



народные инструменты

выполнила
МАДОУ № 115
Чумакова ГМ

- **Оркестр русских народных инструментов** — оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства домр и балалаек, а также гусли, баяны, жалейки и другие русские народные инструменты.



- Первый подобный коллектив был создан в 1888 году в Санкт-Петербурге балалаечником Василием Васильевичем Андреевым как «Кружок любителей игры на балалайке», после успешных концертов в России и за рубежом получивший название «Великорусского оркестра». После Октябрьской революции оркестры русских народных инструментов получили широкое распространение, и существовали практически повсеместно: в концертных организациях, домах культуры, клубах и т. п.

Великорусский оркестр 1910г



- Репертуар русских народных оркестров включает обычно обработки русских народных песен и переложения сочинений, написанных для других составов, но также и произведения, написанные специально для них.
- Современные оркестры русских народных инструментов — серьёзные творческие коллективы, выступающие на крупнейших концертных площадках в России и за границей

Состав



1 Трёхструнные домры



2 Духовые инструменты

Русского происхождения — свирели, жалейки, волынки, владимирские рожки (в настоящее время редки в составе оркестра)





- Европейские — флейты, гобои (используются чаще, так как обладают тембром, почти идентичным русским инструментам, но бóльшим диапазоном), иногда включаются медные духовые



- 3 Оркестровые гармоники — в большинстве случаев используются современные баяны (от двух до пяти): обычно половина из них исполняет мелодию, остальные — басовые партии. В некоторых оркестрах могут также использоваться региональные варианты двухрядных гармошек: «ливенки», саратовские, «хромки» и т. д.



3 Ударные инструменты

- Русского происхождения — бубенцы, ложки, трещотки, бубен и т. п.





- Европейские — литавры (первоначально Андреев планировал ввести в оркестр родственные им накры, однако этот инструмент из-за некоторого несовершенства своей конструкции быстро вышел из употребления), колокольчики и другие (аналогично симфоническому оркестру)



4 Гусли клавишные и звончатые



5 Балалайки: примы (3—6), секунды (3—4), альтовые (2—4), басовые (1—2) и контрабасовые (2—5)

