здоровья»	все группы	воспитатели групп
<i>Работа с родителями</i>	Привлечение родителей к оформлению «Тропы здоровья» на территории ДОУ	все группы	администрация, воспитатели групп

Август

Направление деятельности	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	День флага России	Старшая, подготов. группы	воспитатели групп
<i>Социальное</i>	Оформление альбома «Как я помогаю дома»; экологическая акция «Будь природе другом»	все группы средняя, старшая, подготов. группы	воспитатели групп

<i>Познавательное</i>	День светофора «Школа светофорных наук»	все группы	воспитатели групп
<i>Физическое и оздоровительное</i>	мини-проект «Спорт в нашей семье»	все группы	воспитатели групп
<i>Трудовое</i>	Труд в огороде. Собираем урожай.	все группы	воспитатели групп
<i>Этико-эстетическое</i>	День загадок	все группы	воспитатели групп
<i>Традиции детского сада</i>	Прощание с летом	все группы	воспитатели групп
<i>Работа родителями</i>	Акция «Безопасная дорога»	все группы	воспитатели групп

3.6.Режим дня и распорядок

Расписание непрерывной образовательной деятельности
Старшая № 4 на 2022-2023 учебный год

понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром	9.00-9.25
	2. Музыкальная деятельность	9.40-10.05
вторник	1.Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00-9.25
	2. Физическая культура (Зал)	9.40-10.05
	3. Изобразительная деятельность (Рисование)	15.50 -16.15
среда	1. Физическая культура (Бассейн)	9.00-9.25
	2. Развитие речи, основы грамотности	9.35-10.00
	3.Изобразительная деятельность (Лепка\аппликация)	15.50 -16.15
четверг	1. Музыкальная деятельность(Зал)	9.00-9.25
	2. Основы безопасности жизнедеятельности	9.40-10.05
пятница	1. Развитие речи	9.00-9.25
	2. Физическая культура (Зал)	10.05-10.30
	3.Изобразительная деятельность (Рисование)	15.50 -16.15

Итого в неделю 13 видов образовательной деятельности по 25 минут

Взаимодействие педагога с детьми в ходе режимных моментов

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, формирование основ безопасности	ежедневно
Дежурства, трудовая деятельность	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

Режим пребывания детей в МАДОУ №115
Старшая группа № 4
(ежедневное пребывание детей – 10,5 часов)

Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	8.10-8.20
Утренняя гимнастика (с элементами ЛФК)	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 9.25
Самостоятельная деятельность детей, игры	9.25 – 9.40
Образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.40 – 10.05
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.05 – 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка*	10.40 – 12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Гигиенические закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Образовательная деятельность	15.40 – 16.10
Игровая, познавательно-исследовательская деятельность	16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая, двигательная деятельность, общение	16.40– 18.00

*- в день организации плавания в бассейне (НОД) прогулка проводится

до НОД физическая культура в бассейне.

Особенности организации режимных моментов
Деятельность воспитателя с детьми в первую и вторую половину
дня
Старшая группа

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ ОД по физкультуре ♦ Прогулка в двиг. активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.7.Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
- 2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ с изменениями
- 3.Федеральный закон 24 июля 1998 г. No 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- 5.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. No 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. No 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. No 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. –2013. –19.07(No 157).
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г.No 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный No 4673)
- 9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный No 30384).
- 10.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. No 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. No18638)
- 11.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. No 08-249 // Вестник образования. –2014. –Апрель. –No 7.
- 12.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. No 08-

1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

13.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.

14.Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

15.Приказ Министерства образования и науки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

16.Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г.

№ 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

17.Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 313 от 03.07.2016 г.;

18.Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550);3.10.

IV. Мониторинговый раздел

4.1. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка индивидуального развития детей связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

+ положительная динамика

? неустойчивая динамика

- отсутствие динамики

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Перечень литературных источников:

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. —М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. —М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. —М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет.—М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. —М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 20
- 7 Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). —М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. —М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. —Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
10. Корчак Януш. Уважение к ребенку. —СПб.: Питер, 2015.
11. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. —М: Мозаика-Синтез, 2013.
12. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. —М.: Учебная книга БИС, 2008.
13. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребенка / Владимир Товиевич Кудрявцев.—М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка —Первого сентября?, серия—Воспитание. Образование. Педагогика. Вып. 25).
14. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. —М.: Смысл, 2012.
15. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. —СПб.: Питер, 2009.
- 16 Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. —Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
17. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. —М.: Смысл, 2014.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. —М., 2009.

- 19 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. –М., 1993.
20. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). –М.: Просвещение, 2014.
21. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.19.
22. Уденховен Н. Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. –М.: Университетская книга, 2010.
23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
24. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование –Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
25. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. –М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
26. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
27. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. –М., 2013.
28. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. –М., АСТ, 1996.
29. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. –М., 2012. –892 с.
30. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. –М.: изд.Сфера, 2011.
31. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015. –116 с.
32. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А.
33. Рускова. –СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. –288 с.
34. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. –М.: Просвещение, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Бастрикова Ольга Викторовна

Действителен с 11.04.2022 по 11.04.2023