- НА СТОЛЕ - СУНДУК С ВЫСТАВЛЕННЫМИ КУКЛАМИ,

 - НА СТОЛАХ УЧАСТНИКОВ – РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: НАБОРЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКЛЫ «ОТДАРОК - НА - ПОДАРОК»)

 Здравствуйте, уважаемые коллеги!

«Кто в куклы не играл – тот счастья не видал» гласит русская народная пословица. Сегодня я хочу поговорить с вами о народной кукле. Многие из вас, несомненно, с нею знакомы.

 Русская тряпичная кукла – это образ и символ времени, культурное наследие страны и народа, отражение духовного развития поколений. С давних времён она является традиционной русской игрушкой, символом продолжения рода, залогом благополучия и счастья. Кукла сопровождала человека в течение всей жизни от рождения до смерти. Различают три вида народных кукол: обережная, обрядовая и игровая. На выставке представлено несколько таких кукол. (ПОКАЗ ОБЕРЕЖНЫХ И ОБРЯДОВЫХ)

 Самодельная игровая народная кукла разительно отличается от современных (с заложенными в них шаблонами игровых действий), как внешним видом, так и назначением. У неё нет лица (лика), значит её настроение, её душевное состояние и переживания ребёнок легко может вообразить, придумать сам. Куклы – это не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

 Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это формирование хорошего вкуса и овладение некоторыми художественными ремёслами. Куклы развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Исследователи считают, что наиболее ранняя среди традиционных игровых свёрнутых кукол была кукла “ПОЛЕШКО’’, представлявшая собой деревянное полено, наряженное в стилизованную женскую одежду. (ПОКАЗ) Позднее пришла более сложная кукла. (ПОКАЗ). Она представляла собой простейшее изображение женской фигуры. Туловище – кусок ткани, свёрнутый в “скалку”, тщательно обтянутое льняной тряпицей лицо. Кудельная, либо волосяная коса. Грудь из набитых ватой шариков. Костюм, как правило, с куклы не снимали.

 Сегодня я хочу рассказать вам о куколке «Отдарок на подарок» (ПОКАЗ) - это первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Делать такую куколку ребенка обучала бабушка или старшая сестра. Этой куколкой благодарили за подарок, услугу или что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, сызмальства приучаясь быть благодарными им за то, что те растят их и заботятся о них.

 Ребенок до 3-х лет, иногда и дольше, был чадом, дитём, дитятком, то есть среднего рода, ходил в рубашке, сшитой из родительских рубах, не было деления по половому признаку. Кормили, ухаживали за ним мама, бабушка или кто - то из старших детей. Самостоятельное изготовление этой куклы было знаком того, что ребенок готов стать самостоятельным, или, как говорили в старину, сойти с материнского подола.
 Пока ребенок был дитем ел, когда хотел, его кормили мама или бабушка. За столом же на лавке едят все вместе - семьей, тут уже нужно выполнять правила семьи - есть только тогда, когда все едят. Когда ребенок обучался хорошо делать куклу без посторонней помощи, бабушка начинала говорить о том, что пора дитё посадить за общий стол и дать статус парня или девки. Речь здесь шла не столько о том, что ребенок в состоянии самостоятельно держать ложку, сколько о том, что он знает правила поведения в семье, в обществе, готов участвовать в жизни семьи наравне с остальными.

 День «посажения за стол» для ребёнка был очень важным и значимым. В гости приглашали родных, крестных, и объявляли, что сегодня-де, сыночек наш в первый раз за стол садится. Тогда малыш, одетый в свою собственную новую одежду, первую настоящую одежду (мальчик – рубаху, порты и пояс, девочка – рубаху и сарафан) стоя отдавал куколку родителям и говорил: "Спасибо, папенька и маменька, что меня на ноги поставили". Затем садился на лавку и запоминал свое место. Менялся статус ребенка: девочек начинали обучать основам рукоделия, мальчиков - основам ремесла; поручали им несложные задачи, которые тем не менее, ребенок должен был выполнять самостоятельно. В дальнейщем куколок украшали тесьмой, лентами, вышивкой. Более старшим детям хотелось проявить творчество, продемонстрировать свое мастерство,

 Делалась куколка просто - из тряпочки и веревочки.

Для того, чтобы изготовить куколку Отдарок на подарок, нам потребуется:
- кусочек цветного ситца 25 х 13 см,
- полосочка ткани примерно 2,5 х 20 см, длинна зависит от того, насколько объемной вы хотите сделать голову,
- нитка для обмотки.
 Следует иметь ввиду, что куколка окручивается одной непрерывной нитью, которую мы обрезаем только в самом конце.

РАССМОТРИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, СВОИ НАБОРЫ

 Голова – свернутый в скрутку кусочек ткани. И здесь возникает вполне логичный вопрос - зачем для самой простой детской куколки такие сложности? Ведь было же чем набивать голову - очесы льна, старые мягкие тряпочки, зачем же заморачиваться со скручиванием ткани? Оказывается - это не случайно!!!

Скрутка – это спираль - древний символ плодородия и блага, символ накопления положительной энергии.

**ПОШАГОВЫЙ ПОКАЗ ИЗГОТОВЛЕНИЯ**

 Самый первый «Отдарок» хранили на равне с самыми ценными вещами. Мать отдавала его дочери, когда та выходила замуж и уходила в другую семью, говоря: «Когда-то ты этот «Отдарок» подарила с благодарностью, что на ноги поставили, так пусть он тебе напоминает, что и мы когда-то будем нуждаться в твоей заботе». Сыновьям отдавали их «Отдарки», когда они переезжали в свой дом, отделялись от семьи.

Этот обычай соблюдался не только в крестьянских семьях, но и даже во дворянских. Так А.С.Пушкин такую куклу подарил своим родителям в 4 года.

Кукол можно широко использовать в нашей работе:

«Отдарок» - во время адаптации... (носовой платок).

«Колокольчик» - сбор, объявление...

«Веснянка» - обучение цвета в мл и ср гр.; дни недели, цвета радуги - в старших....

Дети легко могут использовать эти куклы в театральной деятельности, режессерских и конструктивных играх.

 С большой любовью и старанием мастерили куколок в подарок родным и близким:

«Отдарок на подарок» – на День матери;

«Колокольчик» - на Новый год;

«Птицу счастья» - на Масленицу;

«Желанницу» - на 8 марта;

«Веснянку» - выпускницы мастерили на память любимой подружке;

«На здоровье» - для бабушек и дедушек.

Летом из травы делали разных «Кувадок»…

Если очень захотеть, то каждый может сделать свою куклу, не ограничивая себя в своих фантазиях. У неё будет свой характер, своя яркая индивидуальность. Куклы - очень занимательное и развивающее занятие, которое приносит детям много удовольствия и радости.

 И, ведь, согласитесь, – «кто в куклы не играл – тот счастья не видал!!!» - это действительно так!!!

**Это – если останется время**

**Кукла “на выхвалку”** являлась игровой сшивной куклой. Она шилась девочками до 12 лет и была экзаменом по шитью и рукоделию. Потом девочки помогали готовить приданое старшим сёстрам, знакомясь с традиционными видами одежды, попутно подбирая что-то и для своего приданого. Каждая девочка хотела быстрее сделать куколку, на которой могла показать знание костюма и своё мастерство, чтобы не засидеться с малолетними детьми и вовремя попасть на посиделки во время которых девушки и женщины занимались рукоделием. Шили куклы “на выхвалку” в основном во время Рождественского и Великого постов, а весной, после Пасхи гуляли по деревне, хвастались нашитыми куклами.