**Коммуникативное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях компенсирующего ДОУ.**

 В 21 веке общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности – это и умение активно и творчески использовать свои знания, занимать самостоятельную позицию по отношению к внешним условиям, это и умение контролировать своё ведение в самых разных жизненных ситуациях.
 Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Несмотря на подобные изменения, общение как главный способ взаимодействия остается востребованным на протяжении всей жизни человека. Коммуникация является сложной и многогранной деятельностью, которая требует специфических знаний и умений, которыми овладевает человек в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень развития коммуникативных умений у ребенка выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде, успешности в любом виде деятельности, авторитета и статусного положения в детском сообществе.

 Растут и требования к ребёнку - он должен соответствовать определённому уровню умственного, эмоционального, коммуникативного развития. В Федеральных государственных требованиях к структуре Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в социальном портрете ребенка обозначены такие качества: овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками - это умения и навыки обмена информацией, мыслями, чувствами, налаживания социальных и эмоциональных контактов, совместной деятельности.

 Действительно - все начинается с детства – именно дошкольный возраст – это уникальный период развития личности, период формирования и развития базовых отношений с людьми, знакомства с основными сферами жизнедеятельности, установления разнообразных отношений с социумом. А успешность этого процесса зависит от личностной ориентированности на другого человека, осведомленности о правилах общения, активности в разных видах деятельности. Речь же является средством, инструментом коммуникации, налаживания игрового, практического, речевого взаимодействия, значит ведущая цель в работе по развитию речи – создание условий для полноценного общения ребенка со взрослыми и сверстниками в соответствии с возрастными возможностями.

 Воспитанники МБДОУ – детского сада компенсирующего вида №115 имеют сочетанную патологию: двигательные нарушения сочетаются с речевыми расстройствами, которые занимают значительное место и связаны с ограничением объема знаний и представлений об окружающем (ограничение возможности передвижения, сужение образовательного горизонта), с недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов. Работа по коррекции познавательных, двигательных и речевых нарушений осуществляется в комплексе: активизация всех познавательных процессов и двигательной сферы сочетается с развитием активной речи.

 Развивать речь можно по-разному (см. приложения в таблицах - многообразие игровых и коммуникативных форм). В большей мере коммуникативное развитие детей определяется психолого-педагогической работой, организованной взрослым и направленной на развитие языка, форм речи в коллективной форме (НОД). Но важны не только формы работы, организованные взрослым, которые обогащают опыт детей, но и самостоятельная деятельность для налаживания общения сверстников, развития самостоятельности, творчества, инициативности. Такие формы не следует нагружать дидактическими задачами.

 Коммуникативное развитие, культура речи дошкольников рассматривалась нами как усвоение выразительно-изобразительных средств речи и их уместное использование в собственных высказываниях в процессе общения. Образцы речевой культуры мы нашли в народной педагогике, отраженной в фольклоре.

 В этнопедагогике накоплен золотой запас форм речевого воспитания: скороговорки, чистоговорки, перевертыши, потешки, прибаутки, загадки, народные игры, сказки. В этих произведениях устного народного творчества заложены языковые нормы, образцы русской речи, поднятой до высоты эстетического идеала. Это было положено в основу нашей работы по развитию коммуникативных способностей дошкольников.

 Все формы фольклора использовались и используются в МБДОУ наряду со словесными дидактическими, театрализованными, сюжетными играми, играми-драматизациями, инсценировками, пластическими этюдами. Они развивают артикуляционный аппарат, лексические ассоциации, пополняют и активизируют словарь, учат разворачивать ролевые диалоги, текстовую деятельность, речевое творчество.

Этапы работы:

\*Была проведена модернизация предметно-развивающей среды в группе – создание речевой среды, обеспечивающей единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка.

Правильно организованная речевая среда:

* Речь педагога образовательного учреждения.
* Методы и приемы руководства развитием разных сторон речи детей.
* Специальный дидактический материал.

\*Был осуществлён подбор коррекционных дидактических игр, направленных на оптимизацию взаимоотношений, на коррекцию социально-личностного и эмоционального развития детей нашей группы. Для удобства использования данного материала были составлены и оформлены КАРТОТЕКИ: «Диалоги», «Азбука настроений», «Нарисуй улыбку», «Эмоциональные игры». Для формирования у детей умения вести парное взаимодействие был оформлен дидактический материал «Сделаем вместе», «Украсим пару варежек (бабочку)».

\*Был осуществлён подбор произведений художественной литературы, сказок, пословиц, стихов, мультфильмов морально-этической тематики, формирующих у детей позитивное отношение к миру, умение понимать эмоциональное состояние окружающих, эмпатию, толерантность, представления о нормах и правилах поведения в человеческом обществе. (КАРТОТЕКИ: «ЭМОЦ-Е стихи», «Библиотека», «Фильмотека»)

\*Совместно с детьми был осуществлён проект «ВЕДЬ НЕ ЗРЯ В НАРОДЕ говорится…»: на основе русских народных пословиц всей группой были написаны истории-сказки, которые не только помогают детям понять и запомнить пословицу, но и закрепить представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Дети выступили в роли художников-иллюстраторов. В результате в нашем издательстве вышла книга, которую мы так и назвали…
КРОМЕ ЭТОГО к каждой сказке БЫЛ подобран соответствующий дидактический материал: беседы, игры, упражнения, материал для составления фотоколлажей по сюжету сказок.

\*Для формирования у детей умения взаимодействовать в ходе решения одной общей задачи были составлены и с успехом используются в работе с детьми кроссворды по всем изучаемым в течение года темам, в том числе кроссворды о дружбе и взаимопомощи («Вспомни пословицу», «О каком друге все мечтают…» и др.)

\*ДЛЯ коррекции эмоционального и социально-личностного развития детей с ОВЗ в нашей группе мы широко используем куклотерапию: различного вида кукол из настольного, пальчикового и варежкового театров, а также кукол авторской разработки: «Глазастики», «Платочные человечки», «Пальчики», «Перчатки». Данный игровой материал не только развивает мелкую моторику и координацию движений детей с ДЦП, но и помогает сформи- ровать у детей умение вести ролевой диалог, осуществляя взаимодействие, ориентироваться на партнёра, снимает страх и неуверенность у ребёнка в ходе общения со сверстниками, что нередко является актуальным для детей с различными нарушениями в развитии.

\*Оформлены фотовыставки и фотоальбомы: «МЫ-весёлые ребята», «Цветик-Семицветик», «Прогулка по городу» и др.

 В группе постоянно поддерживали диалогическое и полилогическое взаимодействие, которое предполагает обмен мыслями, мнениями, включение детей в совместную деятельность, игру. В результате общение стало той деятельностью (коммуникативной), ради которой необходимо мы обеспечили развитие всех сторон речи, освоение культуры речевого общения.

СОЗДАНИЕ соответствующих условий, использование системы интерактивных приёмов и методов, работа в тесном контакте со всеми специалистами МБДОУ и родителями воспитанников оказали положительное влияние на коммуникативное и эмоциональное развитие детей с ОВЗ, явились условием развития и саморазвития личности всех участников педагогического процесса: и педагогов, и детей, и родителей.

\*Результаты промежуточного и итогового мониторинга показали, что процент детей с положительной динамикой вырос на 25%, 3 человека, а это 19% без особой динамики – это дети с серьёзными нарушениями умственного и психического развития. Но относительно себя они всё же дали определённую динамику: пусть не всё гладко и достаточно сложно, но они хотя бы научились слышать окружающих, пытаются пусть и не всегда успешно включаться во взаимодействие и выполняют основные правила: «Не бей, не ломай, не бери чужого без спроса. Если можешь – помоги»